



# توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: المكتبة الأدبية
رمز المقرر: ٦٣٤ ARAB
البرنامج: ماجستير اللغويات
القسم العلمي: قسم اللغة العربية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة المجمعة
نسخة التوصيف: ٢٠٢٣
تاريخ آخر مراجعة: ٢٤ / ٣ / ١٤٤٥ هـ



### جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي ..... ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها ..... ٤
- ج. موضوعات المقرر ..... ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ..... ٦
- هـ. مصادر التعلم والمرافق ..... ٦
- و. تقويم جودة المقرر ..... ٦
- ز. اعتماد التوصيف ..... ٧



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (٣٠)

٢. نوع المقرر

أ-	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
ب-	<input type="checkbox"/> إجباري	<input checked="" type="checkbox"/> اختياري		

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثالث)

٤. الوصف العام للمقرر

يتناول هذا المقرر بالدراسة: المكتبة الأدبية، والمراحل التي مرت بها، كما يتناول الرواية بمراحلها المختلفة: التأسيس والتأصيل انتهاء بمرحلة الإبداع، وعلاقة مفهوم الكتابة عند العرب بنشأة المكتبة العربية وتطورها. كما يتناول أبرز الكتاب: كخلف الأحمر وحماد الراوية، والمؤلفات كالمفضليات والأصمعيات والمعلقات وطبقات الشعراء للجمعي، ولشعر والشعراء لابن قتيبة كما يتناول تاريخ الخط العربي والمخطوطات ومناقشة بعض الروايات التي وردت في ذلك، والخطوط التمهيدية.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

بعد انتهاء الطالب من دراسة هذا المقرر ينبغي أن يكون قادراً على أن:

- يذكر أبرز مصادر المكتبة الأدبية.
- يعرف المفاهيم المتعلقة بمكونات المقرر.
- يحدد مفردات الموضوعات
- يوضح المجالات التي أسهمت في هذه القضايا.

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٣٠	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	١٠٠%
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي	٣٠	١٠٠%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يُعرّف الطالب بالمكتبة الأدبية من حيث المفردات والمراحل والخصائص	١ ع	المحاضرات، المناقشة التدريب العملي	الأسئلة المباشرة الامتحان المناقشة الربط بين التنظير والتطبيق
1.2	أن يوضح الطالب أهم مصادر المكتبة الأدبية التراثية وقضاياها	٢ ع	المحاضرات، المناقشة التدريب العملي	الأسئلة المباشرة الامتحان المناقشة الربط بين التنظير والتطبيق
2.0	المهارات			
2.1	أن يحلل بتعمق التراث الأدبي من خلال أجهزته المعرفية	٢ م	المحاضرات، المناقشة التدريب العملي	الأسئلة المباشرة الامتحان المناقشة الربط بين التنظير والتطبيق

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.2	أن يناقش أهم قضايا التراث الأدبي	٢م	المحاضرات، المناقشة التدريب العملي	الأسئلة المباشرة الامتحان المناقشة الربط بين التنظير والتطبيق
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يلتزم الطالب بالنزاهة، والممارسات الأخلاقية فيما يكلف من أنشطة وواجبات	ق ٣	التعلم الذاتي التعلم التعاوني الحوار والمناقشة. الملاحظة والتابعة.	الملاحظة والمناقشة والحوار

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مقدمة تشمل تعريف التراث وأهميته، والمكتبة العربية، ثم المكتبة الأدبية، والفرق بين المصدر والمرجع	٢
٢	المراحل التي مرت بها المكتبة الأدبية	٢
٣	الرواية - مرحلة التأسيس الجمع والتدوين، مرحلة التأصيل العلم والاجتهاد والتأليف، مرحلة الإبداع حيث صارت الكتابة بمعنى الإنشاء وأصبح النثر وعاء للثقافة العربية بوجه عام.	٢
٤	علاقة مفهوم الكتابة عند العرب بنشأة المكتبة العربية وتطورها	٢
٥	خلف الأحمر وحماد الراوية	٢
٦	الخط والمخطوطات	٢
٧	تاريخية الخط العربي والمخطوطات - ركائز عصر المخطوطات - مناقشة بعض الروايات التي وردت في ذلك.	٢
٨	المعلقات	٢
٩	الخطوط التمهيدية - التسمية - تطورها تاريخياً - أسس الاختيار - الخصائص الفنية.	٢
١٠	الاختبار الفصلي الأول	٢
١١	المفضليات والأصمعيات	٢
١٢	مقارنة بينهما من حيث المؤلف، والأهمية، والعدد، وأسباب الاختيار، والمنهج، والقيمة	٢

	التاريخية والأدبية.	
٢	طبقات الشعراء لابن سلام الجمحي	١٣
٢	أبرز القضايا التي تناولها ابن سلام في المقدمة - آراء ابن سلام النقدية - منهج الكتاب.	١٤
٢	الشعر والشعراء لابن قتيبة	١٥
٣٠	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة:

النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	أنشطة التقييم	م
١٠%	مستمر	قراءة وتقارير ومشاركة ومناقشات	١
٢٠%	الأسبوع ٦-١٢	اختبار فصلي	٢
١٠%	الأسبوع ١٥	بحوث	٣
٦٠%	الأسبوع ١٦	اختبار نهائي	...

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

ه. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المصادر اللغوية والأدبية. د: عز الدين إسماعيل.	المرجع الرئيس للمقرر
دراسة في مصادر الأدب. د: الطاهر مكي.	المراجع المساندة
	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات متوفر بها شبكة المعلومات الدولية	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
عارض ضوئي، سبورة ذكية، سبورة عادية	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
-------------	----------	----------------



طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
الاستبانات، الأسئلة والمناقشة والحوار	الطلاب	فاعلية التدريس
الاستبانات، الأسئلة والمناقشة والحوار	الطلاب والمشرفون على البرنامج وأعضاء هيئة التدريس	فاعلية طرق تقييم الطلاب
الاستبانات، الأسئلة والمناقشة والحوار	الطلاب، المشرف على البرنامج	مصادر التعلم
الاستبانات، الأسئلة والمناقشة والحوار	أستاذ المقرر، الطلاب، المشرف على البرنامج	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها). طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم اللغة العربية	جهة الاعتماد
الرابعة عشرة	رقم الجلسة
١٤٤٥/٥/١٢ هـ	تاريخ الجلسة