|  |  |
| --- | --- |
| **اسم المقرر:** | الأدب المقارن (1) |
| **رمز المقرر:** | **ADB611** |
| **البرنامج:** | **ماجستير الآداب في الأدب والنقد** |
| **القسم العلمي:** | **اللغة العربية** |
| **المؤسسة:** | **كلية التربية بالزلفي** |
| **تاريخ اعتماد التوصيف:** | **16 / 4 /1442هـ** |

**المحتويات**

[أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3](#_Toc39762791)

[ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3](#_Toc39762792)

[1. الوصف العام للمقرر: 3](#_Toc39762793)

[2. الهدف الرئيس للمقرر 3](#_Toc39762794)

[3. مخرجات التعلم للمقرر: 3](#_Toc39762795)

[ج. موضوعات المقرر 4](#_Toc39762796)

[د. التدريس والتقييم: 4](#_Toc39762797)

[1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4](#_Toc39762798)

[2. أنشطة تقييم الطلبة 4](#_Toc39762799)

[هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 5](#_Toc39762800)

[و – مصادر التعلم والمرافق: 5](#_Toc39762801)

[1. قائمة مصادر التعلم: 5](#_Toc39762802)

[2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة: 5](#_Toc39762803)

[ز. تقويم جودة المقرر: 5](#_Toc39762804)

[ح. اعتماد التوصيف 5](#_Toc39762805)

# أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

|  |  |
| --- | --- |
| **1. الساعات المعتمدة:** | **ساعتان** |
| **2. نوع المقرر:** |
|  | **☒** إجباري  | **☐** اختياري  |
| **3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر** | **الفصل الأول من السنة المنهجية للماجستير** |
| **4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر** (إن وجدت) |
| **لا يوجد** |
| **5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر** (إن وجدت) |
| **لا يوجد** |

6**. نمط الدراسة** (اختر كل ما ينطبق)

| **م** | **نمط الدراسة** | **عدد الساعات التدريسية** | **النسبة**  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **المحاضرات التقليدية** | 28 | 80% |
| **2** | **التعليم المدمج**  |  |  |
| **3** | **التعليم الإلكتروني**  |  | 10% |
| **4** | **التعليم عن بعد**  |  |  |
| **5** | **أخرى**  |  | 10% |

**7. ساعات الاتصال** (على مستوى الفصل الدراسي)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **النشاط** | **ساعات التعلم** |
| 1 | محاضرات | 28 |
| 2 | معمل أو إستوديو | - |
| 3 | حلقات بحث | - |
| 4 | أخرى (تذكر) | - |
| **الإجمالي** | 28 |

# ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

|  |
| --- |
| 1. الوصف العام للمقرر:يتناول مقرر الأدب المقارن (1) مفهوم الأدب المقارن، وميادينه، ومجالاته، وآثاره، وأهميته، كما يعرف الطالب بتاريخ الأدب المقارن عند الغرب، وعند العرب، وأبرز اتجاهاته ومدارسه، كما يعطي لمحة عن وسائل انتقال الآداب بين الأمم. |
| 2. الهدف الرئيس للمقرر  |
| القدرة على التواصل مع الثقافات الأخرى انطلاقا من خلفية قوية للثقافة العربية. |

## 3. مخرجات التعلم للمقرر:

| **مخرجات التعلم للمقرر** | **رمز** **مخرج التعلم المرتبط للبرنامج**  |
| --- | --- |
| 1 | **المعرفة والفهم** |  |
| 1.1 | معرفة موضوعات الأدب المقارن ووسائله وأهميته ومجالاته. | ع1 |
| 1.2 | إدراك مظاهر الاتفاق والاختلاف بين المدرستين الفرنسية والأمريكية. | ع2 |
| 1.3 | إدراك الفروق بين الأدب المقارن والنقد الأدبي وتاريخ الأدب. | ع3 |
| **2** | **المهارات** |  |
| 2.1 | القدرة على تحديد ميادين البحث في الأدب المقارن. | م1 |
| 2.2 | التفريق بين اتجاهات الأدب المقارن ومدارسه. | م3 |
| 2.3 | القدرة على المقارنة بين أوجه التشابه والاختلاف بين المدرستين الفرنسية والأمريكية. | م3 |
| **3** | **القيم** |  |
| 3.1 | التحلي بالنزاهة والأخلاقيات المهنية والأكاديمية. | ق3 |
| 3.2 | القدرة على التخطيط الاحترافي للتعلم المستمر والعمل المتخصص. | ق2 |
| 3.3 | إبداع طرق تفكير جديدة تسهم في تعزيز جودة الحياة للمجتمع. | ق1 |

# ج. موضوعات المقرر

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **قائمة الموضوعات** | **ساعات الاتصال** |
| 1 | أهداف تدريس مقرر الأدب المقارن وتقديم أرضية عن المقرر وخطته وطرق تقويمه. | 4 |
| 2 | نشأة الأدب المقارن ومجالاته وآثاره وفوائده وأهميته. | 4 |
| 3 | ميادين البحث في الأدب المقارن ومناهجه. | 8 |
| 4 | اتجاهات الأدب المقارن ومدارسه. | 8 |
| 5 | عدة الباحث في الأدب المقارن وصفاته. | 4 |
| **المجموع** | 28 |

# د. التدريس والتقييم:

## 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| **الرمز** | **مخرجات التعلم**  | **استراتيجيات التدريس** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.0** | **المعرفة والفهم** |
| 1.1 | معرفة موضوعات الأدب المقارن ووسائله وأهميته ومجالاته. | -المحاضرات.-التعلم التعاوني.-العصف الذهني.-الحوار والمناقشة. | -الاختبارات الفصلية والنهائية.-الواجبات.-البحوث.-الأنشطة والمتابعة والملاحظة. |
| 1.2 | إدراك مظاهر الاتفاق والاختلاف بين المدرستين الفرنسية والأمريكية. |
| 1.3 | إدراك الفروق بين الأدب المقارن والنقد الأدبي وتاريخ الأدب. |
| **2.0** | **المهارات** |
| 2.1 | القدرة على تحديد ميادين البحث في الأدب المقارن. | -المحاضرات.-التعلم التعاوني.-العصف الذهني. -الحوار والمناقشة. | -الاختبارات الفصلية والنهائية.-الواجبات.-البحوث.-الأنشطة والمتابعة والملاحظة. |
| 2.2 | التفريق بين اتجاهات الأدب المقارن ومدارسه. |
| 2.3 | القدرة على المقارنة بين أوجه التشابه والاختلاف بين المدرستين الفرنسية والأمريكية. |
| **3.0** | **القيم** |
| 3.1 | التحلي بالنزاهة والأخلاقيات المهنية والأكاديمية. | جماعات النقاش من خلال الإنترنت.التواصل من خلال البريد الإلكتروني. | اختبار قصير على الإنترنتسرعة تجاوب الطالب مع البريد الإلكتروني. |
| 3.2 | إبداع طرق تفكير جديدة تسهم في تعزيز جودة الحياة للمجتمع. |
| 3.3 | القدرة على التخطيط الاحترافي للتعلم المستمر والعمل المتخصص. |

## 2. أنشطة تقييم الطلبة

| **م** | **أنشطة التقييم** | **توقيت التقييم**(بالأسبوع) | **النسبة** **من إجمالي درجة التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | التقارير والبحوث | **8 - 12** | 20 |
| **2** | اختبار عن بعد | مرة واحدة | 5 |
| **3** | المناقشة والمشاركة  | طوال العام الفصل الدراسي | 5 |
| **4** | اختبار فصلي | **13** | 20 |
| **5** | اختبار نهائي  | نهاية الفصل الدراسي | 50 |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

# هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

|  |
| --- |
| * تهيئة مكتب خاص بالأستاذ مع تجهيزه بالحاسب وخدمة الإنترنت.
* يقدم للطلاب ورقة في بداية الفصل تتضمن التعريف بالمقرر وأهدافه وطرق التقييم فيه والأنشطة المتوقعة من الطالب في هذا المقرر.

 تحديد مرشد علمي لكل طالب. |

# و – مصادر التعلم والمرافق:

## 1. قائمة مصادر التعلم:

|  |  |
| --- | --- |
| **المراجع الرئيسة للمقرر** | الأدب المقارن د. محمد غنيمي هلال. |
| **المراجع المساندة** | \* الأدب المقارن د. فان تيجم.\* الأدب المقارن د. أحمد كمال زكي.\* الأدب المقارن د. سعيد علوش.\* آفاق الأدب المقارن د. حسام الخطيب.\* رحلة الأدب العربي إلى أوربا د. محمد مفيد الشوباشي.\* مقدمة في الأدب الإسلامي المقارن د. الطاهر أحمد مكي.\* الأدب المقارن والأدب العام د. ريمون طحان.\* في الأدب المقارن د. محمد عبد السلام كفافي. |
| **المصادر الإلكترونية** | محركات البحث شبكة في المعلومات الدولية / الإنترنت.المكتبة الرقمية السعودية. |
| **أخرى**  | - مجلة فصول – مجلة الفيصل – عالم المعرفة – عالم الفكر. |

## 2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

| **العناصر** | **متطلبات المقرر** |
| --- | --- |
| **المرافق**(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) | * حجرات مجهزة بتقنيات حديثة للمحاضرات.
* قاعات دراسية ذات مساحة كافية ومزودة بوسائل تعليمية حديثة.
* عدد كاف من المقاعد للطلاب موزعة بشكل تدرجي بحيث يمكن التفاعل معهم جميعا.

المكتبة المتخصصة لتوفير كل ماله صلة بالمقرر. |
| **التجهيزات التقنية**(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) | شاشات عرض وسبورة ذكية. |
| **تجهيزات أخرى** (تبعاً لطبيعة التخصص) | لا يوجد. |

#

# ز. تقويم جودة المقرر:

| **مجالات التقويم** | **المقيمون** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- |
| فعالية التدريس | الطلاب | استمارة تقييم الطلاب للمقرردراسة نتائج الطلاب النهائية |
| استراتيجيات التدريس | الأستاذ | الزيارات المتبادلة بين الأساتذة.إعداد بيانات إحصائية عن نتائج الطلاب.التقييم الذاتي من قبل الأستاذ |
| تطوير التدريس | الأستاذ | الاطلاع على كل جديد يخص المقرر، وتقديمه للطلابالإفادة من التغذية الراجعة في تطوير التدريسالملاحظات التي يرصدها الأستاذ بنفسه أو من قبل الطلاب أثناء التدريس |
| معايير إنجاز الطالب | الأستاذ | فحص التصحيح من قبل أستاذ آخر لعينة أعمال الطلبة.دراسة نتائج عينة عشوائية من الطلاب للنظر في مدى انسجامها مع نتائجهم الأخرى.الموازنة بين نتيجة الطالب في المقرر ومعدله التراكمي. |
| التخطيط للمراجعة الدورية | الأستاذ | الملاحظات التي يرصدها أستاذ المقرر أثناء التدريس.توزيع استمارات على الطلاب/ الطالبات لرصد الملحوظات على المقرر.مناقشة مفردات المقرر مع المختصين بالأدب المقارن في القسم، وتطوير المنهج بعد تطبيقه. |

**مجالات التقويم** (مثل. فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

**المقيمون** (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

**طرق التقييم** (مباشر وغير مباشر)

# ح. اعتماد التوصيف

|  |  |
| --- | --- |
| **جهة الاعتماد** | مجلس القسم |
| **رقم الجلسة** | 13 |
| **تاريخ الجلسة** | 16 / 4 / 1442 هـ |