



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: نصوص 1
رمز المقرر: ARB 171
البرنامج: اللغة العربية
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: التربية بالمجمعة
المؤسسة: جامعة المجمعة
نسخة التوصيف: 2023
تاريخ آخر مراجعة: 1-11-1444



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. أنشطة تقييم الطلبة 6
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: 6
- و. تقويم جودة المقرر: 7
- ز. اعتماد التوصيف: 7



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

2. نوع المقرر

<input type="checkbox"/> أخرى	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	أ -
		<input type="checkbox"/> اختياري		<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	ب -

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الأولى // الأول)

4. الوصف العام للمقرر

يتناول هذا المقرر نصوصاً أدبية من العصر الجاهلي؛ لتحليلها والكشف عن جوانب الإبداع فيها بما يتوافق مع تنمية ملكة التذوق عند الطلبة، وبما يجعلهم قادرين على الحكم على النصوص الأدبية، ويقوي شخصيتهم العلمية المستقلة.

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

أدب 1 ARB151

7. الهدف الرئيس للمقرر

تكوين الشخصية المستقلة للطلبة والقادرة على الحكم على النصوص بما يسهم في تنمية الذوق الأدبي لهم، وبما يعلي من حسهم النقدي.

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	15 × 2	% 100
2	التعليم الإلكتروني	لا يوجد	% 0
3	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	يوجد	لا يوجد

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
4	التعليم عن بعد	لا يوجد	لا يوجد

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	15 × 2	15 × 2
2	معمل أو إستوديو	لا يوجد	لا يوجد
3	ميداني	لا يوجد	لا يوجد
4	دروس إضافية	لا يوجد	لا يوجد
5	أخرى		
الإجمالي		45	30

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يشرح الطلبة المفاهيم الأساسية للنص الأدبي وعناصره ومصطلحاته.	ع 1	المحاضرة حل الواجبات والتكاليف العصف الذهني التعلم الذاتي والمتابعة الحثيثة طرح الأسئلة وحل المشكلات	الاختبار الفصلي اختبار أعمال السنة الاختبار النهائي حل الواجبات
1.2	أن يوضح الطلبة التطورات الحديثة في مجال تحليل النصوص الأدبية الجاهلية.	ع 3	المحاضرة حل الواجبات والتكاليف العصف الذهني التعلم بالذاتي والمتابعة طرح الأسئلة وحل المشكلات	الاختبار الفصلي اختبار أعمال السنة الاختبار النهائي حل الواجبات
2.0	المهارات			
2.1	أن يطبق الطلبة المعارف والمهارات في تحليل النصوص الأدبية الجاهلية.	م 1	المحاضرة حل الواجبات والتكاليف العصف الذهني	الاختبار الفصلي اختبار أعمال السنة الاختبار النهائي

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			التعلم الذاتي طرح الأسئلة وحل المشكلات المتابعة	حل الواجبات
2.2	أن يحلل الطلبة النصوص الإبداعية شعرا ونثرا في العصر الجاهلي.	م 4	المحاضرة حل الواجبات والتكاليف العصف الذهني التعلم الذاتي طرح الأسئلة وحل المشكلات المتابعة	الاختبار الفصلي اختبار أعمال السنة الاختبار النهائي حل الواجبات المتابعة
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يتحمل الطلاب مسؤولية التعلم الذاتي في تذوق النصوص الجاهلية وطرائق تحليلها	ق 1	حل الواجبات والتكاليف التعلم الذاتي طريقة الاكتشاف المتابعة	أعمال السنة المشاركات الأنشطة والتكليفات والواجبات المتابعة
3.2				

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مقدمة عن المقرر وأهدافه وطرق تقويمه ومحتوياته وطرائق تحليل النصوص الأدبية.	4
2	أولا: تحليل معلقة أو نص من المعلقات: توثيقه، والتعريف بقائله، وقراءته، وشرحه.	6
3	ثانيا: تحليل قصيدة أو نص من غير المعلقات أو رجز: توثيقها، وقراءتها، وشرحها.	4
4	ثالثا: تحليل نص سردي أو شعري (حكاية مثلية): [حكاية أمثال لقمان بن عاد، أو جذيمة والذبيح أو غيرها] توثيقه، وقراءته، وشرحه، أو نص شعري للخنساء أو غيرها	4
5	رابعا: نص شعري أو سردي أو خبري من أيام العرب أو شعر الفرسان أو شعر الصعاليك أو الكهان	2
6	خامسا: خطبة جاهلية وقراءتها وتعريف بقائلها وشرحها شرحا وافيا وتحليلها تحليلا أدبيا	4
7	سادسا: وصية: توثيقها، والتعريف بقائلها، وقراءتها، وشرحها وتحليلها تحليلا وافيا	2

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	(أعمال السنة) شفهي وحفظ ومشاركة، التفاعل في البلاك بورد وحل الواجبات وعمل بحث أو تقديم عرض وتفاعل ونشاط في المحاضرة وإجابة أسئلة أو طرحها	طوال الفصل	20 %
2	الاختبار الفصلي	الأسبوع الثامن	20 %
3	الامتحان النهائي	الأسبوع الخامس عشر	60 %
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المراجع الرئيس للمقرر	دواوين الشعراء ومصادر النصوص الشعرية والنثرية التي يختارها أستاذ المقرر.
المراجع المساندة	<ul style="list-style-type: none"> مدخل إلى تحليل النص الأدبي، د. عبد القادر أبو شريفة، د. حسين لافي قزن النص الشعري القديم وجماليات القراءة د محمود علي عبد المعطي، ط1، دار النشر الدولي 2015م.
المصادر الإلكترونية	<ul style="list-style-type: none"> موسوعة الشعر العربي مكتبة الأدب الرقمية والمواقع التعليمية المتخصصة، وبرامج مواقع الجامعات ذات الصلة بالموضوع. http://www.al-mostafa.com/index.htm مكتبة المصطفى http://www.alwaraq.net/index موقع الوراق
أخرى	مكتبة الأدب الرقمية والمواقع التعليمية المتخصصة، وبرامج مواقع الجامعات ذات الصلة بالموضوع محركات البحث على الانترنت

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	القاعات الدراسية مجهزة بأجهزة العرض والانترنت متابعة المنصات بصفة دورية وتصليحها وتحديثها
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض + سبورة ذكية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	وجود الانترنت في المنصة وعد انقطاعه

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلبة والرئيس المباشر	الاستبانات والمتابعة
فاعلية طرق تقييم الطلاب	الطلبة	الاستبانات
مصادر التعلم	الطلبة	الاستبانات
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	الطلبة والرئيس المباشر	الاستبانات والمتابعة
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس القسم
رقم الجلسة	6
تاريخ الجلسة	16 – 3 – 1445 هـ