|  |  |
| --- | --- |
| **اسم المقرر:** | **نصوص 4** |
| **رمز المقرر:** | **ARB 274** |
| **البرنامج:** | **البكالوريوس في اللغة العربية** |
| **القسم العلمي:** | **اللغة العربية** |
| **الكلية:** | **التربية بالزلفي** |
| **المؤسسة:** | **جامعة المجمعة** |

**المحتويات**

[أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3](#_Toc337784)

[ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3](#_Toc337785)

[1. الوصف العام للمقرر: 3](#_Toc337786)

[2. الهدف الرئيس للمقرر 3](#_Toc337787)

[3. مخرجات التعلم للمقرر: 3](#_Toc337788)

[ج. موضوعات المقرر 4](#_Toc337789)

[د. التدريس والتقييم: 4](#_Toc337790)

[1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4](#_Toc337791)

[2. أنشطة تقييم الطلبة 4](#_Toc337792)

[هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 5](#_Toc337793)

[و – مصادر التعلم والمرافق: 5](#_Toc337794)

[1. قائمة مصادر التعلم: 5](#_Toc337795)

[2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 5](#_Toc337796)

[ز. تقويم جودة المقرر: 5](#_Toc337797)

[ح. اعتماد التوصيف 5](#_Toc337798)

# أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

|  |  |
| --- | --- |
| **1. الساعات المعتمدة:** | **ساعتان** |
| **2. نوع المقرر** |
| **أ.** | متطلب جامعة  |  | متطلب كلية |  | متطلب قسم | **√** | أخرى |  |  |
| **ب.** | إجباري  | **√** | اختياري |  |  |
| **3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر** | **الرابع** |
| **4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر** (إن وجدت) |
| **5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر** (إن وجدت) **أدب 4 ARB254** |
|  |

6**. نمط الدراسة** (اختر كل ما ينطبق)

| **م** | **نمط الدراسة** | **عدد الساعات التدريسية** | **النسبة**  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | المحاضرات التقليدية |  | 70% |
| **2** | التعليم المدمج  |  |  |
| **3** | التعليم الإلكتروني  |  | 20% |
| **4** | التعليم عن بعد  |  |  |
| **5** | أخرى  |  | 10% |

**7. ساعات الاتصال** (على مستوى الفصل الدراسي)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **النشاط** | **ساعات التعلم** |
| 1 | محاضرات | 28 |
| 2 | معمل أو إستوديو |  |
| 3 | دروس إضافية |  |
| 4 | أخرى (تذكر) |  |
|  | **الإجمالي** | 28 |

# ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

|  |
| --- |
| 1. الوصف العام للمقرر:يقدم المقرر دراسة تحليلية نقدية لنصوص مختارة من الفنون الشعرية والنثرية في الأدب الأندلسي، وأدب عصر الدول المتتابعة، مع الحرص على التنوع بين النصوص المختارة، فتشمل الفنون التقليدية والمستحدثة. |
| 2. الهدف الرئيس للمقرر  |
| أن ينمي الطلبة قدرتهم على التحليل الأدبي، ونقد النص من النواحي الموضوعية والفنية، وفق النظريات المختلفة. |

## 3. مخرجات التعلم للمقرر:

| **مخرجات التعلم للمقرر** | **رمز** **مخرج التعلم المرتبط للبرنامج**  |
| --- | --- |
| 1 | **المعرفة والفهم** |  |
| 1.1 | أن يعرف رواد الشعر والنثر في العصر الأندلسي وعصر الدول المتتابعة. | ع1 |
| 1.2 | أن يحدد مناسبات النصوص الأدبية ويربطها بسياقاتها المتنوعة. | ع2 |
| **2** | **المهارات** |  |
| 2.1 | أن يحلل النصوص المختلفة تحليلا موضوعيا وفنيا. | م1 |
| 2.2 | أن يستنبط السمات الجمالية من النصوص الأدبية. | م2 |
| **3** | **القيم** |  |
| 3.1 | إظهار الثقة بالنفس والقدرة على القيادة. | ق2 |

# ج. موضوعات المقرر

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **قائمة الموضوعات** | **ساعات الاتصال** |
| 1 | مقدمة تتضمن: التعريف بمفردات المقرر، أهدافه، طرق تدريسه وتقويمه، طرائق تحليل النصوص الأدبية. | 4 |
| 2 | تحليل وتذوق وقراءة نص من الفنون الشعرية التقليدية. | 4 |
| 3 |  تحليل وتذوق وقراءة نص من الفنون الشعرية المستحدثة. | 2 |
| 4 | تحليل وتذوق وقراءة نص من المدائح النبوية. | 2 |
| 5 | تحليل وتذوق وقراءة نص من الموشحات الأندلسية، في ضوء المنهج الشكلي والبنيوي. | 4 |
| 6 | دراسة تراجم وسير أبرز شعراء الأندلس والعصور المتتابعة. | 4 |
| 7 | دراسة فنون الرسائل والخطابة والمقامات، والوقوف عند بعض سماتها الموضوعيّة والفنيّة. | 2 |
| 8 | دراسة خصائص النّثر الفنية والوقوف عند أشهر أعلام الناثرين في ذلك العصر، والإلمام ببعض آراء الدارسين في قضيّة التقليد والتجديد في الأدب الأندلسي والعصور المتتابعة. | 4 |
| 9 | دراسة نص نثري من نصوص النثر المغربي. | 2 |
| **المجموع** | 28 |

# د. التدريس والتقييم:

## 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| **الرمز** | **مخرجات التعلم**  | **استراتيجيات التدريس** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.0** | **المعرفة والفهم** |
| 1.1 | أن يعرف رواد الشعر والنثر في العصر الأندلسي وعصر الدول المتتابعة. | المحاضرات – المناقشة والحوار – التعلم الذاتي - العصف الذهني – التعلم التعاوني. | الاختبارات الشفوية والتحريرية – الواجبات – البحوث العلمية. المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس. |
| 1.2 | أن يحدد مناسبات النصوص الأدبية ويربطها بسياقاتها المتنوعة. | المحاضرات – المناقشة والحوار – التعلم الذاتي - العصف الذهني – التعلم التعاوني. | الاختبارات الشفوية والتحريرية – الواجبات – البحوث العلمية. المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس. |
| **2.0** | **المهارات** |
| 2.1 | أن يحلل النصوص المختلفة تحليلا موضوعيا وفنيا. | المحاضرات – المناقشة والحوار – التعلم الذاتي - العصف الذهني – التعلم التعاوني. | الاختبارات الشفوية والتحريرية – الواجبات – البحوث العلمية. المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس. |
| 2.2 | أن يستنبط السمات الجمالية من النصوص الأدبية. | المحاضرات – المناقشة والحوار – التعلم الذاتي - العصف الذهني – التعلم التعاوني. | الاختبارات الشفوية والتحريرية – الواجبات – البحوث العلمية. المتابعة والملاحظة في قاعة الدرس. |
| **3.0** | **القيم** |
| 3.1 | إظهار الثقة بالنفس والقدرة على القيادة. | -التعلم الذاتي.-التعلم التعاوني.-الحوار والمناقشة. | -المتابعة والملاحظة.-استطلاعات الرأي.-الأنشطة والتدريبات. |

## 2. أنشطة تقييم الطلبة

| **م** | **أنشطة التقييم** | **توقيت التقييم**(بالأسبوع) | **النسبة** **من إجمالي درجة التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | المشاركة (فردي ، جماعي) | مستمر | 10% |
| **2** | بحث ( فردي) | السابع | 10% |
| **3** | الاختبار الفصلي ( جماعي) | التاسع | 20% |
| **4** | الامتحان النهائي ( جماعي) | السادس عشر | 60% |
| **5** | المجموع الكلي |  | 100% |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

#

# هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

|  |
| --- |
| أربع ساعات أسبوعية مفتوحة لكل طالب.تحديد مواعيد إضافية مع الطلاب الذين يحتاجون لذلك خارج نطاق الساعات المكتبية (الموهوبون، الضعفاء).ويجب اتباع الآتي:* متابعة القسم لأساتذته.
* إقامة ندوات لتعريف الأساتذة بمثل هذه الواجبات.

النظر إلى الساعات المكتبية، وساعات الإرشاد بما يضمن التحفيز عليها. |

# و – مصادر التعلم والمرافق:

## 1. قائمة مصادر التعلم:

|  |  |
| --- | --- |
| **المرجع الرئيس للمقرر** | في الأدب الأندلسي، د/ محمد رضوان الداية.مطالعات في الشعر المملوكي، د/ بكري شيخ أمين. |
| **المراجع المساندة** | في الأدب الأندلسي، د/ جودت الركابي.تاريخ الأدب العربي، د/ شوقي ضيف.  |
| **المصادر الإلكترونية** | موقع اللغة العربية تعلماً وتعليماً.الألوكة.فنون اللغة العربية.

|  |
| --- |
| <http://www.al-mostafa.com/index.htm> |
| <http://www.alwaraq.net/index> |

<http://www.alukah.net/> |
| **أخرى**  |  |

##

## 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| **العناصر** | **متطلبات المقرر** |
| --- | --- |
| **المرافق**(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) | -قاعة دراسية سعة (30) طالباً.-أشرطة ممغنطة وأقراص مضغوطة.-مختبرات صوتية.-برامج لغوية تعليمية.-مكتبات مصغرة تحوي المراجع الأساسية. |
| **التجهيزات التقنية**(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) | معمل الحاسب الآلي وشاشات عرض. |
| **تجهيزات أخرى** (تبعاً لطبيعة التخصص) | -برامج تدريب لغوي.-أفلام تسجيلية: فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والتطبيق. |

#

# ز. تقويم جودة المقرر:

| **مجالات التقويم** | **المقيمون** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- |
| فاعلية التدريس | الطلاب | التعرف على آراء الطالب في المقرر وملحوظاته فيما يخص العملية التدريسية. |
| فاعلية طرق تقييم الطلاب | هيئة التدريس | التشاور وتبادل الخبرات بين من يدرسون المقرر ذاته. |
| توظيف مواقع الإنترنت للإفادة من المواقع ذات الصلة بالمقرر. | قيادات البرنامج | استبانة رأي الخريجين. |
| مصادر التعلم | المراجع النظير | عرض نتائج عينة عشوائية من الطلاب على محكم خارجي. |

مجالات التقويم (مثل. فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

# ح. اعتماد التوصيف

|  |  |
| --- | --- |
| **جهة الاعتماد** | مجلس القسم |
| **رقم الجلسة** | 23 |
| **تاريخ الجلسة** | 4/7/1442هـ |