

وكالة الجامعة للشؤون التعليمية

ادارة الخطط والبرامج الدراسية

مختصر توصيف المقرر

اسم المقرر:	دراسات تطبيقية بخامات البيئة
رقم المقرر:	AEDU222
اسم ورقم المتطلب السابق:	لا يوجد
مستوى المقرر:	الرابع
الساعات المعتمدة:	٢
Module Title:	
Module ID:	
Prerequisite:	
Level:	
Credit Hours:	

Module Description

وصف المقرر :

	<p>يتناول المقرر خامات البيئة المختلفة التي يمكن توظيفها في إنتاج أعمال فنية نفعية – وأنواعها – طرق تشكيلها - الأدوات والأجهزة المستخدمة في التشكيل وكيفية استخدامها التعرف بفن توليف الخامات و أسسه و تطبيقاته</p>
--	---

Module Aims

أهداف المقرر :

١	التعرف على معنى التوليف والاطلاع على بعض النماذج المعتمدة على التوليف
٢	الإلمام بالخامات البيئية المختلفة وكيفية توظيفها بشكل جيد في العمل
٣	التدرب على أساليب التشكيل المختلفة للخامات البيئية
٤	التعرف على الأدوات والأجهزة المستخدمة في التشكيل وكيفية استخدامها
٥	التدرب على عمل التصميمات المختلفة واختيار الخامات المناسبة لكل تصميم

مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المقرر أن يكون قادرا على:

١	تعريف التوليف والاطلاع على بعض النماذج المعتمدة على التوليف
٢	تصنيف الخامات البيئية المختلفة و توظيفها بشكل جيد في العمل
٣	تطبيق أساليب التشكيل المختلفة للخامات البيئية
٤	استخدام الأدوات والأجهزة المستخدمة في التشكيل
٥	عمل التصميمات المختلفة واختيار الخامات المناسبة لكل تصميم

محتوى المقرر (يتم تعيبتها باللغة المعتمدة في التدريس)

ساعات التدريس (Hours)	عدد الأسابيع (Weeks)	قائمة الموضوعات (Subjects)
		الجانب النظري
١	١	التعريف بمعنى التوليف
٣	٣	التعريف بالخامات البيئية المختلفة وكيفية تشكيلها
٢	٢	التعريف بخامة الجلد و انواعه وطرق معالجته وتشكيله
٢	٢	طرق تنفيذ الزخرفة على الجلد
١	١	اختيار أعمال السنة النظري
٣	٣	العوامل المؤثرة في المشغولة الفنية
١	١	المقومات الأساسية للأشغال الفنية
		الجانب العملي
٤	٢	التدريب على أساليب التشكيل المختلفة وكيفية الدمج والتوليف بين الخامات المختلفة
٤	٢	تنفيذ عمل قائم على فن الديكوباج المسطح باستخدام أسطح عمل مختلفة
٤	٢	إنتاج عمل قائم على فن الكويلينج
٢	١	التدريب على أساليب تنفيذ الزخرفة على الجلد
٤	٢	تنفيذ عمل قائم على خامة الجلد بأكثر من أسلوب للزخرفة.
٢	١	اختيار مشروع نهائي يعتمد على احد الفنون التي تم التعرف عليها سابقا
٤	٢	تنفيذ المشروع النهائي
٢	١	استلام المشروع النهائي

الكتاب المقرر والمراجع المساندة: (يتم تعيبتها بلغة الكتاب الذي يدرس)

خامات التوليف	اسم الكتاب المقرر Textbook title
حسني الدمرداش	اسم المؤلف (رئيسي) Author's Name

المطابع الأهلية – مصر	اسم الناشر Publisher
١٩٨٢م	سنة النشر Publishing Year
دور خامات البيئة في التشكيل الفني	اسم المرجع (١) Reference (1)
سليمان محمود حسن	اسم المؤلف Author's Name
مجلة دراسات وبحوث- جامعة حلوان- المجلد الخامس – العدد الثالث- مصر	اسم الناشر Publisher
١٩٨٢م	سنة النشر Publishing Year
فن الزخرفة على الجلد	اسم المرجع (٢) Reference (1)
عنايات المهدي	اسم المؤلف Author's Name
دار النصر للطباعة الإسلامية - مصر	اسم الناشر Publisher
١٩٩٢م	سنة النشر Publishing Year

ملاحظة: يمكن اضافة مراجع اخرى بحيث لا تتجاوز ٣ مراجع على الاكثر.