

وكالة الجامعة للشؤون التعليمية

إدارة الخطط والبرامج الدراسية

### مختصر توصيف المقرر

اسم المقرر:	فن الخزف
رقم المقرر:	AEDU ٢١١
اسم ورقم المتطلب السابق:	-
مستوى المقرر:	الثاني
الساعات المعتمدة:	ساعتان تطبيقيتان
<b>Module Title:</b>	
<b>Module ID:</b>	
<b>Prerequisite:</b>	
<b>Level:</b>	
<b>Credit Hours:</b>	

### Module Description

وصف المقرر :

<ul style="list-style-type: none"> <li>- تتعرف الطالبة على أنواع الطينيات المتوفرة في المملكة العربية السعودية .</li> <li>- يتم تطبيق عدد من المشروعات المتنوعة .</li> <li>- التعرف على طرق التشكيل والحريق ورص الأعمال داخل الفرن، ويتم ذلك من خلال نماذج تعرض على الطالبات باستخدام جهاز عرض الصور أو نماذج مجسمة أو من خلال الكتب العلمية .</li> </ul>
---

**Module Aims**

**أهداف المقرر :**

١	- أن تتعرف الطالبات على أنواع الطينيات الخزفية.
٢	- أن تتعرف الطالبات على طرق التشكيل الخزفي اليدوي.
٣	- أن تتعرف الطالبات على طرق التلوين بالبطانات الملونة.
٤	- تنمية القدرة الابتكارية لدى الطالبات .
٥	- تنمية القدرة المهارية في عمليات التشكيل اليدوي لدى الطالبة .
٦	- تنمية القدرة المهارية لدى الطالبة وذلك للتعرف على طرق الحريق بالخزف سواء كانت بالكهرباء أو بطرق الرص داخل الفرن.

**مخرجات التعليم: (الفهم والمعرفة والمهارات الذهنية والعملية)**

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذه المقرر أن يكون قادرا على:

١	<p><b><u>فهم ومعرفة:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إيجاد القيم الفنية داخل العمل الفني.</li> <li>- التأكيد على التكوين في بناء العمل الفني.</li> <li>- مفهوم الشكل والتكوين في بناء العمل الفني.</li> <li>- عمل تكوين يحقق التناسب العمق والتجسيم.</li> <li>- دراسة لأشكال من الطبيعة وتجريدها .</li> <li>- إدراك العلاقة بين القيم الجمالية والنفعية في التكوينات الطبيعية.</li> </ul>
٢	<p><b><u>مهارات ذهنية وعملية:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يمتلك مهارات فنية عالية وفهم جيد ومتطور حول أنواع الخزف.</li> <li>- القدرة علي الملاحظة والتعمق في فهم الأعمال الفنية .</li> <li>- إدراك القيم الجمالية في فن الخزف.</li> </ul>

	<p>- نقد وتحليل لبعض الأعمال الفنية.</p> <p>- يمتلك مهارات فنية عالية وفهم جيد ومتطور حول الأساليب المتنوعة في الاستخدام .</p> <p>- امتلاك مهاره استخدام طرق تشكيل يدوي متنوعة في الأعمال .</p> <p>- التأكيد على مهارة استخدام الخزف والفخار.</p> <p>- امتلاك مهارة تحقيق ملامس مختلفة.</p>
--	---

**محتوى المقرر** (يتم تعيبتها باللغة المعتمدة في التدريس)

ساعات التدريس (Hours)	عدد الأسابيع (Weeks)	قائمة الموضوعات (Subjects)
٢	١	- وصف لطبيعة المنهج.
٢	١	- التعرف على تاريخ فن الخزف .
٢	١	- التعرف على مفهوم الخزف وأهم خصائصه.
٢	١	- أنواع الطينيات المتوفرة في المملكة العربية السعودية .
٢	١	- التركيب الكيميائي للطينيات الخزفية وطرق استخدامها.
٢	١	- التعرف على الشروط الواجب توافرها بالطينيات الخزفية مثل ( اللدونة والتجليد والانكماش والجفاف وقابليته للحرق) .
٢	١	- استخدام طريقة التشكيل اليدوي بالحبال.
٢	١	- استخدام طريقة الشرائح من الطين في عمل تصميمات متنوعة .
٢	١	- طريقة الضغط والتفريغ والصب في القالب .
٢	١	- الفرق بين الخزف والفخار.
٢	١	- التعرف على الأفران الكهربائية الخاصة بالخزف وطرق تشغيلها.
٢	١	- التعرف على طرق رص الأشكال الخزفية بالفرن .
٢	١	- طريقة لعمل تكوين لأشكال خزفية مجسمة مستفيد من عناصر الطبيعة المختلفة.

٢	١	- كيفية الاستفادة من الخامات الطبيعية المتوفرة في البيئة.
---	---	---

**الكتاب المقرر والمراجع المساندة: (يتم تعبئتها بلغة الكتاب الذي يدرس)**

فن صناعة الخزف	اسم الكتاب المقرر <b>Textbook title</b>
أحمد المفتي	اسم المؤلف (رئيسي) <b>Author's Name</b>
دار طارق بن زياد. دمشق	اسم الناشر <b>Publisher</b>
١٩٩٥م	سنة النشر <b>Publishing Year</b>
الخزفيات	اسم المرجع (١) <b>Reference (1)</b>
هنرى هويجز ( ترجمة يوسف بكر).	اسم المؤلف <b>Author's Name</b>
بيروت. مكتبة الثقافة العلمية الميسرة	اسم الناشر <b>Publisher</b>
١٩٨١م.	سنة النشر <b>Publishing Year</b>

ملاحظة: يمكن اضافة مراجع اخرى بحيث لا تتجاوز ٣ مراجع على الاكثر.