

وكالة الجامعة للشؤون التعليمية

ادارة الخطط والبرامج الدراسية

مختصر توصيف المقرر

تنسيق معارض ونوافذ العرض	اسم المقرر:
AEDU ٣١٤١	رقم المقرر:
-	اسم ورقم المتطلب السابق:
الثالث	مستوى المقرر:
ساعتان تطبيقيتان	الساعات المعتمدة:
Module Title:	
Module ID:	
Prerequisite:	
Level:	
Credit Hours:	

Module Description

وصف المقرر :

	<ul style="list-style-type: none"> ● تتعرف الطالبة على أنواع المعارض ، والتطور التاريخي لها ، وفوائد المعارض ، والأهمية الاقتصادية لها ، والأهمية بالنسبة للمشاهد والزائر . ● يتم فيها تطبيق عدة معارض لمعروضات مختلفة . ● معرفة استراتيجيات وأشكال المعارض . ● إعداد اليوم صور لمعارض متنوعة لمعروضات مختلفة إعداد اليوم خاص يحتوي على عدة صور لمعارض وفاترينات عرض متنوعة . ● إعداد بطاقات متنوعة لدعوات معارض مختلفة وكل ما يلزم
--	--

	<p>المعرض من دعاية وإعلان .</p> <ul style="list-style-type: none"> تقوم الطالبة بعمل تطبيقي لعدة معارض مثل : (ملابس نسائية – أطفال – جلابيات – أدوات منزلية – إكسسواراتالخ).
--	--

Module Aims

أهداف المقرر :

١	التعرف على أنواع المعارض المختلفة
٢	التعرف على طرق العرض المختلفة .
٣	التعرف على المواد والأدوات اللازمة للعرض .
٤	إلمام الطالبة بالوسائل اللازمة لإخراج المعرض.
٥	تنمية الحس الفني عند الطالبة .
٦	التدريب على عمل أنواع متعددة من التصميمات الدعائية.
٧	تدريب الطالبة على تنفيذ معارض مختلفة .

مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المقرر أن يكون قادرا على:

١	<p><u>فهم ومعرفة:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - تحديد ماهية الفلسفة التي تقوم عليها فنون تنسيق المعارض . - إدراك ظروف إنشاء المعارض ، وأهميتها في المجتمع . - تحديد أهم الخصائص ، والأساليب الفنية لتنسيق المعارض . - إدراك العلاقة بين مضمون المعارض والهدف منها . - تحديد أوجه التماثل والاختلاف في الشكل والمضمون في بعض أنماط المعارض المختلفة. - تحديد أسس ونظم بناء الشكل والمساحة في المعرض . - استنباط القيم الجمالية في تنظيم المعارض .
---	---

	- إدراك العلاقة بين القيم الجمالية والنفعية في المعارض بأنواعها المتعددة . - إدراك أثر المعارض على الفنون الحديثة والمعاصرة.	
	<p style="text-align: center;">مهارات ذهنية وعملية:</p> - يمتلك مهارات فنية عالية وفهم جيد ومتطور حول ماهية المعارض. - القدرة علي الملاحظة وفهم وتحليل المعارض بأنواعها . - يعرف استراتيجيات تنمية مهارات التفكير والنقد وحل المشكلات. - عرض البحث داخل القاعة. - يستطيع إدارة فن الحوار والمناقشة. - إدراك القيم الجمالية داخل القاعة - نقد وتحليل أعمال المعارض وطرق العرض. - يمتلك مهارات فنية عالية وفهم جيد ومتطور حول أسلوب العرض.	٢

محتوى المقرر (يتم تعيّنّها باللغة المعتمدة في التدريس)

ساعات التدريس (Hours)	عدد الأسابيع (Weeks)	قائمة الموضوعات (Subjects)
٢	١	نشأة المعارض التشكيلية في المملكة العربية السعودية.
٢	١	تطور المعارض التشكيلية حول العالم.
٢	١	معارض المدارس الفنية التشكيلية .
٢	١	تطوير المعارض وكيفية تنظيمها.
٢	١	أنواع المعارض وأقسامها وتأثيرها .

٢	١	الأهداف الرئيسية من إقامة المعارض.
٢	١	أهمية المعارض، ودور الإضاءة في المعارض.
٢	١	دور مؤسسات الفنون (صالة العرض).
٢	١	الإعدادات الكاملة ليوم الافتتاح.
٢	١	دور مطبوعات الإعلان في المعارض.

الكتاب المقرر والمراجع المساندة: (يتم تعبئتها بلغة الكتاب الذي يدرس)

التصميم الداخلي	اسم الكتاب المقرر Textbook title
جرسي خوري	اسم المؤلف (رئيسي) Author's Name
	اسم الناشر Publisher
٢٠٠٢	سنة النشر Publishing Year
أسس الإنارة المعمارية	اسم المرجع (١) Reference (1)
محمد عبد الفتاح عبيد	اسم المؤلف Author's Name
مطابع جامعة الملك سعود – الرياض.	اسم الناشر Publisher
١٤١٨ هـ	سنة النشر Publishing Year



ملاحظة: يمكن اضافة مراجع اخرى بحيث لا تتجاوز ٣ مراجع على الاكثر.