|  |  |
| --- | --- |
| **اسم المقرر:** | **الأدب القديم** |
| **رمز المقرر:** | **ADB601** |
| **البرنامج:** | **ماجستير الآداب في الأدب والنقد** |
| **القسم العلمي:** | **اللغة العربية** |
| **المؤسسة:** | **جامعة المجمعة-كلية التربية بالزلفي** |
| **تاريخ اعتماد التوصيف:** | 16 / 4 / **1442** هـ |

**المحتويات**

[أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3](#_Toc39762791)

[ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3](#_Toc39762792)

[1. الوصف العام للمقرر: 3](#_Toc39762793)

[2. الهدف الرئيس للمقرر 3](#_Toc39762794)

[3. مخرجات التعلم للمقرر: 3](#_Toc39762795)

[ج. موضوعات المقرر 4](#_Toc39762796)

[د. التدريس والتقييم: 4](#_Toc39762797)

[1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4](#_Toc39762798)

[2. أنشطة تقييم الطلبة 4](#_Toc39762799)

[هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 5](#_Toc39762800)

[و – مصادر التعلم والمرافق: 5](#_Toc39762801)

[1. قائمة مصادر التعلم: 5](#_Toc39762802)

[2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة: 5](#_Toc39762803)

[ز. تقويم جودة المقرر: 5](#_Toc39762804)

[ح. اعتماد التوصيف 5](#_Toc39762805)

# أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. الساعات المعتمدة:** | | **ثلاث ساعات** | | |
| **2. نوع المقرر:** | | | | |
|  | إجباري | | اختياري | |
| **3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر** | | | | **الفصل الأول من السنة المنهجية للماجستير** |
| **4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر** (إن وجدت) **لا يوجــــد** | | | | |
|  | | | | |
| **5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر** (إن وجدت) **لا يوجــــد** | | | | |
|  | | | | |

6**. نمط الدراسة** (اختر كل ما ينطبق)

| **م** | **نمط الدراسة** | **عدد الساعات التدريسية** | **النسبة** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **المحاضرات التقليدية** |  | 80% |
| **2** | **التعليم المدمج** |  | - |
| **3** | **التعليم الإلكتروني** |  | 10% |
| **4** | **التعليم عن بعد** |  | - |
| **5** | **أخرى** |  | 10% |

**7. ساعات الاتصال** (على مستوى الفصل الدراسي)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **النشاط** | **ساعات التعلم** |
| 1 | محاضرات | 42 |
| 2 | معمل أو أستوديو | - |
| 3 | حلقات بحث | - |
| 4 | أخرى (تذكر) | - |
| **الإجمالي** | | 42 |

# ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

|  |
| --- |
| 1. الوصف العام للمقرر: يعالج هذا المقرر أبرز القضايا الأدبية في عصور الأدب القديم المتمثل في العصر الجاهلي، وعصر صدر الإسلام، والعصر الأموي، والعصر العباسي، والشعر الأندلسي، معرجا على أهم المؤثرات في اللغة والأدب في تلك العصور. |
| 2. الهدف الرئيس للمقرر |
| **تعريف الطالب بأبرز القضايا الأدبية في عصور الأدب** في العصر الجاهلي، وعصر صدر الإسلام، والعصر الأموي، والعصر العباسي، والشعر الأندلسي. |

## 3. مخرجات التعلم للمقرر:

| **مخرجات التعلم للمقرر** | | **رمز**  **مخرج التعلم المرتبط للبرنامج** |
| --- | --- | --- |
| 1 | **المعرفة والفهم** |  |
| 1.1 | **تعريف الطالب بأبرز القضايا الأدبية في العصر القديم**. | ع 1 |
| 1.2 | **إلمام الطالب بالبناء الشعري الذي تقوم عليه القصيدة القديمة.** | ع2 |
| 1.3 | **تعريف الطالب بالفنون الشعرية في الأدب القديم.** | ع1 |
| **2** | **المهارات** |  |
| 2.1 | **وصول الطالب إلى مصادر المادة العلمية للمقرر.** | م1 |
| 2.2 | **التمييز بين الفنون الشعرية والنثرية.** | م2 |
| 2.3 | **التعبير عن آرائه وأفكاره بحرية ووضوح.** | م3 |
| 2.4 | **استخدام تكنولوجيا المعلومات في البحث العلمي.** | م1 |
| **3** | **القيم** |  |
| 3.1 | التحلي بالنزاهة والأخلاقيات المهنية والأكاديمية. | ق3 |
| 3.2 | إبداع طرق تفكير جديدة تسهم في تعزيز جودة الحياة للمجتمع. | ق2 |
| 3.3 | القدرة على التخطيط الاحترافي للتعلم المستمر والعمل المتخصص. | ق3 |

# ج. موضوعات المقرر

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **قائمة الموضوعات** | **ساعات الاتصال** |
| 1 | **العصر الجاهلي: المفهوم ، الدلالة اللغوية وتطورها، علاقة الأدب بالحياة،**  **ونماذج مختارة من الشعر الجاهلي.** | 3 |
| 2 | **مصادر الشعر الجاهلي وقضاياه.** | 3 |
| 3 | **عصر صدر الإسلام: موقف الإسلام من الشعر – قضية ضعف الشعر في عصر صدر الإسلام- أثر الإسلام في الشعر- شعراء الدعوة الإسلامية.** | 3 |
| 4 | **العصر الأموي: ملامحه، سماته، بيئات الشعر فيه، شعراء الصعلكة،** | 3 |
| 5 | **نماذج من الشعر الأموي** | 3 |
| 6 | **شعر النقائض، نماذج من شعر النقائض** | 3 |
| 7 | **النثر في عصر بني أمية** | 3 |
| 8 | **العصر العباسي: تطور الشعر في العصر العباسي** | 3 |
| 9 | **نماذج من الشعر في العصر العباسي** | 3 |
| 10 | **النثر في ا لعصر العباسي: أسباب تطوره وخصائصه.** | 3 |
| 11 | **نماذج من النثر في العصر العباسي.** | 3 |
| 12 | **الأدب في الأندلس: الموشحات الأندلسية، نماذج من الشعر في الأندلس.** | 3 |
| 13 | **النثر في الأندلس.** | 3 |
| 14 | **نماذج من النثر في الأندلس** | 3 |
| **المجموع** | | 42 |

# د. التدريس والتقييم:

## 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| **الرمز** | **مخرجات التعلم** | **استراتيجيات التدريس** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.0** | **المعرفة والفهم** | | |
| 1.1 | **تعريف الطالب بأبرز القضايا الأدبية في العصر القديم**. | **1-المحاضرات التدريسية المعدة في الموضوع.**  **2-توجيه أسئلة مباشرة إلى الطلاب في المادة العلمية في المقرر.**  **3-تكليف الطلاب بإعداد بحوث قصيرة في مفردات المقرر.** | **1-إثارة الأسئلة في مواضيع متفرقة من مفردات المقرر، وطلب الإجابة عنها.**  **2-اختبارات الأعمال**  **الفصلية.**  **3-الاختبار الفصلي.**  **4-الحوار والمناقشة.**  **5-البحوث المختصرة.** |
| 1.2 | **إلمام الطالب بالبناء الشعري الذي تقوم عليه القصيدة القديمة.** |
| 1.3 | **تعريف الطالب بالفنون الشعرية في الأدب القديم.** |
| **2.0** | **المهارات** | | |
| 2.1 | **وصول الطالب إلى مصادر المادة العلمية للمقرر.** | **1-إعداد الطلاب بعض المحاضرات في مفردات المقرر تحت إشراف الأستاذ.**  **2-إتاحة الفرصة للطلاب في المناقشة والمحاورة في مفردات المقرر.**  **3-أن يقوم الطالب بمراجعة بعض المعلومات؛ للاطمئنان على صحتها.**  4-**استطلاع رأي الطلاب في المقرر، وجودة أداء الأستاذ.** | **1-اختبار الأعمال الفصلية.**  **2-الاختبار الفصلي.**  **3-تنشيط الحوار، والتأكد من تحقق أهداف المقرر.**  **4-المقالات والبحوث.**  **5-قيام الطالب بتلخيص موضوعات مختارة.**  6-**تنظيم اللقاءات العلمية.** |
| 2.2 | **التمييز بين الفنون الشعرية والنثرية.** |
| 2.3 | **التعبير عن آرائه وأفكاره بحرية ووضوح.** |
| 2.4 | **استخدام تكنولوجيا المعلومات في البحث العلمي.** |
| **3.0** | **القيم** | | |
| 3.1 | التحلي بالنزاهة والأخلاقيات المهنية والأكاديمية. | **1-المحاضرات**  **2-العصف الذهني**  **3-التعلم التعاوني** | **1-الاختبارات الفصلية والنهائية.**  **2-المناقشة والحوار.**  **3-البحوث**. |
| 3.2 | إبداع طرق تفكير جديدة تسهم في تعزيز جودة الحياة للمجتمع. |
| 3.3 | القدرة على التخطيط الاحترافي للتعلم المستمر والعمل المتخصص. |

## 2. أنشطة تقييم الطلبة

| **م** | **أنشطة التقييم** | **توقيت التقييم**  (بالأسبوع) | **النسبة**  **من إجمالي درجة التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **اختبار الأعمال الفصلية** | **الأسبوع الثامن -العاشر** | 50% |
| **2** | **الاختبار الفصلي** | **نهاية الفصل** | 50% |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

# هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

|  |
| --- |
| * **الساعات المكتبية لأستاذ المقرر (ساعتان كل أسبوع على الأقل).** * **إعلان البريد الإلكتروني للطلاب لضمان التواصل المستمر بين الطالب والأستاذ.** * **إعلان جدول الأستاذ وساعاته المكتبية للطلاب.** * **التواصل عبر بريد القسم الإلكتروني على موقع الجامعة على الشبكة العالمية (الإنترنت).** * **تفعيل أمانة القسم في التنسيق بين الطالب والأستاذ عند الحاجة.** |

# و – مصادر التعلم والمرافق:

## 1. قائمة مصادر التعلم:

|  |  |
| --- | --- |
| **المراجع الرئيسة للمقرر** | **في الأدب العربي القديم، عصوره واتجاهاته وتطوره ونماذج مدروسة منه. أ.د.محمد بن صالح الشنطي. مجلدان.** |
| **المراجع المساندة** | **-الأدب الإسلامي عبر العصور. د. محمد بن سعد بن حسين.**  **-اتجاهات الشعر العربي في القرن الثاني. د. محمد مصطفى هدارة.**  **-تاريخ آداب اللغة العربية. جرجي زيدان.**  **-تطور الأساليب النثرية. أنيس المقدسي.**  **مصادر الشعر الجاهلي . د.ناصر الدين الأسد .**  **تطور الغزل بين الجاهلية والإسلام. د.شكري فيصل.**  **تاريخ الأدب الجاهلي. د.خليل أبو ذياب.**  **شعر المخضرمين وأثر الإسلام فيه. د.يحيى الجبوري.**  **النقد الأدبي العربي القديم. د.رفعت التهامي عبدالبر.** |
| **المصادر الإلكترونية** | * **http://www.al-mostafa.com/index.htm** * **مكتبة المصطفى** * **http://www.alwaraq.net/index** * **موقع الوراق** |
| **أخرى** |  |

## 2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

| **العناصر** | **متطلبات المقرر** |
| --- | --- |
| **المرافق**  (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) | **قاعة تدريسية يتوافر فيها 20 مقعدا، ومنصة تعليمية.** |
| **التجهيزات التقنية**  (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) | **شاشات عرض وسبورة ذكية.** |
| **تجهيزات أخرى** (تبعاً لطبيعة التخصص) |  |

# 

# ز. تقويم جودة المقرر:

| **مجالات التقويم** | **المقيمون** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- |
| **فاعلية التدريس** | **الطلاب** | **استطلاع آراء الطلاب في تقويم أداء الأستاذ في لقاء مفتوح** |
| **فاعلية طرق تقييم الطلاب** | **هيئة التدريس** | **التشاور وتبادل الخبرات** |
| **مصادر التعلم** | **المراجع النظير** | **عرض نتائج عينة عشوائية من الطلاب على محكم خارجي** |

**مجالات التقويم** (مثل. فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

**المقيمون** (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

**طرق التقييم** (مباشر وغير مباشر)

# ح. اعتماد التوصيف

|  |  |
| --- | --- |
| **جهة الاعتماد** | **مجلس القسم** |
| **رقم الجلسة** | 13 |
| **تاريخ الجلسة** | 16/ 4/ 1442هـ |