|  |  |
| --- | --- |
| **اسم المقرر:** | **عروض2** |
| **رمز المقرر:** | **ARB292** |
| **البرنامج:** | **اللغة العربية** |
| **القسم العلمي:** | **اللغة العربية** |
| **الكلية:** | **التربية بالزلفي** |
| **المؤسسة:** | **جامعة المجمعة** |

**المحتويات**

[أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3](#_Toc337784)

[ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3](#_Toc337785)

[1. الوصف العام للمقرر: 3](#_Toc337786)

[2. الهدف الرئيس للمقرر 3](#_Toc337787)

[3. مخرجات التعلم للمقرر: 4](#_Toc337788)

[ج. موضوعات المقرر 4](#_Toc337789)

[د. التدريس والتقييم: 4](#_Toc337790)

[1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4](#_Toc337791)

[2. أنشطة تقييم الطلبة 5](#_Toc337792)

[هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 5](#_Toc337793)

[و – مصادر التعلم والمرافق: 5](#_Toc337794)

[1. قائمة مصادر التعلم: 5](#_Toc337795)

[2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 6](#_Toc337796)

[ز. تقويم جودة المقرر: 6](#_Toc337797)

[ح. اعتماد التوصيف 6](#_Toc337798)

# أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. الساعات المعتمدة:** | | | | **ساعتان** | | | | | | | | | | | | |
| **2. نوع المقرر** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **أ.** | متطلب جامعة | |  | | متطلب كلية | | |  | متطلب قسم | | | | **√** | أخرى |  |  |
| **ب.** | | إجباري | | | | **√** | اختياري | | |  |  | | | | | |
| **3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر** | | | | | | | | | | | | **الرابع** | | | | |
| **4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر** (إن وجدت)  **ARB291** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر** (إن وجدت) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **لا يوجد** | | | | | | | | | | | | | | | | |

6**. نمط الدراسة** (اختر كل ما ينطبق)

| **م** | **نمط الدراسة** | **عدد الساعات التدريسية** | **النسبة** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | المحاضرات التقليدية |  | 70% |
| **2** | التعليم المدمج |  |  |
| **3** | التعليم الإلكتروني |  | 20% |
| **4** | التعليم عن بعد |  |  |
| **5** | أخرى |  | 10% |

**7. ساعات الاتصال** (على مستوى الفصل الدراسي)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **النشاط** | **ساعات التعلم** |
| 1 | محاضرات | 28 |
| 2 | معمل أو إستوديو |  |
| 3 | دروس إضافية |  |
| 4 | أخرى (تذكر) |  |
|  | **الإجمالي** | 28 |

# ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

|  |
| --- |
| 1. الوصف العام للمقرر: مقرر تخصصي يُعنى بدراسة موسيقى الشعر العربي، حيث يقوم الطلبة بدراسة البحور المركبة والقافية من خلال علمي العروض والقافية وما يتعلق بهما. |
| 2. الهدف الرئيس للمقرر |
| التعريف بالبحور المركبة التفعيلة، وحدود القافية وحروفها وحركاتها وأنواعها وأسمائها، والتعريف بالأوزان التي خرجت عن أوزان الخليل. |

## 3. مخرجات التعلم للمقرر:

| **مخرجات التعلم للمقرر** | | **رمز**  **مخرج التعلم المرتبط للبرنامج** |
| --- | --- | --- |
| 1 | **المعرفة والفهم** |  |
| 1.1 | يشرح مفهوم البحر المركب، والقافية. | ع 1 |
| 1.2 | يعرف مفهوم الخروج عن أوزان الخليل (الشعر الحر وغيره). | ع1 |
| **2** | **المهارات** |  |
| 2.1 | يقطع ويشكل البحور المركبة. | م 1 |
| **3** | **القيم** |  |
| **3,1** | إظهار الثقة بالنفس والقدرة على القيادة. | ق2 |

# ج. موضوعات المقرر

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **قائمة الموضوعات** | **ساعات الاتصال** |
| 1 | مقدمة عن المقرر وأهدافه وأنه تكملة للعروض والقوافي 1 والوقوف أمام مفرداته وطرق تقويمه. | 2 |
| 2 | البحور ذوات التفعيلة المركبة: بحر الطويل. | 2 |
| 3 | بحر البسيط. | 2 |
| 4 | بحر الخفيف. | 2 |
| 5 | بحر المديد. | 2 |
| 6 | بحر المنسرح. | 2 |
| 7 | بحر السريع، بحر المقتضب. | 2 |
| 8 | بحر المجتث. | 2 |
| 9 | بحر المضارع. | 2 |
| 10 | القافية: تعريفها، حروفها، عيوبها المتعلقة بالحروف. | 2 |
| 11 | ـ حركات القافية والعيوب المتصلة بها. | 2 |
| 12 | ـ أنواع القافية. | 2 |
| 13 | التطورات التي خضع لها نظام القوافي: المزدوج، الدوبيت، الرباعيات، الشعر المقطعي الضرورات الشعرية. | 2 |
| 14 | الشعر الحر: شعر التفعيلة – قصيدة النثر. | 2 |
| **المجموع** | | 28 |

# د. التدريس والتقييم:

## 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| **الرمز** | **مخرجات التعلم** | **استراتيجيات التدريس** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **ع** | **المعرفة والفهم** | | |
| ع1 | يشرح مفهوم البحر المركب، والقافية. | ــ المحاضرات.  - الحوار والمناقشة.  - التعلم الذاتي.  -العصف الذهني. | - الاختبارات الشفوية والتحريرية.  ــ المتابعة والملاحظة.  -الواجبات. |
| ع1 | يعرف مفهوم الخروج عن أوزان الخليل (الشعر الحر وغيره). |
| **م** | **المهارات** | | |
| م1 | يقطع ويشكل البحور المركبة. | ـ المحاضرات.  التطبيق على نماذج من الشعر العربي | - الاختبارات الشفوية والتحريرية.  ــ المتابعة والملاحظة.  -الواجبات. |
| **ق** | **القيم** | | |
| ق2 | إظهار الثقة بالنفس والقدرة على القيادة. | -الحوار والمناقشة.  -التعلم الذاتي-التعلم التعاوني. | -الملاحظة والمتابعة.  -الأنشطة والتدريبات. |

## 2. أنشطة تقييم الطلبة

| **م** | **أنشطة التقييم** | **توقيت التقييم**  (بالأسبوع) | **النسبة**  **من إجمالي درجة التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | المشاركة (فردي ، جماعي) | مستمر | 10% |
| **2** | بحث ( فردي) | السابع | 10% |
| **3** | الاختبار الفصلي ( جماعي) | التاسع | 20% |
| **4** | الامتحان النهائي ( جماعي) | السادس عشر | 60% |
| **5** | المجموع الكلي |  | 100% |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

# 

# هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

|  |
| --- |
| أربع ساعات أسبوعية مفتوحة لكل طالب.  تحديد مواعيد إضافية مع الطلاب الذين يحتاجون لذلك خارج نطاق الساعات المكتبية (الموهوبون، الضعفاء).  ويجب اتباع الآتي:   * متابعة القسم لأساتذته. * إقامة ندوات لتعريف الأساتذة بمثل هذه الواجبات.   النظر إلى الساعات المكتبية، وساعات الإرشاد بما يضمن التحفيز عليها. |

# و – مصادر التعلم والمرافق:

## 1. قائمة مصادر التعلم:

|  |  |
| --- | --- |
| **المرجع الرئيس للمقرر** | موسوعة العروض والقافية. سعد بن عبد الله الواصل. |
| **المراجع المساندة** | 1ــ أهدى سبيل إلى علمي الخليل، محمود مصطفى، تحقيق: سعيد محمد اللحام، عالم الكتب: بيروت، 1996م.  2ــ المرشد الوافي في العروض والقوافي، د/ محمد حسن عثمان. دار الكتب العلمية – بيروت1996. |
| **المصادر الإلكترونية** | * موسوعة الشعر العربي * مكتبـــة الأدب الرقميـــــــة والمواقع التعليميـــــة المتخصصــــــــة، وبرامــج مواقع الجامعـــات ذات الصلــــــــة بالموضوع . * http://www.al-mostafa.com/index.htm * مكتبة المصطفى * http://www.alwaraq.net/index   موقع الوراق |
| **أخرى** | محركات البحث على الانترنت. |

## 

## 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| **العناصر** | **متطلبات المقرر** |
| --- | --- |
| **المرافق**  (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) | -قاعة دراسية.  -أشرطة ممغنطة وأقراص مضغوطة.  -مختبرات صوتية.  -برامج لغوية تعليمية.  -مكتبات مصغرة تحوي المراجع الأساسية. |
| **التجهيزات التقنية**  (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) | معمل الحاسب الآلي وشاشات عرض. |
| **تجهيزات أخرى** (تبعاً لطبيعة التخصص) | -برامج تدريب لغوي.  -أفلام تسجيلية: فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والتطبيق. |

# 

# ز. تقويم جودة المقرر:

| **مجالات التقويم** | **المقيمون** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- |
| فاعلية التدريس | الطلاب | التعرف على آراء الطالب في المقرر وملحوظاته فيما يخص العملية التدريسية. |
| فاعلية طرق تقييم الطلاب | هيئة التدريس | التشاور وتبادل الخبرات بين من يدرسون المقرر ذاته. |
| توظيف مواقع الإنترنت للإفادة من المواقع ذات الصلة بالمقرر. | قيادات البرنامج | استبانة رأي الخريجين. |
| مصادر التعلم | المراجع النظير | عرض نتائج عينة عشوائية من الطلاب على محكم خارجي. |

مجالات التقويم (مثل. فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

# ح. اعتماد التوصيف

|  |  |
| --- | --- |
| **جهة الاعتماد** | مجلس القسم |
| **رقم الجلسة** | 23 |
| **تاريخ الجلسة** | 4/7/1442هـ |