|  |  |
| --- | --- |
| **اسم المقرر:** | النصوص الأدبية 2  |
| **رمز المقرر:** | **أدب 622 ADB 622** |
| **البرنامج:** | **ماجستير الآداب في الأدب والنقد** |
| **القسم العلمي:** | **كلية التربية بالزلفي / قسم اللغة العربية** |
| **المؤسسة:** | **جامعة المجمعة** |
| **تاريخ اعتماد التوصيف:** | **16 / 4 / 1442 هـ** |

**المحتويات**

[أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3](#_Toc39762791)

[ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3](#_Toc39762792)

[1. الوصف العام للمقرر: 3](#_Toc39762793)

[2. الهدف الرئيس للمقرر 3](#_Toc39762794)

[3. مخرجات التعلم للمقرر: 3](#_Toc39762795)

[ج. موضوعات المقرر 4](#_Toc39762796)

[د. التدريس والتقييم: 4](#_Toc39762797)

[1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4](#_Toc39762798)

[2. أنشطة تقييم الطلبة 4](#_Toc39762799)

[هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 5](#_Toc39762800)

[و – مصادر التعلم والمرافق: 5](#_Toc39762801)

[1. قائمة مصادر التعلم: 5](#_Toc39762802)

[2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة: 5](#_Toc39762803)

[ز. تقويم جودة المقرر: 5](#_Toc39762804)

[ح. اعتماد التوصيف 5](#_Toc39762805)

# أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

|  |  |
| --- | --- |
| **1. الساعات المعتمدة:** | **2** |
| **2. نوع المقرر:** |
|  | **☒** إجباري  | **☐** اختياري  |
| **3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر** | **الفصل الثاني من السنة المنهجية للماجستير** |
| **4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر** (إن وجدت) |
|  النصوص الأدبية 1 |
| **5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر** (إن وجدت) |
| **لا يوجد**  |

6**. نمط الدراسة** (اختر كل ما ينطبق)

| **م** | **نمط الدراسة** | **عدد الساعات التدريسية** | **النسبة**  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | المحاضرات التقليدية | 28 | 70 % |
| 2 | التعليم المدمج  |  |  |
| 3 | التعليم الإلكتروني  |  | 25% |
| 4 | التعليم عن بعد  |  |  |
| 5 | أخرى  |  | 5% |

**7. ساعات الاتصال** (على مستوى الفصل الدراسي)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **النشاط** | **ساعات التعلم** |
| 1 | محاضرات | 28 |
| 2 | معمل أو إستوديو |  |
| 3 | حلقات بحث |  |
| 4 | أخرى (تذكر) |  |
| **الإجمالي** |  |

# ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

|  |
| --- |
| 1. الوصف العام للمقرر:يتناول المقرر عددًا من النصوص ، في المدة الزمنية الواقعة بعد العصر العباسي حتى العصر الحديث مرورا بالأندلسي، وذلك بغرض رصد تطور الشعر العربي ونثره ، والكشف عن الخصائص الفنية لكل عصر ، من خلال تطبيق مناهج النقد(التاريخي ، الاجتماعي ، النفسي ، الفني) والنظريات الحديثة: (تحليل الخطاب ، التناص ، التلقي ، البنيوية ، التداولية ، السيميائية )، كما يرجى من المقرر إتقان الطلاب فهم النصوص وتذوقها بالدراسة والتحليل ، ثم إصدار الأحكام الموضوعية. |
| 2. الهدف الرئيس للمقرر  |
| دراسة تطبيقية لمجموعة من النصوص الشعرية والسردية المتنوعة . |

## 3. مخرجات التعلم للمقرر:

| **مخرجات التعلم للمقرر** | **رمز** **مخرج التعلم المرتبط للبرنامج**  |
| --- | --- |
| 1 | **المعرفة والفهم** |  |
| 1.1 | معرفة أهم المناهج النقدية والنظريات الحديثة . | ع2 |
| 1.3 | معرفة خطوات تحليل النصوص الأدبية تحليلا فنيا صحيحا . | ع2 |
| **2** | **المهارات** |  |
| 2.1 | توظيف هذه المناهج والنظريات في تحليل النص الأدبي . | م3 |
| 2.2 | القدرة على نقد النصوص وتبني رأي نقدي مستند إلى أسس علمية موضوعية.. | م3 |
| 2.3 | التمييز بين المصطلحات الأدبية والنقدية من خلال تحليل النصوص . | م3 |
| **3** | **القيم** |  |
| 3.1 | القدرة على تحمل المسؤولية الفردية والجماعية. | ق1 |
| 3.2 | القدرة على العمل ضمن فريق. | ق2 |

# ج. موضوعات المقرر

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **قائمة الموضوعات** | **ساعات الاتصال** |
| 1 | دراسة تطبيقية لمجموعة من النصوص الأدبية الحديثة (شعرا ونثرا) . | 28 |
| **المجموع** | 28 |

# د. التدريس والتقييم:

## 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| **الرمز** | **مخرجات التعلم**  | **استراتيجيات التدريس** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.0** | **المعرفة والفهم** |
| 1.1 | معرفة أهم المناهج النقدية والنظريات الحديثة . | 1- المحاضرات .2-. التعلم الذاتي.3- الحوار والمناقشة. | 1- الاختبارات التحريرية والشفوية .2- البحوث العلمية3- الواجبات المنزلية |
| 1.2 | معرفة خطوات تحليل النصوص الأدبية تحليلا فنيا صحيحا . |
| **2.0** | **المهارات** |
| 2.1 | توظيف هذه المناهج والنظريات في تحليل النص الأدبي . | 1- المحاضرات .2- التعلم الذاتي.3- الحوار والمناقشة. | 1- الاختبارات التحريرية والشفوية .2- البحوث العلمية3- الواجبات المنزلية |
| 2.2 | القدرة على نقد النصوص وتبني رأي نقدي مستند إلى أسس علمية موضوعية.. |
| 2.3 | التمييز بين المصطلحات الأدبية والنقدية من خلال تحليل النصوص . |
| **3.0** | **القيم** |
| 3.1 | القدرة على تحمل المسؤولية الفردية. | التكاليف الفردية.التكاليف الجماعية.الحوار والمناقشة . | 1- تقويم التكاليف الفردية والجماعية .2- الملاحظة. |
| 3.2 | القدرة على العمل ضمن فريق. |

## 2. أنشطة تقييم الطلبة

| **م** | **أنشطة التقييم** | **توقيت التقييم**(بالأسبوع) | **النسبة** **من إجمالي درجة التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | المشاركة في القاعة والبحوث  | طوال الفصل  | 30% |
| **2** | اختبار الأعمال الفصلية  | في أثناء الفصل  | 20% |
| **3** | الاختبار النهائي.  | في نهاية الفصل  | 50% |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

# هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

|  |
| --- |
| * الساعات المكتبية لأستاذ المقرر ( ساعتان كل أسبوع على الأقل ) .
* إعلان البريد الإلكتروني للطلاب ؛ لضمان التواصل المستمر بين الطالب والأستاذ .
* إعلان جدول الأستاذ وساعاته المكتبية للطلاب .
* تفعيل دور أمانة القسم في التنسيق بين الطالب والأستاذ عند الحاجة .
 |

# و – مصادر التعلم والمرافق:

## 1. قائمة مصادر التعلم:

|  |  |
| --- | --- |
| **المراجع الرئيسة للمقرر** | أولا: مراجع حديثة مساندة لمعرفة المناهج النقدية والنظريات الحديثة.. في سيمياء الشعر القديم لمحمد مفتاح .. تحليل الخطاب الشعري لمحمد مفتاح .. الشعر العباسي تطوره وقيمه الفنية لمحمد أبو الأنوار .مناهج الدراسة الأدبية الحديثة من التاريخ إلى الحجاج، د. حسن مسكين.. علم الأسلوب مبادئه وإجراءاته ، د صلاح فضل . الأسس الجمالية في النقد العربي د عز الدين إسماعيل. مدخل إلى مناهج النقد الأدبي ، مجموعة من المؤلفين ، ترجمة د. رضوان ظاظا. |
| **المراجع المساندة** | أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها :http://www.al-mostafa.com/index.htmمكتبة المصطفىhttp://www.alwaraq.net/indexموقع الوراقhttp://www.imamu.edu.sa/arabiyah/الجمعية العلمية السعودية للغة العربيةhttp://www.alukah.net/الألوكةhttp://www.iwan.fajjal.com/الإيوانhttp://www.alarabiyah.ws/صوت العربيةhttp://www.alfaseeh.com/vb/index.phpشبكة الفصيحhttp://pdfbooks.net/vb/login.php منتديات الكتب المصورة* موقع ( الشعر العربي )
* موقع ( أوراق نقدية )
* منتديات ( أشعار العرب ) .

الاطلاع على موسوعة الشعر العربي |
| **المصادر الإلكترونية** | * أقراص ممغنطة ( (CD الموسوعة الشعرية.
* أقراص مضغوطة.
* قاعات للفيديو.
* قاعات للعرض المرئي.
* دواوين الشعراء الموجودة على الإنترنت .
 |
| **أخرى**  |  |

## 2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

| **العناصر** | **متطلبات المقرر** |
| --- | --- |
| **المرافق**(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) | * **قاعة درس تستوعب العدد المسجل بالمقرر، مجهزة بآليات التقنية الحديثة .**
* **مكتبة تقليدية و إلكترونية .**
* **شاشة عرض " بروجيكتور "لكل قاعة دراسية.**
 |
| **التجهيزات التقنية**(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) | * **قاعة درس تستوعب العدد المسجل بالمقرر، مجهزة بآليات التقنية الحديثة .**
* **مكتبة تقليدية و إلكترونية .**
* **شاشة عرض " بروجيكتور "لكل قاعة دراسية.**
 |
| **تجهيزات أخرى** (تبعاً لطبيعة التخصص) | * **أجهزة عرض.**
* **برامج لغوية تعليمية.**
* **مكتبات مصغرة تحوي المراجع الأساسية.**
 |

#

# ز. تقويم جودة المقرر:

| **مجالات التقويم** | **المقيمون** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- |
| * الاستبانة المصممة لتقويم محتوى المقرر ، ومستوى الأداء .
* تصميم استبانة خاصة بتقويم أداء الأستاذ، يقوم بتعبئتها الطلاب .
* قراءة الاستبانة بعد تعبئتها واستخلاص النتائج منها بدقة
 | الطلاب | * استطلاع آراء الطلاب في لقاء مفتوح.

طلب الاقتراحات بشأن تقويم الأداء ومحتوى المقرر ، وتحسينهما . |
| * طلب تقارير من الأستاذ عما أنجزه في حقل التدريس ، وعن خططه ووسائله في ذلك .
 | الأستاذ أو القسم |  المتابعة المستمرة من قسم اللغة العربية للمقررات بشكل دوري، لا يتجاوز ستة فصول. |

**مجالات التقويم** (مثل. فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

**المقيمون** (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

**طرق التقييم** (مباشر وغير مباشر)

# ح. اعتماد التوصيف

|  |  |
| --- | --- |
| **جهة الاعتماد** | مجلس القسم |
| **رقم الجلسة** | 13 |
| **تاريخ الجلسة** | 16 / 4 / 1442 هـ |