

وكالة الجامعة للشؤون التعليمية

ادارة الخطط والبرامج الدراسية

### مختصر توصيف المقرر

الفنون الإسلامية	اسم المقرر:
AEDU 324	رقم المقرر:
-	اسم ورقم المتطلب السابق:
الثالث	مستوى المقرر:
ساعة نظري + ساعتان تطبيقيتان	الساعات المعتمدة:
<b>Module Title:</b>	
<b>Module ID:</b>	
<b>Prerequisite:</b>	
<b>Level:</b>	
<b>Credit Hours:</b>	

#### Module Description

وصف المقرر :

	<p>           ماهية الفنون الإسلامية ، ومعرفة خصائص الفنون الإسلامية ،            وطرز المختلفة للفنون الإسلامية ، تنفيذ وتطبيق بعض هذه            الزخارف في عمل لوحة فنية بخامات مختلفة مناسبة لنوعية الوحدة            المستعملة مع مراعاة التناسق والاتزان في الألوان.            نشأة الفن الإسلامي وفلسفته:            ١. مصادر الفن الإسلامي         </p>
--	--

	<p>٢. خصائص الفن الإسلامي</p> <p>٣.العناصر الزخرفية الإسلامية (زخرفه نباتية، زخرفه هندسية، خط عربي)</p> <p>٤. الأساليب الفنية المختلفة للفنان المسلم في الفن الإسلامي</p> <p>٥. القيم الجمالية للفنون الإسلامية</p>
--	---

### Module Aims

### أهداف المقرر :

١	يهدف هذا المقرر إلى التعريف بالفنون الإسلامية ، وطابعها ، وقيمها الجمالية ، وسماتها المميزة بين مختلف الفنون .
٢	طابع الفنون الإسلامية الذي يميزها بين مختلف الفنون .
٣	العوامل الحضارية والفكرية التي أثرت عليها.
٤	التعرف على مجالات الفنون الإسلامية كالتصوير ، والزخرفة ، والعمارة ، والفنون التطبيقية المختلفة وقيمها الفنية التشكيلية.
٥	دراسة طرز الفن الإسلامي في العصور الأموية والعباسية والفاطمية والأيوبية والمملوكية الأندلسية والعثمانية.
٦	التدريب على عمل دراسات نقدية تحليلية تتناول نماذج فنية مختارة تمثل بعض مجالات الفن الإسلامي .
٧	التعرف على أهم العناصر الزخرفة الإسلامية التي وجدت على قطع الأثاث والتحف الفنية والمباني وغيرها .
٨	التعرف على كيفية رسم هذه الزخارف وتكبيرها .... الخ

**مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)**

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المقرر أن يكون قادرا على:

١	<p style="text-align: center;"><b><u>فهم ومعرفة:</u></b></p> <p>- يعرف الأصول التاريخية للفن الإسلامي. ونشأته وفلسفته والخصائص العامة لهذا الفن.</p> <p>- يعرف الأهداف المهارية والفنية للفنون الإسلامية.</p> <p>- يعرف الفنون القديمة والمعاصرة ويدرك قيمة دراسة الأعمال الفنية الناتجة عن الثقافة الإسلامية وغيرها من الثقافات، والقيم الجمالية لهذا الفن.</p> <p>- يعرف الطرز المتعاقبة في الحضارة الإسلامية، ويميز بين أنماط تلك الطرز من حيث أساليبها، تقنياتها وطرق تنفيذها.</p> <p>- يعرف الأساليب والمهارات الفنية المختلفة التي تميز بها الفنان المسلم في الطرز الفنية السابقة. ولديه القدرة على استكشاف القضايا الفلسفية والأخلاقية المرتبطة بالفنون الإسلامية.</p> <p>- يعرف الفنون القديمة والمعاصرة ويدرك قيمة دراسة الأعمال الفنية الناتجة عن الثقافة الإسلامية وغيرها من الثقافات.</p> <p>- يعرف الأصول التاريخية للفن الإسلامي.</p> <p>- يعرف الأساليب والمهارات الفنية المختلفة التي تميز بها الفنان المسلم في الطرز الفنية السابقة. ولديه القدرة على استكشاف القضايا الفلسفية والأخلاقية المرتبطة بالفنون الإسلامية.</p> <p>- يدرك سمات وخصائص الفنون السابقة ويدرك الفروق بينها من خلال المعارض والمتاحف، ويقدر الفنون التراثية للثقافات المحلية.</p> <p>- يدرك ان التعلم والتقدم في مجال الفنون يأتي من الاستمرارية في العمل، ويزيد خبراته الفنية في مجال الفنون الإسلامية من خلال التجريب الدائم لكل جديد.</p>
٢	<p style="text-align: center;"><b><u>مهارات ذهنية وعملية:</u></b></p> <p>- يمتلك مهارات فنية عالية وفهم جيد ومتطور حول عمليات التشكيل الفني التي استخدمها الفنان المسلم.</p> <p>- نقد وتحليل الأعمال الفنية في مجال الفنون الإسلامية من خلال المناقشات</p>

	<p style="text-align: right;">الشفوية والكتابه</p> <p>- ينتقي الموضوعات والقضايا التي سيتناولها من خلال تقديمه للأبحاث والعروض التقديمية.</p> <p>- يمتلك مهارات فنية عالية وفهم جيد ومتطور حول عمليات التشكيل الفني.</p> <p>- نقد وتحليل الأعمال الفنية في مجال الفنون الإسلامية من خلال المناقشات الشفوية والكتابه.</p> <p>- يمتلك مهارات فنية عالية وفهم جيد ومتطور حول عمليات التشكيل الفني.</p> <p>- نقد وتحليل الأعمال الفنية في مجال الفنون الإسلامية من خلال المناقشات الشفوية والكتابه.</p>
--	---

**محتوى المقرر** (يتم تعيئتها باللغة المعتمدة في التدريس)

ساعات التدريس (Hours)	عدد الأسابيع (Weeks)	قائمة الموضوعات (Subjects)
٣	١	تعريف الفن الإسلامي ، نشأه الفن الإسلامي
٣	١	المعايير التي يقوم عليها الفن الإسلامي
٣	١	شخصية الفن الإسلامي
٣	١	مدارس الفنون الإسلامية
٣	١	عناصر الزخرفة الإسلامية
٣	١	خصائص فن الزخرفة الإسلامي
٣	١	الزخرفة النباتية فى الفن الإسلامي
٣	١	الرمزية الدينية للزخارف النباتية
٣	١	الزخارف الخطية - الخطوط العربية الإسلامية
٣	١	العمارة العربية الإسلامية - عناصر العمارة الإسلامية

الكتاب المقرر والمراجع المساندة: (يتم تعبئتها بلغة الكتاب الذي يدرس)

الفنون والحضارة في الإسلام	اسم الكتاب المقرر Textbook title
ماركوس هاتستن	اسم المؤلف (رئيسي) Author's Name
بيتر ديليوس	اسم الناشر Publisher
2000	سنة النشر Publishing Year
الفن والعمارة في الإسلام	اسم المرجع (١) Reference (1)
في بلير	اسم المؤلف Author's Name
بلوم	اسم الناشر Publisher
1994	سنة النشر Publishing Year
<a href="http://www.islamic-art.org/">www.islamic-art.org/</a> <a href="http://www.h-net.org/~islamart/">www.h-net.org/~islamart/</a> قاعة الفن الإسلامي بمتحف اللوفر بفرنسا <a href="http://www.louvre.fr/">www.louvre.fr/</a> مكتبة قناة الجزيرة للأفلام الوثائقية (الفن والعمارة الإسلامية).	مواقع الويب على الإنترنت التي ذات العلاقة بمواضيع المقرر

مكتبة قناة المجد للأفلام الوثائقية (الفن والعمارة الإسلامية).

ملاحظة: يمكن اضافة مراجع اخرى بحيث لا تتجاوز ٣ مراجع على الاكثر.