

وكالة الجامعة للشؤون التعليمية

ادارة الخطط والبرامج الدراسية

مختصر توصيف المقرر

اسم المقرر:	التراث الفني السعودي
رقم المقرر:	AEDU221
اسم ورقم المتطلب السابق:	اجتياز مقرر أسس التصميم
مستوى المقرر:	المستوى الرابع
الساعات المعتمدة:	ساعة نظري + ساعتان عمليتان
Module Title:	
Module ID:	
Prerequisite:	
Level:	
Credit Hours:	

	<p>❖ يهتم هذا المقرر بدراسة مفهوم التراث باعتباره المخزون الفكري لأبداع الشعوب عبر التاريخ سواء كان بدائيا او متحضرا لما يتضمنه من قيم روحية وفنون ادبية وتشكيلية وموسيقية وعادات وتقاليد ومعتقدات وصناعات وحرف وثقافة مادية</p> <p>❖ كما يهتم بدراسة مستويات التراث واقسامه واهميه التراث الشعبي والبحث فيه بالإضافة الى معرفه التحديات التي يجب علينا مواجهتها للحفاظ على التراث الشعبي</p> <p>❖ التعرف على خصائص الفن الشعبي واهم ما يتميز به الفنان الشعبي من التلقائية والارتجال والفردية في تنفيذ الاعمال الفنية</p> <p>❖ مؤثرات الفن التشكيلي الشعبي ومعرفة الفرق بين التراث والفلكلور باعتباره ابداع نابع من الجماعة وقائم على التقاليد وتعبر عنه جماعه او افراد معترف بهم وهو تعبير عن الذاتية الثقافية والاجتماعية للمجتمع</p> <p>❖ التعرف على الحرف والصناعات الشعبية باعتبارها احد الجوانب التطبيقية للمأثور الشعبي التعرف على انواع الملابس ومسمياتها التي ارتدتها المرأة النجدية</p>
--	--

Module Aims

أهداف المقرر :

١	التعرف على عناصر التراث الفني السعودي باعتباره جانباً مهماً من جوانب الثقافة الإنسانية .
٢	الإلمام بأنواع الحرف والصناعات الشعبية التراثية بالمملكة العربية السعودية
٣	التعرف على مسميات الملابس التقليدية وانواعها وخاماتها واساليب التطريز و الزخرفة المستخدمة في ملابس النساء بمنطقة نجد.
٤	تنمية القدرات الإبداعية لدى الطالبات عن طريق إتاحة الفرصة بالتجريب على خامات متعددة.
٥	التدرب على عمل التصميمات المختلفة واختيار الخامات المناسبة لكل مشغولة تراثيه.
٦	الدعوة للحفاظ على التراث باعتباره سجل تاريخي يحافظ على هوية الشعوب .

مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المقرر أن يكون قادراً على:

١	تتعرف الطالبة على مفهوم التراث باعتباره مرآة تنعكس عليها كل الأحداث والظروف التاريخية التي عاشها المجتمع
٢	تقارن الطالبة بين مفهوم التراث ومفهوم الفلكلور باعتباره جانب من جوانب الفن الشعبي
٣	تعرف الطالبة الاساليب والمهارات الفنية التي تميز بها تراث الاجداد
٤	تدرك سمات وخصائص الفن التشكيلي الشعبي
٥	تمتلك الطالبة مهارات فنيه في تنفيذ اعمال تراثيه برؤيه عصريه مستفيدة من تراث الاجداد

محتوى المقرر (يتم تعيبتها باللغة المعتمدة في التدريس)

ساعات التدريس (Hours)	عدد الأسابيع (Weeks)	قائمة الموضوعات (Subjects)
٢ساعة عملية	١	١- التعريف بالمقرر - ومفهوم التراث الفني ومستوياته واقسامه.
٢ساعة عملية	١	٢- اهمية التراث الشعبي والبحث فيه. اهم التحديات التي يجب مواجهتها للحفاظ على التراث الفني
٢ساعة عملية	١	٣- خصائص الفن التشكيلي واهم المؤثرات عليه.
٢ساعة عملية	١	٤- اهمية التراث الفني السعودي واهم الحرف والصناعات الشعبية التراثية.
٢ساعة عملية	١	٥- انواع الخامات الملبسية واساليب التطريز والزخارف والكلف المضافة
٢ساعة عملية	١	٦- الأزياء التراثية السعودية و مسمياتها التقليدية سواء الخارجية والداخلية منها
٢ساعة عملية	١	٧- تنفيذ مشغولات تراثيه من خامات مختلفة (كالفخار)
٢ساعة عملية	٣	٨- - تنفيذ مشغولات تراثيه من الخوص والحبال- الأقمشة التراثية
٢ساعة عملية	٣	٩- - تنفيذ مشغولات تراثيه بأسلوب الحرق على الخشب - الرسم على الزجاج باستخدام الأقمشة التراثية.
٢ساعة عملية	١	تنفيذ الطالبة للمشروع النهائي

الكتاب المقرر والمراجع المساندة: (يتم تعبئتها بلغة الكتاب الذي يدرس)

التراث التقليدي لملايس النساء في نجد	اسم الكتاب المقرر Textbook title
ليلى صالح البسام	اسم المؤلف (رئيسي) Author's Name
دار الكتب القطرية	اسم الناشر Publisher
١٩٨٥	سنة النشر Publishing Year
تراث الاجداد	اسم المرجع (١) Reference (1)
محمد عبد العزيز بن علي القويحي	اسم المؤلف Author's Name
	اسم الناشر Publisher
١٩٨٤م	سنة النشر Publishing Year

ملاحظة: يمكن اضافة مراجع اخرى بحيث لا تتجاوز ٣ مراجع على الاكثر.