



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: النقد الأدبي 2
رمز المقرر: ADB652
البرنامج: ماجستير الآداب في الأدب والنقد
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة المجمعة
نسخة التوصيف: الأولى
تاريخ آخر مراجعة: 1442 / 4 / 16



جدول المحتويات

3	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
4	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
6	ج. موضوعات المقرر
6	د. أنشطة تقييم الطلبة
6	هـ. مصادر التعلم والمرافق
8	و. تقويم جودة المقرر
8	ز. اعتماد التوصيف



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (2)			
2. نوع المقرر			
أ-	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص
ب-	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثاني)			
4. الوصف العام للمقرر			
يدرس الطلبة في هذا المقرر قضايا النقد الأدبي الحديث ومدارسه، ويتعرفون على النظريات النقدية الحديثة والمذاهب الجديدة التي تعينهم على تحليل النصوص الإبداعية ومقاربتها وتدقيقها وسبر أغوارها.			
5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
النقد الأدبي 1			
6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
7. الهدف الرئيس للمقرر			
الوقوف على مناهج النقد الحديثة والنظريات المتعددة والاتجاهات الجديدة في تحليل النصوص الأدبية الشعرية والنثرية قديما وحديثا.			

2. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	28	% 75
2	التعليم الإلكتروني		%25
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		



م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة

3. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	28 = 14 × 2	%100
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي	28	%100

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يتعرف الطلبة على مناهج النقد الحديثة ويقفوا على النظريات الحديثة والاتجاهات الجديدة في تحليل النصوص الإبداعية شعرا وسردا.	ع 1	المحاضرة + الحوار والمناقشة + البحوث + حل الواجبات والعروض	الاختبارات الفصلية والنهائية + أعمال السنة
1.2	أن يقف الطلبة على أسس تحليل النصوص الإبداعية الشعرية والنثرية وفقا لتعدد المناهج والنظريات والاتجاهات التي تقارب هذه النصوص .	ع 2		
...				
2.0	المهارات			
2.1	أن ينقد الطلبة النصوص الإبداعية القديمة بصورة تكشف عن عبقرية تراثنا الإبداعي عن طريق الوقوف على الألوان الجمالية ورصد الأسرار	م 3	المناقشة الجماعية + تحليل النصوص + حل الواجبات تقديم الأنشطة = العروض	أعمال السنة +الاختبارات + تقديم البحوث + التفاعل والمشاركة في القاعة

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	الفنية التي يشتمل عليها هذا التراث.			
2.2	أن يتمكن الطلبة من التفاعل وإبداء الرأي في النصوص الإبداعية القديمة، بما يؤهلهم من الحكم عليها تحليلًا وتدقيقًا وتفسيرًا.	م 1		
2.3				
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يتحمل الطلبة المسؤوليات العلمية بصورة تجعلهم قادرين على حل المشكلات فيما يرتبط بقضايا النقد الأدبي 2 التي تشتمل عليها النصوص الإبداعية.	ق 1	مجموعات للمناقشة + التفاعل في التعليم الإلكتروني + البحوث تقديم الأنشطة = العروض	الأعمال الفصلية + اختبارات شفوية + تقييم الأنشطة
3.2				
...				

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مدخل تعريفي لمقرر النقد الأدبي الحديث وأهميته وأهدافه وطرق تقويمه	2
2	مناهج النقد الأدبي (التاريخي - الفني (الجمالي)-الاجتماعي-النفسي - المتكامل)	4
.....	بعض النظريات النقدية الحديثة (التنصاف-الشعرية - التلقي)	4
	الاتجاهات النقدية الحديثة (الأسلوبية -البنوية - السيميائية)	4
	تحليل نص أدبي على أساس المنهج النفسي	2
	قراءات لنصوص أدبية في ضوء التحليل النقدي بالتطبيق على بعض المدارس النقدية كالأسلوبية / البنوية / السيميائية	4
	دراسات نقدية في السرد الحديث: أولاً: الرواية	2
	ثانياً: قضايا السرد الحديث (العنوان وعتبات النص)	2
	ثالثاً: النقد السردى (اللغة - الشخصيات - الزمكانية)	2
	قراءة سردية تطبيقية على رواية من الروايات السعودية.	2
	المجموع	28

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار التحريري (الأعمال الفصلية)	الثامن	20
2	شفهي وحفظ ومشاركة وعروض تقديمية	طوال الفصل	15
3	التفاعل في البلاك بورد وحل الواجبات وعمل بحث	طوال الفصل	15
...	الاختبار النهائي	الأسبوع الخامس عشر	50

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- في النقد الأدبي الحديث، منطلقات وتطبيقات د. فائق مصطفى ود. عبد الرضا علي، دار الطباعة والنشر: جامعة الموصل، 1989 م -1441 هـ. متاح إلكترونياً PDF
- محاضرات في النقد الأدبي الحديث د. بتول قاسم ناصر، متاح إلكترونياً PDF

المراجع الرئيس للمقرر

• في نظرية الرواية، بحث في تقنيات السرد، د. عبد الملك مرتاض، سلسلة المعرفة: المجلس الوطني للعلوم والآداب – الكويت.

- المرايا المحدبة، عبدالعزيز حمودة .
- الكلمات والأشياء، حسن البنا عز الدين.
- قضايا نقدية ما بعد البنيوية: سيادة الكتابة، نهاية الكتاب، موت اللفظ، موت المؤلف، ميجان الرويلي.
- اتجاهات البحث الأسلوبي: دراسات أسلوبية، اختيار وترجمة وإضافة شكري عياد.
- مناهج النقد العربي، صلاح فضل.
- مناهج نقد الشعر في الأدب العربي الحديث، إبراهيم عبدالرحمن محمد.
- منهج الواقعية في الإبداع العربي، صلاح فضل.
- اللغة والإبداع مبادئ علم الأسلوب العربي، شكري عياد.
- مدخل إلى المناهج النقدية في التحليل الأدبي، تعريب الصادق قسومة.
- نظرية التأويل، مصطفى ناصف.
- نظرية التأويل: الخطاب وفائض المعنى، بول ريكور، ترجمة سعيد الغانمي.
- جماليات المعنى الشعري: التشكيل والتأويل، عبدالقادر الرباعي.
- قراءة النص وجماليات التلقي، محمود عباس عبدالواحد.
- الأصول المعرفية لنظرية التلقي، ناظم عودة خضر.
- السيميائيات والتأويل، سعيد بنكراد.
- في تشكيل الخطاب النقدي: مقاربات منهجية معاصرة، عبدالقادر الرباعي.
- قضية الشعر الجديد ، لمحمد النوبي.
- نظرية التلقي عز الدين إسماعيل
- *محمد عبد المطلب البلاغة والأسلوبية
- نظرية التلقي عز الدين إسماعيل
- الأسلوب والأسلوبية ، لعبد السلام المسدي.
- مقدمة في النقد الأدبي ، لجواد علي .
- النقد الأدبي ومدارسه الحديثة ، لستانلي هايمن ، ترجمة : د إحسان عباس .
- قضية الشعر الجديد ، لمحمد النوبي .

المراجع المساندة

*محركات البحث على الإنترنت

*موقع المكتبة الوقفية.

* المكتبة الشاملة.

*مجلات الأندية الأدبية

*مجلات كليات اللغة العربية بالجامعات.

* المجالات المتخصصة (عالم الفكر ، عالم المعرفة ، فصول)

المصادر الإلكترونية

أخرى

2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
<ul style="list-style-type: none"> • قاعات المحاضرات • قاعات دراسية ذات مساحة كافية ومزودة بوسائل تعليمية حديثة. • عدد كاف من المقاعد للطلاب موزعة بشكل تدريجي بحيث يمكن التفاعل معهم جميعا. • المكتبة المتخصصة لتوفير كل ماله صلة بالمقرر. 	<p>المرافق النوعية</p> <p>(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)</p>

العناصر	متطلبات المقرر
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	أجهزة عرض حديثة ومنصة وسبورات مجهزة وحديثة.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	الإنترنت في المنصة + الإنترنت في البلاك بورد

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب	استطلاع الرأي
فاعلية طرق تقييم الطلاب	القسم	مراجعة تقييم الطلاب
مصادر التعلم	الطلاب	استطلاع الرأي
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	الأستاذ	الاختبارات
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس القسم	جهة الاعتماد
13	رقم الجلسة
1442 / 4 / 16 هـ	تاريخ الجلسة