



توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)



اسم المقرر:	أدب 5
رمز المقرر:	ARB 355
البرنامج:	اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	التربية
المؤسسة:	جامعة المجمعة
نسخة التوصيف:	2023م
تاريخ آخر مراجعة:	1444 / 11 / 1



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. أنشطة تقييم الطلبة 6
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: 6
- و. تقويم جودة المقرر: 7
- ز. اعتماد التوصيف: 7



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة: (3 ساعات)

2. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثالثة // الخامس)

4. الوصف العام للمقرر

يتناول مقرر الأدب الحديث تعريفاً بمصطلح الأدب الحديث، كما يلقي لمحة عامة حول العوامل التي أدت إلى النهضة العربية الحديثة، ويسلط الضوء على مدارس الشعر العربي الحديث، كالكلاسيكية، والرومانسية، وجماعة الديوان وأبولو، وأدب المهجر الشمالي والجنوبي والشرقي، كما يتناول شعر التفعيلة والشعر الحر، ثم يتناول بالدرس أشهر فنون النثر الأدبي في العصر الحديث؛ كفن المقالة، والقصة، والرواية، والمسرحية وفن السيرة الذاتية.

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر(إن وجدت)

أدب 4 ARB 355

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر(إن وجدت)

لا يوجد

7. الهدف الرئيس للمقرر

تقديم صورة دقيقة عن حقيقة الإبداع الأدبي في العصر الحديث، مع الاطلاع على النماذج الإبداعية الرفيعة في هذا الأدب.

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	45	%100

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
2	التعليم الإلكتروني	—	—
3	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	—	—
4	التعليم عن بعد	—	—

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	45	100%
2	معمل أو إستوديو	—	—
3	ميداني	—	—
4	دروس إضافية	—	—
5	أخرى	—	—
الإجمالي		45	%100

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يشرح الطلبة المصطلحات الأدبية في الأدب الحديث وقضاياها وفنونه	2ع	الامتحانات الشفهية والامتحانات التحريرية أعمال الفصل والنهائي	أن يشرح الطلبة المصطلحات الأدبية في الأدب الحديث وقضاياها وفنونه
1.2	أن يوضح الطلبة التطورات الحديثة في الأدب الحديث وفنونه الشعرية والنثرية	2ع	الامتحانات الشفهية والامتحانات التحريرية أعمال الفصل والنهائي	أن يوضح الطلبة التطورات الحديثة في الأدب الحديث وفنونه الشعرية والنثرية
...				
2.0	المهارات			
2.1	أن يحلل الطالب القضايا والنصوص الأدبية في العصر الحديث	4م	الامتحانات الشفهية والامتحانات التحريرية أعمال الفصل والنهائي	أن ينقد الطلبة النصوص الإبداعية في الأدب الحديث شعرا ونثرا بصورة تمكنهم من معرفة ألوان الإبداع التي تحملها

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
				وجوانب الضعف التي تعثر بها.
2.2	أن يكشف الطالب المواهب الشعرية والنثرية ويستثمرها لتنمية العلاقة مع الآخرين.	4م	الامتحانات الشفهية والامتحانات التحريرية أعمال الفصل والنهائي	أن يحلل الطلبة النصوص الإبداعية شعرا ونثرا في أدب العصر الحديث
...				
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يشارك بفاعلية في قاعة الدرس.	1ق	-المتابعة والملاحظة. -الأنشطة والبحوث والتكليفات. -استطلاعات الرأي.	الالتزام بالنزاهة والممارسات الأخلاقية
3.2	أن يكتسب مهارات العمل بروح الفريق.	2ق	تعلم الأقران المناقشة والحوار العصف الذهني	الملاحظة
3.3	أن يتقن استخدام تقنية الحاسب الآلي وعروض power Point ، والوصول إلى المواقع المفيدة بشبكة الانترنت.	3ق	تعلم الأقران المناقشة والحوار العصف الذهني	الملاحظة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	* مقدمة عن المقرر تتناول: تعريف الطلبة بالمقرر الدراسي، وأهدافه، ومفرداته. مقدمة عن الأدب الحديث: تعريف بمصطلح الأدب الحديث، وحدوده وحالة الأدب في عصر ما قبل النهضة الحديثة.	3
2	عوامل النهضة العربية الحديثة: البعثات، الترجمة، المدارس، الطباعة، الصحافة، الجمعيات العلمية والأدبية، المكتبات، الاستشراق والمستشرقون مدارس الشعر العربي الحديث:	3
3	1- المدرسة الكلاسيكية (الإحياء والبعث). 2- الكلاسيكية الحديثة (الاتجاه البياني المحافظ). تحديد البدايات، السمات الموضوعية والفنية، أبرز الأعلام.	6
4	2-المدرسة الرومانسية:	3
5	نشأتها، خصائصها، رائدها، أبرز أعلامها، مظاهر التجديد فيها. 3-جماعة الديوان:	3

	بداياتها، روادها، خصائصها.	
3	4-جماعة أبولو: روادها، العوامل التي هيأت لظهورها، خصائصها، مظاهر التجديد فيها.	6
3	5-الأدب في المهاجر الأمريكية والشرقية (الشمالي، الجنوبي، الشرقي) تاريخه، جمعياته وروابطه الأدبية، المؤثرات، خصائصه.	7
3	6-شعر التفعيلة، حركة الشعر الحر، الشعر المنثور: نشأته، رواده، خصائصه.	8
3	فنون النثر الأدبي في العصر الحديث: 1- فن المقالة:	9
3	المفهوم، والتطور، والأنواع، وأبرز الكُتاب. فن القصة: المفهوم، التطور، الأنواع، أبرز الأعلام.	10
3	3-فن الرواية: المفهوم، النشأة، التطور، أبرز الأعلام.	11
3	4-فن المسرحية: نشأتها، مراحل التطور، أنواعها، أبرز الأعلام.	12
6	5-فن السيرة الذاتية. المفهوم، والنشأة، والتحويلات، الأشكال، أبرز الأعلام.	13
45	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	(الأعمال الفصلية) شفهي وحفظ ومشاركة، التفاعل في البلاك بورد وحل الواجبات وعمل بحث واختبار فصلي.	طوال الفصل	40%
2	الامتحان النهائي.	الأسبوع الثاني عشر	60%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

الأدب العربي الحديث (الرؤية والتشكيل) أ.د. حسين علي محمد. مكتبة الرشد ناشرون الطبعة الخامسة 1425هـ - 2004م.	المرجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> الأدب العربي الحديث، مدارسه وفنونه وقضاياها ونماذج منه أ.د. محمد صالح الشنطي، دار الأندلس، حائل 1431هـ - 1990م الأدب الحديث تاريخ ودراسات، أ.د. محمد بن سعد بن حسين، مطابع الفرزدق التجارية، الرياض، الطبعة الخامسة 1411هـ - 1990م اتجاهات الأدب العربي الحديث، د. عيبر عبد الصادق محمد بدوي. تطور الأدب الحديث في مصر، د. أحمد هيكل. الأدب العربي المعاصر في مصر، د. شوقي ضيف 0 	المراجع المساندة
<ul style="list-style-type: none"> موسوعة الشعر العربي مكتبة الأدب الرقمية والمواقع التعليمية المتخصصة، وبرامج مواقع الجامعات ذات الصلة بالموضوع. http://www.al-mostafa.com/index.htm 	المصادر الإلكترونية

<ul style="list-style-type: none"> • مكتبة المصطفى • http://www.alwaraq.net/index <p>موقع الوراق</p>	
<p>مكتبة الأدب الرقمية والمواقع التعليمية المتخصصة، وبرامج مواقع الجامعات ذات الصلة بالموضوع.</p> <p>محركات البحث على الانترنت.</p>	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
<p>المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)</p>	القاعات الدراسية المجهزة بأجهزة العرض والانترنت
<p>التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)</p>	جهاز عرض + سيورة ذكية
<p>تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)</p>	الانترنت في المنصة

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب	مباشر
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس، وقيادات البرنامج	مباشر
مصادر التعلم	أعضاء هيئة التدريس، الطلاب الأساتذة الزائرون	غير مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	لجنة الجودة مراجعة لجنة الخطط للتوصيف	غير مباشر
أخرى	الطلبة	الاستبانات

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس القسم
رقم الجلسة	6
تاريخ الجلسة	16 - 3 - 1445 هـ