



# جائزة معالي مدير الجامعة للتميز في التعليم الإلكتروني الجامعي

الموسم الثاني

١٤٣٥/١٤٣٦هـ - ٢٠١٤م

## كلمة معالي مدير الجامعة

د.خالد بن سعد المقرن

لقد سعت الجامعة منذ اللحظات الأولى في انطلاقتها إلى استكمال البنية التحتية المساندة للعملية التعليمية ، وكان من أولى أولويات تلك الأعمال إنشاء عمادة التعليم الإلكتروني والتعلم عن بعد ، والتي سعت خلال السنوات الماضية من عمر الجامعة إلى مسابقة الزمن في دعم احتياجات الجامعة من التجهيزات التعليمية المتطورة تقنياً ، والبرامج والأنظمة التعليمية ، وإقامة الملتقيات والندوات والبرامج التدريبية ضمن باقاتٍ متعددة استهدفت جميع منسوبي الجامعة من ذوي العلاقة في مختلف الكليات وبصورة متوازنة أفضت إلى تدعيم عمليات نشر ثقافة التعليم الإلكتروني في الوسط الأكاديمي ، ولا نزال في إدارة الجامعة متأملين من هذه العمادة الفتية جهوداً أكبر وتميزاً في كافة مستويات خدماتها ، كما نؤكد على حرصنا على تعزيز أعمالها وما يمكن أن يثمر في دعم الحراك الأكاديمي في مجال التعليم الإلكتروني في مختلف وحدات الجامعة ، ويأتي دعمنا لأعمال جائزة التميز في التعليم الإلكتروني كأحد روافد دعم هذا الحراك ، وإيماناً منا بأهمية تنمية التفاعل والمشاركة من أعضاء هيئة التدريس والطلاب في مجالات التعليم الإلكتروني ، والتي ستكون مؤثرة في مستقبل التعليم العالي في جامعاتنا .

## كلمة سعادة وكيل الجامعة

### المشرف على عمادة التعليم الإلكتروني

#### د.مسلم بن محمد الدوسري

إننا في عمادة التعليم الإلكتروني ندرك أن منتجات العمادة لن تكون فاعلة ما لم تحظَ بمشاركة أعضاء هيئة التدريس وطلاب الجامعة في أعمالها ، ولذا سعت العمادة إلى وضع الخطط التنفيذية الكفيلة بتحقيق هذا التفاعل ، وفي هذا السياق تأتي فكرة جائزة معالي مدير الجامعة للتميز في التعليم الإلكتروني في دورتها الثانية للعام ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ ، بعد أن حققت جملةً من أهدافها المرسومة في دورتها الأولى للعام ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ ، حيث كان من أهم أهدافها تشجيع الإبداع في التعليم الإلكتروني وتقدير المتميزين من منسوبي الجامعة في هذا المجال ، وتنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والطلاب في مجالات التعليم الإلكتروني ، ومشاركة الخبرات ونشر أفضل التطبيقات الإلكترونية ، بما يسهم في تطوير أعمال التعليم الإلكتروني في الجامعة .

ويأتي دعم معالي مدير الجامعة د.خالد بن سعد المقرن أساساً في قيام فكرة هذه الجائزة ودعم استمرار تواجدها في مجتمع الجامعة لتكون أداة مؤثرة في تنمية الحراك في الوسط الأكاديمي ، وتطوير مهارات منسوبي الجامعة ، وتشجيعهم على تنمية قدراتهم في التعليم الإلكتروني الذي يؤكد معاليه في مختلف المناسبات على أنه مستقبل التعليم العالي في جامعاتنا .

أملين أن تحقق هذه الجائزة أهدافها المرسومة ، وأن تحظى فروعها بمشاركاتٍ فاعلةٍ من منسوبي الجامعة من زملائنا أعضاء هيئة التدريس وأبنائنا الطلاب والطالبات .

## التعريف بالجائزة

هي منحة تقديرية سنوية يقدمها مدير جامعة المجمع للمبدعين والمتميزين في التعليم الإلكتروني من منسوبي الجامعة تمييزاً لإبداعهم وتميزهم.

## الرؤية

جائزة رائدة في دعم التميز والإبداع في التعليم الإلكتروني.

## الرسالة

الإسهام في تعزيز التميز والإبداع في مجال التعليم الإلكتروني والارتقاء بممارسات التعليم الإلكتروني وتطبيقاته.

## أهداف الجائزة

- تشجيع التميز والإبداع في التعليم الإلكتروني، وتقدير المتميزين فيه.
- المساهمة في تطوير التعليم الإلكتروني في الجامعة من خلال البحوث والدراسات التي تتناولها.
- تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والطلاب في مجال التعليم الإلكتروني
- مشاركة الخبرات ونشر أفضل التطبيقات في التعليم الإلكتروني.

## فروع الجائزة

- تتوزع الجائزة على عدة فروع وذلك تحقيقاً لشمولية الجائزة، وفروع الجائزة هي:
- أولاً : فرع التميز في المقررات الرقمية.
  - ثانياً : فرع التميز في إنشاء الكائنات التعليمية لأساتذة الجامعة "LOs" .
  - ثالثاً : فرع التميز في البحوث والدراسات في التعليم الإلكتروني.
  - رابعاً : فرع التميز في استخدام الشبكات الاجتماعية وتوظيفها في التدريس الجامعي.
  - خامساً : فرع التميز في البرامج النوعية في التعليم الإلكتروني .
  - سادساً : فرع التميز في استخدام نظام إدارة التعلم الإلكتروني في الجامعة .
  - سابعاً : فرع التميز في المشاركات الطلابية في التعليم الإلكتروني .

## أولاً: فرع التميز في المقررات الرقمية

تم تخصيص جائزة هذا الفرع لأفضل المقررات الرقمية المصممة بجامعة المجمعة، حيث تشارك كل كلية من خلال أعضاء هيئة التدريس فيها، بأفضل مقرر رقمي تم تصميمه ونتاجه للدخول في المنافسة، وسوف يتم تقييم المقرر الإلكتروني بناء على عدة معايير متعلقة بأهداف ومحتوى واستراتيجيات التدريس ونشاطات التعلم والتقييم والتصميم الفني للمقرر الإلكتروني دون التطرق إلى تقييم المقرر واستخدامه في أنظمة إدارة التعليم .

### خطوات المشاركة في جائزة فرع التميز في المقررات الرقمية وضوابط قبولها:

١. مراسلة بريد الجائزة الإلكتروني.
٢. إرسال المقرر وملحقاته على بريد الجائزة مع نسخة إلكترونية.
٣. تقديم معلومات عن المقرر المختار بما لا يتجاوز (٥٠٠) كلمة.
٤. ذكر البرامج المستخدمة في التصميم ومتطلبات التشغيل.
٥. تقديم دليل مبسط للمستخدم، مع أهمية ذكر كلمات المرور اللازمة إن وجد.
٦. يمكن التقديم بأكثر من مقرر إلكتروني تفاعلي .
٧. أن يتم تحريم وتقديم المقرر بصيغة سكورم .
٨. أن يتم تركيب المقرر على نظام إدارة التعليم الإلكتروني .
٩. أن يكون المقرر مقررًا علمياً أكاديمياً يُدرس ضمن مقررات الجامعة.
١٠. أن يعمل المحتوى دون وجود أي مشاكل أو أخطاء.

• المعايير الأساسية لتحكيم فرع التميز في المقررات الرقمية :

المعايير	مؤشرات التقييم
<b>المحور الأول: أهداف ومحتوى المقرر الإلكتروني</b>	
<b>أ - معايير تحكيم وصف المقرر الإلكتروني</b>	
<p>١. أن تتضمن خطة المقرر على الأهداف التعليمية العامة بشكل واضح ومحدد.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>واضحة ويمكن تطبيقها.</li> <li>قابلة للقياس.</li> <li>شاملة للمجالات التعليمية المختلفة (معرفية - مهارية - وجدانية) تدعم مهارات التفكير العليا.</li> </ul>
<p>٢. أن تحدد خطة المقرر المصادر التعليمية والمتطلبات السابقة اللازمة لدراسة المقرر.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>المصادر التعليمية محددة.</li> <li>تم تحديد المتطلبات السابقة لدراسة المقرر.</li> </ul>
<p>٣. أن تحتوي كل وحدة في المقرر على نظرة عامة للدرس وأهدافه ومحتواه وأنشطته ومهامه وأسئلة التقييم.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>المحتوى تم تقسيمه إلى وحدات تعليمية صغيرة لها هدف إجرائي محدد.</li> <li>الوحدة التعليمية لها مقدمة تمهيدية توضح للفئة المستهدفة أهداف الوحدة والعناصر التي سيتم دراستها.</li> </ul>
<b>ب - معايير تحكيم دقة محتوى المقرر الإلكتروني</b>	
<p>١. أن يشمل المحتوى مراجع ومصادر يمكن الرجوع إليها للتحقق من المحتوى.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>وجود مراجع ومصادر للرجوع إليها.</li> <li>يتم عرض المحتويات بطريقة تحث المتعلم على البحث والاستزادة.</li> </ul>
<p>٢. أن يخلو المحتوى من الأخطاء</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>خلو المواد التعليمية (الفيديو والصور والرسومات) من أخطاء الإنتاج الفني.</li> <li>خلو المحتوى من الأخطاء الإملائية والنحوية والعلمية وأخطاء الطباعة.</li> </ul>
<p>٣. أن تكون الصور والمخططات</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>سليمة من الناحية العلمية.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• مزودة بشروح كافية.</li> </ul>	<p>والرسومات التوضيحية والجداول متميزة</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• المحتوى العلمي يتم تعديله أو تحديثه بشكل دوري.</li> <li>• يواكب المحتوى الأحداث والتطورات المعاصرة.</li> <li>• تتصف مصادر التعليم بالحدثاثة والمعاصرة.</li> </ul>	<p>٤. أن يتميز المقرر الإلكتروني بالحدثاثة أو المعاصرة.</p>
<p>ج - معايير تحكيم ملائمة المقرر الإلكتروني والفئة المستهدفة:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتضمن المحتوى مواد علمية متنوعة (الفيديو والصوتيات والمستندات ومواقع الويب الخارجية).</li> <li>• يشمل المحتوى مصادر إضافية وثرية ( وجود تعليقات وشروحات إضافية).</li> <li>• توفر الملخصات عند نهاية كل وحدة تعليمية.</li> <li>• التوقعات الكبيرة في المقرر تم توصيلها بوضوح</li> </ul>	<p>١. أن يتميز المقرر الإلكتروني بالتغطية والشمول.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الملائمة في عمق واتساع المحتوى.</li> <li>• يوفر بدائل تعليمية تناسب الفروق الفردية.</li> <li>• تعدد النشاطات والتطبيقات للفئة المستهدفة.</li> <li>• يتيح تنظيم المحتوى للفئة المستهدفة التنقل بين الوحدات المختلفة وفقاً لتعلمهم الذاتي.</li> </ul>	<p>٢. أن يكون المحتوى ملائم لمستوى الفئة المستهدفة.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحفز المقرر تذكر المعرفة السابقة المطلوبة لبدء التعليم الجديد.</li> <li>• مناسبة الرسومات التوضيحية والبيانية والخرائط لمستوى الفئة المستهدفة.</li> <li>• يوجد قاموس للمصطلحات والتعريفات.</li> </ul>	<p>٣. أن يعكس المحتوى أفكار ومفاهيم متعددة.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يعرض المحتوى الموضوعات في تسلسل منطقي.</li> </ul>	<p>٤. أن يكون المقرر الإلكتروني متسقاً.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• أسلوب موحد في تقديم المساعدة وصياغة المحتوى.</li> <li>• توازن بين وحدات المقرر من حيث عدد العناصر التعليمية والأهداف والأنشطة والتدريبات.</li> </ul>	
<p>المحور الثاني: استراتيجيات التدريس ونشاطات التعليم</p>	
<p>أ - معايير تحكيم استراتيجيات التدريس ونشاطات التعليم والتقييم:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مساعدة الفئة المستهدفة على تطبيق أفكار المقرر وتحقيق أهدافه.</li> <li>• ترتبط بالخبرات السابقة للفئة المستهدفة.</li> <li>• توفر وقتاً كافياً لتطبيق المهارات وإتقانها.</li> <li>• تنوع استراتيجيات التدريس ( محاكاة - تمرين ومران - ....).</li> </ul>	<p>١. أن يستخدم المقرر نشاطات تعلم حقيقية</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• توفر نشاطات التعليم ارتباطات (<i>Links</i>) لمعلومات علاجية وإثرائية مناسبة لمستوى أداء الفئة المستهدفة وسيرهم في الدراسة.</li> </ul>	<p>٢. أن يحوي المقرر نشاطات عن طريق روابط خارجية لإثراء المقرر</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• قياس مخرجات تعلم محددة.</li> <li>• الشمولية في قياس جميع أهداف التعليم في المقرر.</li> <li>• تعليمات تفصيلية عما هو مطلوب منه بدقة ووضوح.</li> </ul>	<p>٣. أن تتفق استراتيجيات التقييم في المقرر مع غاياته وأهدافه وتمثل مجاله بدقة ووضوح.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تنوع أسئلة التقييم ( صح خطأ - اختيار متعدد - توصيل - ....).</li> <li>• يتوفر تقويم مناسب عند كل وحدة أو موضوع دراسي.</li> <li>• يتوفر تقويم نهائي لأداء المتعلم.</li> <li>• يسمح بالمحاولات لأداء التمارين والتدريبات.</li> <li>• أرشفة لأنشطة الطالب في المقرر تشمل جميع ما تم من تطبيقات من قبله.</li> </ul>	<p>٤. أن يحتوي على طرق متنوعة لتقويم المتعلم</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يوفر المقرر نماذج تقويم متاحة للمتعلم</li> </ul>	<p>٥. أن يزود المقرر الفئة المستهدفة</p>

<p>لتقويم نفسه ذاتياً.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• شرح لمعايير تقويم الأداء.</li> </ul>	<p>بنماذج وأمثلة للتقويم الذاتي.</p>
<p>ب - معايير تحكيم التفاعل والتغذية الراجعة:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تتوفر قائمة يختار منها المتعلم المواضيع التي يرغب تعلمها.</li> <li>• يتحكم المتعلم بمستوى صعوبة المحتوى.</li> <li>• يتوفر الوقت الكافي للمتعلم ليعطي استجابته.</li> <li>• تبقى المعلومات المعروضة في الإطار بعد استجابة المتعلم إلى أن يقرر المتعلم الانتقال إلى إطار جديد.</li> <li>• يمكن وقف المقرر وإعادة تشغيله عند النقطة التي وقف عندها المتعلم.</li> </ul>	<p>١. أن يتحكم المتعلم بدراسته في المقرر الإلكتروني</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يشمل المقرر على تفاعل وحوار مع المتعلم.</li> <li>• يثير المقرر دافعية المتعلم من خلال عرض المادة العلمية.</li> <li>• يحوي المقرر على أساليب متعددة لتفاعل المتعلم (محاكاة - ألعاب - ..).</li> </ul>	<p>٢. أن يحتوي المقرر على تفاعل مع المتعلم</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقديم التغذية الراجعة مباشرة بعد الاستجابة.</li> <li>• يقدم للمتعلم التعزيز الإيجابي المناسب.</li> <li>• توضح الاستجابة الخاطئة بصورة إيجابية.</li> <li>• تتوفر المساعدة المناسبة بحسب طبيعة الاستجابة التي يقدمها المتعلم.</li> <li>• تتوفر موارد إضافية علاجية عند الحاجة أو الاستجابات الخاطئة.</li> </ul>	<p>٣. أن يستخدم المقرر تغذية راجعة مناسبة</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تم استخدام الصوت والرسومات والفيديو بصورة مناسبة.</li> <li>• أحجام ملفات الوسائط المتعددة مناسبة.</li> <li>• توجد عناوين واضحة نصية لملفات</li> </ul>	<p>٣. أن يتم استخدام الوسائط المتعددة بصورة مناسبة</p>

الوسائط.	
<b>المحور الثالث: التصميم الفني</b>	
<b>أ - معايير تحكيم سهولة استخدام المقرر الإلكتروني:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يرافق المقرر مطبوعات مصاحبة (كتب - صور - نشرات).</li> <li>• يتم تشغيل المقرر بكل سهولة.</li> <li>• يخلو المقرر من أخطاء البرمجية التي تعيق استخدامه.</li> </ul>	<p>١. أن يستخدم المتعلم المقرر دون مشاكل .</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• اختيار جيد للألوان والخطوط.</li> <li>• المعلومات المعروضة على الشاشة واضحة.</li> <li>• المعلومات المعروضة على الشاشة تتبع تسلسل منطقي للأفكار.</li> <li>• يتجنب التصميم عرض معلومات متزاحمة على الشاشة الواحدة.</li> </ul>	<p>٢. أن يتميز تصميم شاشة العرض بالبساطة واليسر.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• استخدام خاصية تغيير اللون أو إظهار صوت عند تحديد عنصر ما، مثل تغيير لون الرابط عندما تمرير الفأرة.</li> <li>• أسلوب متناسق في استخدام الألوان، وشكل الخط وحجمه من شاشة لأخرى.</li> <li>• تناسق أسلوب العرض والتصميم في الشاشة الواحدة وفيما بين الشاشات جميعاً.</li> </ul>	<p>٣. أن يستخدم التصميم أساليب مناسبة في عرض المعلومات</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• أهمية عامل الجذب في بعض العناوين والمعلومات الهامة.</li> <li>• توظيف نوع وحجم الخط في النص المعروض بما يتناسب مع أهمية النص.</li> </ul>	<p>٤. أن يستخدم التصميم الخطوط وأحجامها بشكل وظيفي</p>
<b>ب - معايير تحكيم أدوات الإبحار داخل المقرر الإلكتروني:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ثبات أماكن أدوات التحكم لعدم تشتيت المستخدم.</li> <li>• سلاسة وحرية التحكم في المقرر والتنقل بين</li> </ul>	<p>١. أن يحافظ تصميم الشاشة على مواقع متسقة لأدوات التحكم و التصفح في المقرر.</p>

<p>أجزاءه.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تحتوي جميع الصفحات على زر العودة للصفحة الرئيسية.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يعتمد المقرر الشكل الصوري أو الرسومي لأدوات التنقل مثل الأيقونات الرسومية.</li> <li>• وجود جدول أو فهرس أو خريطة إرشادية لمحتويات المقرر.</li> </ul>	<p>٣. أن يستخدم المقرر الخرائط الإرشادية البسيطة لعرض محتويات المقرر.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• وجود روابط تشعبية على كل جزء من الفهرس تمكن من الانتقال إليه مباشرة.</li> <li>• يميز الرابط بلون مختلف.</li> <li>• سلامة الروابط.</li> <li>• يتم تغيير لون الرابط إذا تم استخدامه.</li> </ul>	<p>٤ - الروابط التشعبية وتصميمها في المقرر الإلكتروني</p>

## ثانياً: فرع التميز في إنشاء الكائنات التعليمية لأعضاء هيئة

### التدريس "LOs"

تم تخصيص جائزة هذا الفرع لمشاركات أعضاء هيئة التدريس في الكائنات التعليمية، حيث يمكن لعضو هيئة التدريس المشاركة بكائن تعليمي يحقق هدفاً تعليمياً محدداً في تخصصه، ويكون من المواد التي تُدرس في الجامعة، وللمشاركة في هذا الفرع على عضو هيئة التدريس المشاركة بكائنين (فيديو وتقييم) وكائن ثالث إما صوت أو صورة أو رسم ورفعها وتوصيفها كمصدر من مصادر التعليم المفتوحة "OER"

#### خطوات المشاركة في جائزة فرع التميز في إنشاء الكائنات التعليمية وضوابط قبولها:

١. مراسلة بريد الجائزة الإلكتروني.
٢. أن يكون المتقدم عضو هيئة تدريس من جامعة الجامعة.
٣. المشاركات المقدمة ضمن موضوعات إحدى مقررات الجامعة.
٤. مدة عرض الكائن التعليمي (فيديو وصوت) تتراوح بين أربع إلى ست دقائق.
٥. عدد أسئلة الكائن التعليمي (تقييم) لا تقل عن خمسة عشر سؤالاً.
٦. أن تعمل المشاركة دون وجود مشاكل أو أخطاء.
٧. أن تكون المشاركة متوافقة مع حقوق الملكية الفكرية.
٨. أن لا تكون المشاركات المستخدمة جزءاً من رسالة ماجستير أو دكتوراه أو طبقت لهذا الهدف.
٩. الالتزام بالأحجام والزمن المحدد حسب كل كائن تعليمي.
١٠. خلو الملفات من الفيروسات.
١١. أن لا تكون المشاركة قد سبق التقدم بها لنفس الجائزة أو جوائز مماثلة.

معايير تصميم الصور في عملية إنشاء كائنات التعليم:

مؤشرات التقييم	المعايير
المحور الأول: أهداف ومحتوى الصور	
أ - معايير تحكيم وصف كائنات التعليم	
<ul style="list-style-type: none"> <li>التعامل معها ككائن تعليمي واحد، وليس مدمج.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>أن يكون الكائن التعليمي مستقلاً قائماً بذاته.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>توفر تسمية للكائن التعليمي.</li> <li>عنوان الصورة واضح وجلي للمستخدم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يجب أن تشتمل الصورة على تسمية توضيحية.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>جوهر الصورة يتميز بالبساطة والتباين والانسجام.</li> <li>جذب انتباه المتعلم لمحتوى ومضمون الصورة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>أن يتوافر في الصور والرسوم البساطة والتباين والانسجام، والتنظيم لجذب انتباه المتعلم وتوجيهه إلى تفصيلات الصورة.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>الصورة معبرة عن المحتوى والهدف.</li> <li>الصور المستخدمة ليست عامة وإنما لها صلة بالمحتوى والمضمون.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>أن تعبر الصورة أو الرسم عن المضمون.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>الصورة مميزة وليست اعتيادية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>أن تكون الصورة فريدة.</li> </ul>
ب - معايير تحكيم دقة محتوى كائنات التعليم	
<ul style="list-style-type: none"> <li>وضوح معالم الصورة.</li> <li>محتوى الرسوم والصور واضح ومقروء.</li> <li>الألوان متناسقة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>أن تكون جميع الصور والرسوم مقروءة وواضحة المعالم.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• النص والصور مكملان لبعضهما.</li> <li>• تجنب استخدام معلومات متزاحمة في الصور.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أن تعرض الصور والرسوم بشكل وظيفي ومتكامل مع النصوص.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• خلو محتوى الصورة من أخطاء الإنتاج الفني.</li> <li>• خلو المحتوى من الأخطاء الإملائية والنحوية والعلمية وأخطاء الطباعة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أن يخلو محتوى الكائن التعليمي من الأخطاء.</li> </ul>
<p>المحور الثاني: التصميم الفني</p>	
<p>أ - معايير تحكيم سهولة استخدام كائنات التعليم:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• اختيار الصور الواقعية ذات العلاقة الوطيدة بالمحتوى.</li> <li>• عدم استخدام الخدع التي تظهر الأشياء علي غير حقيقتها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أن تتسم الألوان في الصور والرسومات بالواقعية.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الصورة حديثة</li> <li>• مواكبة محتوى الكائن التعليمي للأحداث والتطورات المعاصرة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أن تتميز كائنات التعليم بالحدثة والمعاصرة.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تتسم بالوضوح.</li> <li>• تتسم بالدقة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أن تكون الصور ذات جودة عالية.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• توفر الصورة التي تصف المحتوى التعليمي.</li> <li>• مراعاة التناسق والتوازن بين الصور والرسوم والنصوص.</li> <li>• مراعاة استخدام الصور التي تتناسب مع المحتوى دون مبالغة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• استخدام الصور والرسوم الثابتة بشكل وظيفي حسب الحاجة التعليمية إليها.</li> </ul>

• أن لا يزيد حجم الصورة عن ٥٠٠ كيلو بايت.	• حجم الكائن التعليمي هو ٥٠٠ كيلو بايت أو أقل.
---	--

### معايير تصميم الصوت ككائن تعليمي:

المعايير	مؤشرات التقييم
<b>المحور الأول: أهداف ومحتوى الصوت</b>	
<b>أ - معايير تحكيم وصف كائنات التعليم</b>	
• يجب أن يتناسب الصوت مع الهدف التعليمي.	• الصوت يعزز الهدف التعليمي.
• استخدام الأصوات الواضحة والمفهومة.	• الصوت واضح. • الصوت مفهوم.
<b>ب - معايير تحكيم دقة محتوى كائنات التعليم</b>	
• أن يخلو محتوى الكائن التعليمي من الأخطاء.	• خلو المحتوى من أخطاء الإنتاج الفني. • خلو المحتوى من الأخطاء العلمية .
• تجنب استخدام أكثر من مؤثر صوتي في نفس الوقت وإخراجه بصورة مناسبة.	• استخدام مؤثر صوتي واحد فقط. • عدم وجود صدى مصاحب للصوت. • استخدام مؤثرات صوتية غير مصطنعة. • الصوت يجذب انتباه المستخدم.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• وجوب ظهور بداية المؤثرات الصوتية بالتدرج واختفاؤها بالتدرج.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ظهور المؤثرات الصوتية واختفاؤها بتدرج.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• أن يكون كائن التعليم ملائماً لمستوى الفئة المستهدفة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الملاءمة في عمق واتساع محتوى الصوت.</li> <li>• ملاءمة سرعة الصوت مع الفئة المستهدفة.</li> </ul>
<p>المحور الثاني: التصميم الفني</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• أن يستخدم المتعلم الصوت دون مشاكل</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتم تشغيل الصوت بكل سهولة.</li> <li>• خلو المحتوى من الأخطاء البرمجية التي تعيق استخدامه.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• استخدام الصوت بصورة مناسبة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تم استخدام الصوت بصورة مناسبة.</li> <li>• حجم الملف مناسب (لا يزيد عن ٢ ميجا).</li> <li>• توجد عناوين واضحة نصية للملف.</li> <li>• استخدام امتداد التشغيل المناسب المتوافق مع مكنز.</li> </ul>

المعايير	مؤشرات التقييم
<p>المحور الأول: أهداف ومحتوى الفيديو</p>	
<p>أ - معايير تحكيم وصف كائنات التعليم</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يجب أن يتناسب الفيديو مع الهدف التعليمي.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الفيديو يعزز الهدف التعليمي.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• الصوت واضح ومفهوم.</li> <li>• لقطات الفيديو واضحة ومفهومة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• استخدام الأصوات واللقطات الواضحة والمفهومة.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• توجد علاقة ترابط بين لقطات الفيديو والمحتوى.</li> <li>• الصوت يتزامن مع الفيديو.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• استخدام لقطات وثيقة الصلة بالمحتوي التعليمي.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مشاهد ولقطات الفيديو وحدة متواصلة وليست أكثر من فيديو.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• استخدام لقطات فيديو متواصلة.</li> </ul>
ب - معايير تحكيم دقة محتوى كائنات التعليم	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• خلو محتوى الفيديو من أخطاء الإنتاج الفني.</li> <li>• اللقطات معبرة ولها معنى ولا يوجد بها تكلف.</li> <li>• خلو المحتوى من الأخطاء العلمية .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أن يخلو محتوى الفيديو من الأخطاء.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الفيديو ذو جودة من حيث المضمون والإخراج.</li> <li>• الفيديو يجذب انتباه المستخدم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إخراج الفيديو إخراجاً مناسباً.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الملاءمة في عمق واتساع محتوى الفيديو.</li> <li>• ملاءمة سرعة المشاهد واللقطات مع الفئة المستهدفة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أن يكون كائن التعليم ملائماً لمستوى الفئة المستهدفة.</li> </ul>
المحور الثاني: التصميم الفني	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتم تشغيل الفيديو بكل سهولة.</li> <li>• خلو المحتوى من الأخطاء البرمجية التي تعيق استخدامه.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أن يستخدم المتعلم الفيديو دون مشاكل</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• تم استخدام الفيديو بصورة مناسبة.</li> <li>• حجم الملف مناسب.</li> <li>• توجد عناوين واضحة نصية للملف.</li> <li>• استخدام امتداد التشغيل المناسب المتوافق مع مكنز.</li> <li>• استخدام صيغة ملف التشغيل تزيد من سرعة التحميل.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• استخدام الفيديو بصورة مناسبة</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا تقل مدة عرض الفيديو عن ٤ دقائق ولا تزيد عن ٦ دقائق.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• المدة الزمنية للفيديو</li> </ul>

### معايير تصميم التقييم ككائن تعليمي:

مؤشرات التقييم	المعايير
	المحور الأول: أهداف ومحتوى التقييم
	أ - معايير تحكيم وصف التقييم
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التركيز على الهدف وتحقيقه.</li> <li>• التقييم محدد لموضوع دراسي واحد.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تحقيق الهدف من التقييم.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التقييم محزم بصيغة سكورم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحزم على سكورم باستخدام أحد أدوات التأليف.</li> </ul>
	ب - معايير تحكيم دقة محتوى التقييم
<ul style="list-style-type: none"> <li>• خلو محتوى التقييم من أخطاء الإنتاج الفني.</li> <li>• خلو المحتوى من الأخطاء الإملائية والنحوية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أن يخلو من الأخطاء.</li> </ul>

<p>والعلمية وأخطاء الطباعة.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• خلو التدريبات وعناصر التقييم من الأخطاء التقنية.</li> <li>• دقة أسئلة التقييم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يجب أن تكون التدريبات وعناصر التقييم، دقيقة من الناحية التقنية.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• اعتماد أسس واستراتيجيات التعليم في إعداد أسئلة التقييم وكتابتها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اتباع الأسس التربوية في كتابة التقييم.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحفز محتوى التقييم بدء التعليم.</li> <li>• مناسبة الرسومات التوضيحية والبيانية والخرائط لمستوى الفئة المستهدفة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أن يعكس كائن التعليم فكرة ومفهومًا محددًا.</li> </ul>
	<p>المحور الثاني: استراتيجيات التعليم ونشاطات التعليم والتقييم</p> <p>أ - معايير تحكيم استراتيجيات التعليم وأنشطة التعليم والتقييم:</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• توفر إرشادات حول عملية التقييم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تزويد المتعلمين بإرشادات إجراء عملية التقييم.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تنوع أسئلة التقييم باستخدام قوالب مختلفة مثل:</li> <li>• سحب وإفلات.</li> <li>• املأ الفراغ.</li> <li>• صح أو خطأ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أن يحتوي التقييم ككائن تعلم على طرق متنوعة لتقييم المتعلم.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• اختيار من متعدد لإجابة صحيحة واحدة.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يسمح بالمحاولات لأداء التمارين والتدريبات والتقييمات وإعادة الاختبار.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إمكانية إعادة الاختبار أكثر من مرة.</li> </ul>
	<p>ب - معايير تحكيم التفاعل والتغذية الراجعة:</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتوفر الوقت الكافي للمتعلم ليعطي استجابته.</li> <li>• تبقى المعلومات المعروضة في الإطار بعد استجابة المتعلم إلى أن يقرر المتعلم الانتقال إلى إطار جديد.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أن يتحكم المتعلم في مسار التقييم</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يشمل التقييم على تفاعل وحوار مع المتعلم.</li> <li>• يثير التقييم دافعية المتعلم من خلال عرض المحتوى.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أن يحتوي التقييم على تفاعل مع المتعلم</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• أن يستخدم التقييم تغذية راجعة مناسبة.</li> <li>• تقديم التغذية الراجعة مباشرة بعد الاستجابة.</li> <li>• يقدم للمتعلم التعزيز الإيجابي المناسب.</li> <li>• توضح الاستجابة الخاطئة بصورة إيجابية.</li> <li>• تتوفر المساعدة المناسبة بحسب طبيعة الاستجابة التي يقدمها المتعلم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تزويد المتعلمين بتغذية راجعة معتمدة على أنشطتهم مع التقييم</li> </ul>
	<p>المحور الثالث: التصميم الفني</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتم تشغيل التقييم بكل سهولة.</li> <li>• خلو محتوى التقييم من الأخطاء البرمجية التي تعيق استخدامه.</li> </ul>	<p>أ - معايير تحكيم سهولة استخدام كائنات التعليم:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أن يستخدم المتعلم التقييم دون مشاكل .</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• اختيار جيد للألوان والخطوط.</li> <li>• المعلومات المعروضة على الشاشة واضحة.</li> <li>• المعلومات المعروضة على الشاشة تتبع تسلسلاً منطقياً للأفكار.</li> <li>• يتجنب التصميم عرض معلومات متزاحمة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أن يتميز تصميم شاشة العرض بالبساطة واليسر.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• أسلوب متناسق في استخدام الألوان، وشكل الخط وحجمه.</li> <li>• تناسق أسلوب العرض والتصميم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أن يستخدم التصميم أساليب مناسبة في عرض المعلومات</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• أهمية عامل الجذب في بعض العناوين والمعلومات الهامة.</li> <li>• توظيف نوع وحجم الخط في النص المعروض بما يتناسب مع أهمية النص.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أن يستخدم التصميم الخطوط وأحجامها بشكل وظيفي</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ثبات أماكن أدوات التحكم لعدم تشتيت المستخدم.</li> <li>• سلاسة وحرية التحكم في محتوى الكائن التعليمي والتنقل بين أجزائه.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أن يحافظ تصميم الشاشة على مواقع متسقة لأدوات التحكم و التصفح في كائنات التعليم.</li> </ul>

## ثالثاً: فرع التميز في بحوث ودراسات التعليم الإلكتروني

تم تخصيص الجائزة لهذا الفرع في اختيار أفضل ورقة علمية أو بحث مقدم من أساتذة وطلاب ومنسوبي الجامعة فيما يخدم التعليم الإلكتروني من دراسات وبحوث في المحتوى التعليمي الإلكتروني أو تقنيات التعليم، أو التطبيقات والمبتكرات الحديثة. أو ما يسهم في تطوير التعليم الإلكتروني ويحسن جودته.

### خطوات المشاركة في جائزة فرع التميز في بحوث ودراسات التعليم الإلكتروني وضوابط قبولها:

١. إرسال البحث عبر بريد الجائزة .
٢. أن يخدم محتوى البحث أهداف وغايات التعليم الإلكتروني .
٣. أن تتفق المشاركة مع شروط ومواصفات كتابة البحوث والالتزام بقواعد البحث العلمي.
٤. ألا يكون البحث منشوراً أو مقدماً للنشر في جهة أخرى داخل الجامعة أو خارجها .
٥. ألا يكون البحث جزءاً من رسالة منشورة للدكتوراه أو الماجستير أو جزءاً من كتاب منشور.
٦. تقبل البحوث وأوراق العمل المكتوبة باللغة العربية والإنجليزية فقط.
٧. الالتزام بالكتابة بلغة عربية أو انجليزية سليمة.
٨. إرسال البحث أو ورقة العمل بصيغتي (PDF و docx) .
٩. إرفاق السيرة الذاتية للباحث في حدود صفحة واحدة.

### المواصفات الخاصة في البحوث المشاركة

١. يشار في الصفحة الأولى للبحث أن البحث مقدم لعمادة التعليم الإلكتروني للعام ١٤٣٥هـ.
٢. في الصفحة الثانية يبدأ فيها بملخص البحث ، على أن يكون عدد كلمات الملخص ما بين ٢٠٠ - ٣٠٠ كلمة.
٣. تكون هوامش الصفحة بقياس ٢,٥ سم من جميع الاتجاهات (علوي، سفلي، أيمن، أيسر).
٤. يكتب في الصفحة الأولى للبحث عنوان البحث واسم الباحث ولقبه العلمي والجهة التي يعمل فيها، بخط: Traditional Arabic حجمه: ١٦ ويكون ذلك في منتصف الصفحة.
٥. تكتب العناوين الرئيسية بخط: Traditional Arabic للغة العربية أو بخط: Courier للغة الإنجليزية حجمه ١٦ وتتوسط الصفحة، وتكتب العناوين الجانبية بخط: Traditional Arabic للغة العربية أو

بخط: Courier للغة الإنجليزية حجمه: ١٤ وتكون محاذاتها إلى اليمين للغة العربية (وإلى اليسار للغة الانجليزية).

٦. يكتب نص البحث أو ورقة العمل بخط: Traditional Arabic للغة العربية أو بخط Courier للغة الانجليزية حجمه ١٤، وتكون المسافة بين الأسطر ١,٥ (سطر ونصف)، وتكون مضبوطة بالكامل من الجهتين.

٧. ترقيم صفحات البحث في منتصف الهامش السفلي ابتداء من الصفحة الأولى بدون الغلاف

٨. يجب الالتزام بقواعد APA (الإصدار السادس: [www.apastyle.org](http://www.apastyle.org)) في كتابة البحث .

٩. يجب ألا تزيد صفحات البحث عن خمس وعشرون صفحة، بما فيها المراجع والملاحق.

## رابعاً : فرع التميز في استخدام الشبكات الاجتماعية وتوظيفها في التدريس الجامعي

تم تخصيص الجائزة لهذا الفرع لأعضاء هيئة التدريس في الجامعة ودورهم في تطبيق واستخدام الشبكات الاجتماعية في التواصل مع طلابهم وتوظيفها في العملية التعليمية عبر وضع مجموعة من المصادر والأنشطة التعليمية التي تتطلب تفاعل ومشاركة الطلاب معها، وسوف يتمكن أساتذة الجامعة من الدخول في التنافس مع بعضهم البعض من خلال تقديم مواقعهم وصفحاتهم وأنشطتهم على الشبكات الاجتماعية لمقرر دراسي محدد في التواصل مع الطلاب وتقديم مصادر رقمية متنوعة ذات صلة بالمنهج الدراسي ، ووضع أنشطة تعليمية متنوعة لهم مثل الاختبارات واستطلاعات الرأي والمناقشات مع المشاركة الفاعلة من قبل الطلاب وفق النماذج والشروط المعدة لهذا الفرع.

**خطوات المشاركة في جائزة فرع التميز في استخدام الشبكات الاجتماعية وتوظيفها في التدريس الجامعي وضوابط قبولها:**

١. مراسلة بريد الجائزة .
٢. أن تكون الأنشطة والفعاليات مطبقة خلال العام الجامعي ١٤٣٤هـ/١٤٣٥هـ وحتى موعد تسليم الأعمال المشاركة في هذه الجائزة.
٣. تكون المشاركة بشبكة اجتماعية واحدة فأكثر.
٤. أن يكون المتقدم عضو هيئة تدريس من الجامعة.
٥. أن تعمل المشاركة دون وجود مشاكل أو أخطاء.
٦. أن تكون المشاركة متوافقة مع حقوق الملكية الفكرية.
٧. أن لا تكون الطريقة المستخدمة جزء من رسالة ماجستير أو دكتوراه أو طبقت لهذا الهدف.
٨. أن يكون الحساب المستخدم للشبكة الاجتماعية مبادرة شخصية وليس من متطلبات المؤسسة التعليمية.

٩. أن لا تكون المشاركة سبق التقدم بها لنفس الجائزة أو جوائز مماثلة.

١٠. أن تكون حسابات الشبكات الاجتماعية ملك لعضو هيئة التدريس.

١١. أن يتم استخدام الشبكة الاجتماعية مع مقرر دراسي فأكثر.

• المعايير الأساسية لفرع التميز في استخدام الشبكات الاجتماعية وتوظيفها في التدريس الجامعي

الممارسات	تطبيق الممارسة
	مؤشرات التقييم
<b>المحور الأول: تفعيل استخدام الشبكات الاجتماعية</b>	
• معايير تحكيم تطبيق التقنية.	
• أن يحقق استخدام الشبكة الاجتماعية الأهداف المنشودة.	• وضوح الأهداف • الأهداف قابلة للتحقيق • الأهداف مناسبة للفئة المستهدفة
• أن تحث على الابتكار والإبداع واستخدام أنماط التفكير العليا	• أن تتضمن المشاركات المنشورة مجالات للابتكار والإبداع . • أن تتضمن المشاركات المنشورة وضوح لكيفية توظيف أنماط التفكير العليا.
• معايير تحكيم التواصل والتفاعل بين أفراد الفئة المستهدفة للتقنية.	
• أن يتحقق التواصل التفاعلي بين المعلم والطالب عبر طرق وأنشطة تعليمية متعددة.	على الأقل (٣) مما يلي، أو أخرى.. • نشر أخبار المقرر • نشر وسائط متعددة ذات علاقة بالمقرر الدراسي. • نشر وثائق وأبحاث ونصوص ذات علاقة بالمقرر. • نشر اختبارات واستفتاءات إلكترونية حول المقرر. • نشر مواقع إلكترونية ذات علاقة بالمقرر.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• زيارات الطلاب والمشاركة في التعليقات.</li> <li>• مشاركة المعلم في التعليقات وتقديم الدعم.</li> <li>• تنوع طبيعة المشاركات المقدمة من قبل الطلاب.</li> <li>• تثير المشاركات دافعية المتعلم من خلال تنوع المشاركات.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أن يتضمن مشاركات تفاعلية.</li> </ul>
<p>معايير تحكيم المحتوى وآلية تفعيل التقنية</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• حداثة المحتوى والمشاركات.</li> <li>• كمية المحتوى المرفوع من قبل المعلم.</li> <li>• حجم المحتوى المقدم من قبل الطلاب.</li> <li>• يتم نشر مشاركات كل فترة زمنية ( أسبوع على الأقل).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أن يتم نشر المشاركات بطريقة مناسبة وتفاعلية</li> </ul>
<p>أن تتضمن المشاركات والمحتوى المقدم للطلاب أنشطة تعليمية مختلفة ، على الأقل (٥) مما يلي، أو أخرى..</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشات وأراء حول موضوع معين.</li> <li>• تسليم واجبات</li> <li>• أداء الاختبارات</li> <li>• كتابة التقارير</li> <li>• مساعدة الطالب</li> <li>• تغذية راجعة للطلاب</li> <li>• حل المشاكلات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أن تساعد في العملية التعليمية.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تدعم التعليم الذاتي</li> <li>• تدعم التعليم التعاوني والجماعي</li> <li>• تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين</li> <li>• تتبنى الذكاءات المتعددة للمتعلمين</li> <li>• وجود وسائط متعددة فاعلة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أن تقلل من الاعتماد على المعلم وتراعي الفروق بين المتعلمين.</li> </ul>
<p>المحور الثاني: خصائص التقنية الفنية</p>	

أ - معايير تحكيم الخصائص العامة لاستخدام التقنية	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• متوفرة.</li> <li>• سعر مناسب / مجانية.</li> <li>• سهولة الدخول ومشاركة الطلاب.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أن يسهل الحصول عليها.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• سهولة الدخول ومشاركة الطلاب.</li> <li>• تخلو من الأخطاء الفنية والتوقف.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أن يتم التعامل معها بسهولة.</li> </ul>
ب - معايير تحكيم التنسيق العام وسلامة اللغة	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• جاذبة وشيقة في طريقة العرض</li> <li>• النصوص والصور ومقاطع الفيديو واضحة.</li> <li>• اختيار جيد للألوان والخطوط.</li> <li>• صحة الروابط المستخدمة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أن يقدم المحتوى بطريقة مناسبة من قبل المعلم .</li> </ul>
<p>خلو المحتوى المقدم من المعلم من الأخطاء:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• اللغوية</li> <li>• الإملائية</li> <li>• الدينية</li> <li>• الاخلاقية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تشمل سلامة اللغة والمحتوى</li> </ul>

## خامساً : فرع التميز في البرامج النوعية في التعليم الإلكتروني

تم تخصيص الجائزة في هذا الفرع لأفضل برنامج تدريبي في التعليم الإلكتروني تم تنفيذه من أعضاء هيئة التدريس ومن في حكمهم في الجامعة، سواءً كان موجهاً للجامعة أو لغيرها ، وذلك للدور الكبير الذي تؤديه البرامج التدريبية في التعريف بالأنظمة الحديثة في مجال التعليم الإلكتروني وتوفير التدريب العملي عليها. وسوف يتم تقييم البرنامج التدريبي بناء على عدة معايير متعلقة بالتنظيم للبرنامج التدريبي ومحتواه، وآلية تقديمه واخراجه وتنسيقه، وذلك خلال العام ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ أو العام الجامعي الحالي وفق نماذج التقييم الموضحة في الجائزة.

### خطوات المشاركة في جائزة البرامج التدريبية وضوابط قبولها:

١. مراسلة بريد الجائزة .
٢. أن تكون المشاركة مطبقة خلال العامين الدراسيين (١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ١٤٣٦/١٤٣٥ هـ).
٣. أن يكون البرنامج التدريبي في حال الفوز ملكاً للعمادة ويحق لها المشاركة به في جوائز محلية أو عالمية.
٤. أن تتراوح مدة البرنامج التدريبي ما بين ١٠ - ٣٠ ساعة تدريبية.
٥. أن يكون البرنامج التدريبي في مجال التعليم الإلكتروني.
٦. أن يحوي البرنامج التدريبي أنشطة وتطبيقات عملية.
٧. تخضع جميع المشاركات لرأي لجنة التحكيم ويكون قرارها نافذاً.

• المعايير الأساسية للمشاركة في فرع التميز في ورش العمل أو البرامج التدريبية

تطبيق الممارسة	الممارسات
مؤشرات التقييم	
<b>المحور الأول: محتوى البرنامج التدريبي</b>	
• معايير تحكيم وصف البرنامج التدريبي وأهدافه ومحتواه	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتميز العنوان بالابتكار والجاذبية</li> <li>• يعكس العنوان موضوع البرنامج التدريبي</li> </ul>	<p>١. أن يكون العنوان مناسباً.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التدريب موصوف بشكل واضح وموجز.</li> <li>• الفئة المستهدفة محددة</li> <li>• المتطلبات السابقة من المتدرب محددة</li> <li>• الاحتياجات اللازمة محددة (أجهزة، أو برامج أثناء البرنامج التدريبي)</li> </ul>	<p>٢. أن يكون وصف البرنامج التدريبي دقيقاً ويحقق الأهداف</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الأهداف دقيقة وواضحة</li> <li>• يمكن قياس وتحديد مدى تحقق أهداف</li> <li>• ترتبط الأهداف بالمحتوى ارتباطاً كاملاً</li> <li>• المخرجات متوافقة مع أهداف البرنامج التدريبي بشكل واضح وتام.</li> </ul>	<p>٣. أن يتضمن أهداف دقيقة وواضحة.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• حداثة المحتوى / قابل للتحديث</li> <li>• المحتوى تفاعلي في البيئة التدريبية.</li> <li>• يتيح المحتوى وقتاً كافياً للتدرب والنقاش وتبادل المعلومات والخبرات.</li> </ul>	<p>٤. أن يعد المحتوى بطريقة مناسبة وتفاعلية</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• وجود أنشطة تفاعلية متنوعة ذات علاقة بموضوع البرنامج التدريبي .</li> <li>• وجود أفكار جديدة وعملية في مجال التعليم الإلكتروني.</li> <li>• يخدم استخدام الوسائط الأهداف ويعزز من فعالية الشرح.</li> <li>• مناسبة الفترة الزمنية مع المحتوى.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• معايير تحكيم العرض التقديمي ومقدم البرنامج التدريبي</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• العرض التقديمي مبتكر وجذاب، من أول شريحة (خلال الثلاثين الثانية الأولى من العرض)</li> <li>• فكره واحده لكل شريحة</li> <li>• الخط ذو نمط متسق لجميع الشرائح . بشكل واضح وثابت في جميع الشرائح (نفس الحجم ونفس النوع)</li> <li>• الاستخدام الجيد للألوان. وللصور...</li> </ul>	<p>١. أن يتميز العرض التقديمي بالابتكار والجدابية والتنسيق.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• استخدام العمل الجماعي (العمل داخل مجموعات)، بأعداد مناسبة وابداعية.</li> <li>• تنوع أساليب الطرح والتقديم (المناقشة، المحاضرة، لعب الأدوار، دراسة الحالة وغيرها) بما يناسب الموضوع ويدعمه.</li> <li>• وجود أنشطة جماعية خلال العرض.</li> <li>• مراعاة الفروق الفردية بين المتدربين</li> <li>• مراعاة ذوي الاحتياجات الخاصة</li> </ul>	<p>٢. أن يقدم البرنامج التدريبي بطريقة ابداعية متنوعة، ذات أنشطة جماعية، ومراعية للفروق بين المتعلمين.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يمتلك خبرة في مجال الموضوع.</li> <li>• يمتلك المعرفة المطلوبة بجوانب التدريب</li> </ul>	<p>٣. أن يكون مقدم البرنامج التدريبي متميزا في المجال.</p>

المحور الثاني: الإخراج والتنسيق

• معايير تحكيم أسلوب الكتابة وقائمة المصادر والمراجع:

<ul style="list-style-type: none"> <li>• منطوقية الأسلوب وحياديته.</li> <li>• الأفكار مرتبة ومنظمة.</li> <li>• يخلو المحتوى من الأخطاء المطبعية واللغوية.</li> <li>• الإخراج (التصميم والشكل) مناسب</li> </ul>	<p>١. أن يكون أسلوب الكتابة متميزاً</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• قائمة بالمصادر والمراجع العلمية المعتمدة في محتوى البرنامج التدريبي</li> <li>• المصادر والمراجع حديثة.</li> <li>• مراجع أجنبية ذات صلة بالمحتوى.</li> </ul>	<p>٢. أن يوجد مصادر ومراجع علمية مناسبة</p>
<p>• معايير تحكيم الحقيبة التدريبية:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• قائمة بمحتوياتها (جدول المحتويات)</li> <li>• الأهداف - الموضوعات - الإرشادات - التطبيقات والأنشطة.</li> <li>• جدول التوزيع الزمني البرنامج التدريبي</li> </ul>	<p>١. أن تتضمن قائمة بالمحتويات التفصيلية للحقيبة والجدول اللازمة</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• متطلبات التنفيذ من الأدوات والنماذج</li> <li>• الضرورية للتطبيق - الأنشطة.</li> <li>• تنوع المصادر الخارجية والإثرائية لمحتوى التدريب</li> </ul>	<p>٢. أن تتضمن متطلبات التنفيذ وتنوع المصادر</p>

### سادساً: التميز في استخدام نظام إدارة التعلم الإلكتروني في الجامعة

تم تخصيص الجائزة لهذا الفرع امتداداً لجهود العمادة في تعزيز الممارسات الفاعلة من خلال استخدام أعضاء هيئة التدريس نظام إدارة التعلم الإلكتروني (Desire2Learn) في الجامعة وتفعيله في التواصل مع طلابهم وتوظيفه في العملية التعليمية عبر عدد من الأدوات الإلكترونية التي من شأنها متابعة المتعلم في أدائه التحصيلي.

وسوف يتم التقييم بناء على معايير خاصة باستخدام نظام إدارة التعلم الإلكتروني، حيث يمتلك النظام خاصية الكترونية تعمل وفق نظام آلي يفحص كافة المقررات الأكاديمية على مستوى الجامعة ويعتبر من الأدوات المحكمة للجائزة في هذا الفرع وما يتعلق بها من (عدد الطلاب - الأدوات الخاصة بالمقرر - الاختبارات - الواجبات - وعدد دخول الطلبة للمقرر - بيانات أستاذ المقرر - المحتوى الإلكتروني -... الخ)

#### خطوات المشاركة في فرع التميز في استخدام نظام إدارة التعلم الإلكتروني في الجامعة وشروط قبولها:

١. مراسلة بريد الجائزة مع اسم المقرر المشارك به.
٢. أن يرسل تقريراً مصوراً مستوفياً يوثق فيه استخدام جميع الأدوات المستخدمة في المقرر بصيغة (PDF).
٣. أن يكون المقرر يدرس خلال العام الجامعي الحالي (١٤٣٥/١٤٣٦هـ).
٤. أن يحوي المقرر محتوى تفاعلي متوافق مع طبيعة المقرر.
٥. أن يقسم المقرر إلى عدد الأسابيع الدراسية .
٦. أن يلتزم المشارك استخدام أدوات نظام إدارة التعلم الإلكتروني والمتمثلة في الآتي :
  - تفعيل الإعلانات على مستوى المقرر مرتبطة بأعمال الطلاب .
  - تفعيل من الواجبات والاختبارات موزعة على مفردات المقرر .
  - تفعيل آليات إصدار الشروط والتقييد بين محتويات المقرر.
  - تفعيل الفصول الافتراضية .
  - بناء منتدى خاص بالطلاب ومشاركاتهم.
  - تفعيل آلية تتبع الطلاب داخل المقرر .
  - يحتوي المقرر على إدارة كاملة للدرجات مربوطة بما سبق من أدوات .
  - استخدام الهواتف الذكية في تفعيل النظام .

## سابعاً: فرع التميز في المشاركات الطلابية في التعليم الإلكتروني

تم تخصيص جائزة هذا الفرع لطلاب ولطالبات الجامعة في أفضل تطبيقات تعليمية في التعليم الإلكتروني تم تنفيذها أو ممارستها في الجامعة، والبحوث والدراسات التي شاركوا بها في توظيف التقنيات التعليمية الإلكترونية، وسوف يتم تقييم المشاركة بناء على عدة معايير متعلقة بالتقنية ومحتواها، وآلية الاستفادة منها مع الأدلة التنفيذية لذلك وجودة إخراجها وتنسيقها .

### خطوات المشاركة في فرع المشاركات الطلابية في التعليم الإلكتروني وشروط قبولها:

١. مراسلة بريد الجائزة .
٢. أن تكون المشاركة في مجال البرمجيات أو الأجهزة الذكية أو المواقع الخدمية أو البحوث والدراسات .
٣. الالتزام بالشروط والمواصفات الخاصة بكتابة البحوث بما يتوافق مع شروط فرع التميز في البحوث والدراسات في التعليم الإلكتروني عند المشاركة ببحث أو دراسة.
٤. كتابة تقرير مستوفي عن المشاركة مع إرفاق (مستند - صور - فيديو) لتوثيق آلية الاستخدام.
٥. أن تكون التقنية من بناء المشارك أو تصميمه أو وظيفها في مجال تعليمه .
٦. أن يتعهد المشارك حال فوزه بتقديم دورة للتقنية المستخدمة .
- أن تكون المشاركة مطبقة خلال العامين الدراسيين (١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ) وحتى موعد تسليم الأعمال المشاركة في هذه الجائزة.
٧. أن يرفق تزكية من أحد أعضاء هيئة التدريس توضح أن المشارك استخدم التقنية في مجال تعلمه .
٨. للجنة الجائزة مقابلة المشارك لشرح آلية استخدام التقنية .

### الشروط العامة للجائزة:

١. تستقبل المشاركات من خلال البريد الإلكتروني للجائزة E-Award@mu.edu.sa فقط.
٢. مواعيد الاشتراك وإعلان النتائج قابلة للتعديل. ويمكن مراجعة موقع العمادة الإلكتروني للحصول على المواعيد بشكلها النهائي.
٣. آخر موعد لاستقبال الأعمال المشاركة في الجائزة (الفرع الأول إلى الخامس) يوم الأحد (٢٦/١١/١٤٣٥هـ) ولن تقبل أي مشاركة بعد هذا التاريخ.
٤. آخر موعد لتسليم الأعمال المشاركة في الجائزة في فرعها (السادس والسابع) يوم الأحد (١٤/٧/١٤٣٦هـ) ولن تقبل المشاركات بعد هذا التاريخ.
٥. ترسل المشاركات كاملة على بريد الجائزة ولن يقبل أي تحديث أو إضافة بعد الإرسال.
٦. سيتم إشعار المشارك بوصول مشاركته واعتمادها. وفي حال عدم الإرسال..على المشارك التواصل مع العمادة.
٧. التقيد بمحتوى المشاركة وعدم إرسال معلومات إضافية إلا إذا كانت معايير تقييم الجائزة قد بينت ذلك على وجه التحديد.
٨. بعض فروع الجائزة قد تتطلب تقديم عرض حي أو عن طريق مقابلة المشارك لأعضاء لجنة التحكيم حسب ما تراه اللجنة. وهذه العروض لا تتجاوز مدتها ٣٠ دقيقة وسيتم إبلاغ المتقدمين متى ما رأت اللجنة الحاجة لتقديم عرض عن المشاركة.
٩. لا تقبل أي مشاركة تم تقديمها في الموسم الأول من الجائزة .
١٠. ملكية المواد لأصحابها ويحق للعمادة ذكرها في إعلاناتها وفي الموقع الإلكتروني وتقديم معلومات عنها، والمشاركة بها لتمثيل الجامعة في المسابقات المحلية والإقليمية والدولية.
١١. المشاركات المقدمة للجائزة تُحفظ لدى العمادة ولا يحق للمشارك طلب استرجاعها أو حذفها.
١٢. لا يمكن التقدم بنفس المشاركة للفروع الأخرى للجائزة.
١٣. يحق للمشارك أو الكلية المشاركة في أكثر من فرع، ولكن لا يحق للمشارك المنافسة بأكثر من مشاركة في الفرع الواحد.
١٤. يمكن استبعاد أي عمل من دخول الجائزة دون إخطار مسبق، ولا تتحمل العمادة أية تبعات قانونية جراء ذلك.
١٥. لا يترتب على مجرد الاشتراك في الجائزة أي فوائد محددة للمشارك، ولا تتحمل الجامعة أية تبعات قانونية جراء ذلك.
١٦. يعد المشترك موافقاً على ضوابط المشاركة في الجائزة والالتزام بجميع اللوائح والأنظمة الخاصة في الجائزة بمجرد إكمال إجراءات الاشتراك.
١٧. في حال لم تتوافق الأعمال المقدمة مع المستوى المطلوب سيتم حجب الجائزة في الفرع المحدد .
١٨. تعتبر الجائزة حقاً للفائز ولا يجوز التنازل عنها للغير ويكون له الحق في طبع شعارها على وثائقه ومنتجاته.
١٩. أن لا تكون المشاركة سبق التقدم بها لنفس الجائزة أو جوائز مماثلة.

٢٠. هذه الجائزة في دورتها الحالية مخصصة لمنسوبي جامعة المجمعة.

٢١. هناك شروط وضوابط خاصة لكل فرع من فروع الجائزة.

## الجوائز

ستخصص الجائزة للمشاركين حسب الفروع ، وذلك على النحو التالي:

### الجوائز المقدمة من الفرع الأول إلى الفرع السادس المخصصة للكليات وأعضاء هيئة التدريس

شهادة شكر وتقدير	٢٠,٠٠٠ ريال	المركز الأول
شهادة شكر وتقدير	١٥,٠٠٠ ريال	المركز الثاني
شهادة شكر وتقدير	١٠,٠٠٠ ريال	المركز الثالث

### الجوائز المقدمة للفرع السابع فقط المخصصة لطلاب وطالبات الجامعة

شهادة شكر وتقدير	٥,٠٠٠ ريال	المركز الأول
شهادة شكر وتقدير	٤,٠٠٠ ريال	المركز الثاني
شهادة شكر وتقدير	٣,٠٠٠ ريال	المركز الثالث
شهادة شكر وتقدير	٢,٠٠٠ ريال	المركز الرابع
شهادة شكر وتقدير	١,٠٠٠ ريال	المركز الخامس

## مع تحيات

# عمادة التعليم الإلكتروني و التعلم عن بعد بجامعة المجمعة

المبنى الرئيسي - الدور الثاني

هاتف: ٠١٦٤٠٤١٦٠٩

فاكس: ٠١٦٤٠٤١٦٠٢

البريد الإلكتروني:

[elearning@mu.edu.sa](mailto:elearning@mu.edu.sa)