

وكالة الجامعة للشؤون التعليمية

ادارة الخطط والبرامج الدراسية

مختصر توصيف المقرر

	اسم المقرر:
تقنيات الرسم التشكيلي	
	رقم المقرر:
AEDU ١٢١٣	
	اسم ورقم المتطلب السابق:
-	
	مستوى المقرر:
الثاني	
	الساعات المعتمدة:
ساعتان تطبيقيتان	
Module Title:	
Module ID:	
Prerequisite:	
Level:	
Credit Hours:	

Module Description

وصف المقرر :

	<ul style="list-style-type: none"> • تتعرف الطالبة على تقنيات التشكيل المختلفة. • يتم فيها تطبيق عدد من المشروعات المتنوعة . • معرفة أنواع التكوين في اللوحة . • تقوم الطالبة بعمل تطبيقي لعدة من المشروعات المتنوعة بالقلم الرصاص وبالألوان. • إيجاد القيم الفنية داخل العمل الفني (التوازن والإيقاع والترابط وغيرها) • تنفيذ بعض التجارب الفنية للعناصر الطبيعية في موضوعات مختلفة .
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • الإحساس بالقيم والتدرج في القلم الرصاص. • التعرف على النسبة والتناسب بين الأشكال وبعضه. • التعرف على الظل والنور. • التعرف على المنظور.
--	--

Module Aims

أهداف المقرر :

١	تدريب الطالبة على عمل تكوينات من العناصر الطبيعية.
٢	تدريب الطالبة على استخدام أقلام الرصاص في تظليل العمل.
٣	إكساب الطالبة المهارة لتحقيق القيم الظلية والملامس .
٤	تدريب الطالبة على استخدام الأقلام الملونة الخشبية والألوان المائية في تحقيق التباين والتوافق اللوني والبعد والفراغ.
٥	إكساب الطالبة المهارة لتحقيق الأبعاد و المنظور .
٦	تأكيد الخبرة في استخدام الخطوط الدقيقة المتجاورة والمتباعدة والمتشابكة.
٧	تدريب الطالبة على الإحساس بالقيم الجمالية ، والتذوق الفني.

مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المقرر أن يكون قادرا على:

١	<p style="text-align: center;"><u>- فهم ومعرفة:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - إيجاد القيم الفنية داخل العمل الفني. - التأكيد على الشكل والأرضية في بناء العمل الفني. - مفهوم الخط واللون في بناء العمل الفني. - معرفة عمل لوحات تخضع لقوانين الظل والنور لتحقيق العمق والتجسيم. - دراسة لأشكال من الطبيعة الصامتة والتمييز بينها. - إدراك العلاقة بين القيم الجمالية والنفعية في رسم الطبيعة الصامتة .
---	--

٢	مهارات ذهنية وعملية:
	<ul style="list-style-type: none"> - يمتلك مهارات فنية عالية وفهم جيد ومتطور حول تقنيات الفن التشكيلي المختلفة. - القدرة علي الملاحظة وفهم الأعمال الفنية . - إدراك القيم الجمالية في اللوحة. - نقد وتحليل الأعمال الفنية. - يمتلك مهارات فنية عالية وفهم جيد ومتطور حول التقنيات المتنوعة. - امتلاك مهاره استخدام الظل والنور في الأعمال . - التأكيد على مهاره استخدام المنظور. - امتلاك مهارة تحقيق ملامس مختلفة.

محتوى المقرر (يتم تعيئتها باللغة المعتمدة في التدريس)

ساعات التدريس (Hours)	عدد الأسابيع (Weeks)	قائمة الموضوعات (Subjects)
٢	١	طريقة رسم مفردات من الطبيعة الصامتة.
٢	١	طريقة رسم الأبعاد الداخلية والخارجية والطول والعرض بالقلم الرصاص.
٢	١	طريقة الرسم بالمحاول الطولية والعرضية .
٢	١	رسم الطبيعة الصامتة مع الظل والنور .
٢	١	كيفية حساب النسبة والتناسب للأشياء.
٢	١	التعرف على الرسم بالمنظور والتقارب والتباعد.
٢	١	التعرف على استخدام أقلام الرصاص بدرجاتها اللونية .
٢	١	تأكيد الخبرة على استخدام الخطوط الدقيقة المتجاورة والمتباعدة

		والمتشابهة.
٢	١	تدريب الطالبة على استخدام الأقلام الملونة والألوان الباستيل .
٢	١	تدريب الطالبة على استخدام الألوان المائية فى تحقيق التباين اللوني والبعد عن الفراغ.

الكتاب المقرر والمراجع المساندة: (يتم تعبئتها بلغة الكتاب الذي يدرس)

التكوين في الفنون التشكيلية	اسم الكتاب المقرر Textbook title
عبد الفتاح رياض	اسم المؤلف (رئيسي) Author's Name
دار النهضة - القاهرة - مصر	اسم الناشر Publisher
١٩٩٥م	سنة النشر Publishing Year
التصميم عناصره وأسسها في الفن التشكيلي	اسم المرجع (١) Reference (1)
اسماعيل شوقي	اسم المؤلف Author's Name
دار النهضة - القاهرة - مصر	اسم الناشر Publisher
٢٠٠٠م	سنة النشر Publishing Year

ملاحظة: يمكن اضافة مراجع اخرى بحيث لا تتجاوز ٣ مراجع على الاكثر.