

محاضرات في

الاتجاهات الحديثة
في
استراتيجيات التدريس

إعداد :

أستاذ المقرر : د. عادل المغذوي



المقدمة:

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه وبعد فإن الاتجاهات الحديثة في التدريس تعد اليوم من المفاهيم المهمة الرامية إلى تحسين وتطوير العملية التعليمية خاصة مع التغير الكبير في الحياة المجتمعية والمفاهيم التربوية والتعليمية.

ويعد تطوير المعلم وتحسين أدائه من الأهداف التي تسعى مؤسسات التربية والتعليم إلى تحقيقها والعمل باستمرار على إنجازها وفق إستراتيجيات مدروسة وخطط عمل تدريبية تقوم على دفع المعلمين إلى المشاركة الفردية والجماعية في المهمات التعليمية المدرسية، والملاحظة والتقويم، والتجربة، وتطوير طرائق التدريس، ليمكنهم من تكوين فهم أفضل لعمليات التعلم والتطوير مع الأخذ في الاعتبار بيئاتهم التعليمية وطلابهم.

ومما ينبغي الإشارة إليه في هذا المقام أن عملية التطوير المهني للمعلمين وغيرهم من العاملين في الميدان التربوي يجب أن يسبقها رغبة في التطوير الذاتي، وهذه الرغبة تتحقق برفع درجة الوعي لدى المعلمين بالحراك التعليمي الذي يشهده العالم بأسره، وهذا الحراك يفرض علينا التطوير والتحسين المستمرين في عناصر العملية التعليمية؛ بما يشمل تطوير المنهج، وتطوير كفايات المتعلم والمعلم التي يتطلبها تحقيق أهداف المنهج، وتطوير الوسائل المعينة لتحقيق الأهداف التعليمية والتعلمية.

ومما لا شك فيه أن التربية الإسلامية بمقرراتها المختلفة وغيرها من المقررات هي الميدان الخصب الذي من خلاله يمكن الحصول على نتائج تعليمية عالية بما تبيته في الطلاب من معارف علمية ومهارات سلوكية ونواح وجدانية مهمة في إدارة الحياة.

ولذلك تأتي هذه المفردات في مقرر (الاتجاهات الحديثة في التدريس) من أجل أن تسهم في تطوير معلمي التربية الإسلامية بما يتوافق مع التغيرات المتجددة، وما تتمتع به هذه التربية من الثراء المعرفي والسلوكي والوجداني.

وتهدف هذه المفردات إلى إحداث التطوير المهني لمعلمي التربية الإسلامية في مجالات التفكير وأساليب تمهيتها في المنهج الدراسي، وتعرف إستراتيجيات إدارة الصف الدراسي وتوظيف التقنية الحديثة في تدريس المنهج، بالإضافة إلى تعرف الإستراتيجيات الحديثة في تقييم نواتج التعلم في مجالاته المعرفية والمهارية السلوكية والوجدانية، وهدفت كذلك إلى إكساب المعلمين بعض المهارات في أساليب حفظ القرآن الكريم مقارنة بين الأساليب القديمة والحديثة.

ما الفرق بين التدريس/ التعليم/ التعلم؟

التدريس: عملية متعمدة لتشكيل بيئة المتعلم المعرفية بصورة تمكنه من تعلم ممارسة سلوك معين أو الاشتراك في سلوك معين وذلك وفق شروط محددة (خاصة بالمعلم/ المتعلم/ الموقف التدريسي ..).

التعليم: عملية يقوم بها المعلم لجعل المتعلم يكتسب المعارف والمهارات.
التعلم: عملية تلقي المعرفة والقيم والمهارات من خلال الدراسة أو الخبرات أو التعليم مما قد يؤدي إلى تغيير دائم ونسبي في السلوك، تغير قابل للقياس وانتقائي بحيث يعيد توجيه الفرد الإنساني ويعيد تشكيل بنية تفكيره العقلية.

ماذا تعرف عن استراتيجية التدريس/ طريقة التدريس/ أسلوب التدريس؟

استراتيجية التدريس: مجموعة الإجراءات والوسائل التي تستخدم من قبل المعلم ويؤدي استخدامها إلى تمكين التلاميذ من الاستفادة من الخبرات التعليمية المخططة وبلوغ الأهداف التربوية المنشودة.

طريقة التدريس: ما يتبعه المعلم من خطوات متسلسلة متتالية و مترابطة لتحقيق هدف معين أو مجموعة أهداف تعليمية لدى المتعلمين.

أسلوب التدريس: النمط التدريسي الذي يفضله معلم ما، أو هو الكيفية التي يتناول بها المعلم طريقة التدريس التي يتبناها خلال قيامه بعملية التدريس، وهو مرتبط أساساً بالخصائص الشخصية للمعلم.

ما هو التدريس الفعال؟

يمكن تعريفه بأنه: تعليم يجعل الطلاب قادرين على اكتساب مهارات معينة ومعارف واتجاهات، وهو تعليم يستمتع به الطلاب.

وبشكل أدق فهو: ذلك النمط من التدريس الذي يؤدي فعلاً إلى إحداث التغيير المطلوب أي تحقيق الأهداف المرسومة للمادة سواءً المعرفية أو الوجدانية أو المهارية، ويعمل على بناء شخصية متوازنة للطلاب.

أبعاد التدريس الفعال

يقوم التدريس الفعال على بعدين هما :

- البعد الأول : الإثارة الفكرية : وهي تعتمد على مهارة المدرس وتتمثل في :

وضوح الاتصال الكلامي مع المتعلمين عند شرح المادة العلمية

أثر المدرس الانفعالي الإيجابي على المتعلمين ويتولد هذا من طريقة عرض المادة العلمية

أبعاد التدريس الفعال

يقوم التدريس الفعال على بعدين هما :

البعد الثاني الصلة الإيجابية بين المدرس والتلاميذ :

لابد أن يعمل المعلم على تحسين مهارة الاتصال مع التلاميذ وذلك لزيادة دافعيتهم للتعلم

ويمكن أن يتحقق ذلك بإحدى الطريقتين التاليتين :

تجنب استثارة العواطف السلبية عند التلاميذ ، مثل القلق الزائد أو الغضب .

تطوير عواطف إيجابية عند التلاميذ مثل احترامهم وإثابة أدائهم الجيد

شروط التدريس الفعال

ارتباط التدريس بالهدف ارتباطاً وظيفياً.

أن يكون الطالب إيجابياً ومشاركاً فعلاً في الموقف التعليمي.

أن تكون إدارة الصف ديموقراطية.

أن يكون الطالب قادراً على النقد والتحليل والتركيب والاستنتاج.

أن تثار الدافعية والتشويق والانتباه لدى الطلاب.

أن لا يكون الطالب في موقف المتلقي فقط ، بل في موقف يعطي رأيه بكل صراحة

ووضوح ودون إكراه.

شروط التدريس الفعال

أن يتم التركيز على تنمية شخصية الطالب بشكل متكامل عقلياً واجتماعياً وحسياً وحركياً.

أن تتصف المعلومات التي يحصل عليها الطلاب بالديمومة فترة طويلة دون نسيانها.

أن يتم مراعاة المستوى العقلي والتحصيلي والزمني للطلاب.

مبادئ التدريس الفعال

الملاحظة الدقيقة من قبل المعلم.

التشجيع.

اعتبار الأخطاء جزءاً من التعلم.

النجاح ليس له بديل.

يقوم التعليم الفعال على الاستعداد له.

تعدد المصادر.

التدريس الفعال هو الذي يتم بالاكشاف/ الاستقصاء.

يقوم التعليم الفعال على تنظيم التعلم.

أبجديات التدريس الفعال

العمل على إثارة التفكير.

ثقافة الطلاب السابقة تشكل نقطة البدء في التعلم الجديد.

إضافة المرح إلى الموقف التعليمي ما أمكن.

دع عقل الطالب يعمل وليكن للمعلم قلب.

ترتيب جلسة الطلاب لتتناسب مع موضوع الدرس.

التعزيز في الوقت المناسب.

قول الصدق.

تجريب التعلم التعاوني وأساليب تعلم أخرى.

احترام الطلاب وتقديرهم.

حسن الإصغاء.

تنويع أساليب التقويم.

تنويع مصادر التعلم.

الهدوء والصبر.

يتوقف اختيار طريقة التعليم على عدة عوامل أو معايير

من أبرزها:

المرحلة التعليمية التي يعمل فيها المعلم. مستوى الطلاب ونوعيتهم.

النتيجة المتوخاة من التعليم (الأهداف المنشودة).

المحتوى العلمي للدرس وطبيعة المادة العلمية.

فلسفة المعلم نحو التعليم أو النظرة الفلسفية للعملية التعليمية التعليمية.

من طرائق واستراتيجيات التدريس

- الطريقة الحوارية الطرق الاستكشافية والاستنتاجية
- طريقة حل المشكلات.
- استراتيجية التعلم التعاوني.
- استراتيجية العصف الذهني.

مدخل عام لإستراتيجيات التدريس

التعريف الأول

يعرف السايح إستراتيجية التدريس بأنها: "مجموعة من الخطوط العريضة التي توجه العملية التدريسية والأمور الإرشادية التي تحدد وتوجه مسار عمل المعلم أثناء التدريس، والتي تحدث بشكل منظم ومتسلسل بغرض تحقيق الأهداف التعليمية المحددة سابقاً" (السايح، ٢٠٠١م).

التعريف الثاني

خطة منظمة متكاملة تراعي كافة البدائل والإمكانات لتنفيذ أهداف تربوية محددة (حمدان، ١٤٠٨هـ).

التعريف الثالث

ويعرفها شاهين بأنها: "عبارة عن إجراءات التدريس التي يخططها القائم بالتدريس مسبقاً، بحيث تعينه علي تنفيذ التدريس في ضوء الإمكانيات المتاحة؛ لتحقيق الأهداف التدريسية لمنظومة التدريس التي يبنها، وبأقصى فاعلية ممكنة" (شاهين، ٢٠١١م).

ما هي العناصر المشتركة بين التعريفات السابقة ؟

- ١-
- ٢-
- ٣-

ما التعريف المستتبط؟

نشاط رقم (١)

مع أفراد مجموعتك حاول تعرّف الفرق بين الإستراتيجية والطريقة والأسلوب

-
-
-
-
-
-
-

تحديد مفهوم إستراتيجية خريطة المفاهيم

إستراتيجية خريطة المفاهيم:

إستراتيجية خرائط المفاهيم تعني تنظيم المفاهيم بشكل هرمي، وتعني الهرمية أن المفاهيم الأكثر شمولاً تأتي في قمة الخريطة، وتعلو على المفاهيم والقضايا الأقل شمولاً والأكثر خصوصية. وترتسم صورة الهرمية في ضوء العلاقات التي يلاحظها معدّ الخريطة بين المفاهيم المستهدفة بالتعلّم. ويتيح البناء الهرمي للخريطة إمكانية اندماجها مع خرائط مفهومية أخرى لإعطاء خريطة أوسع وأكبر تبرز الصورة الشمولية التكاملية لموضوع معين (السعدون، ٢٠١٢م).

تعريف آخر:

رسوم تخطيطية ثنائية الأبعاد، توضح العلاقة المتسلسلة بين مفاهيم فرع من فروع المعرفة، والمستمدة من البناء المفاهيمي، لهذا الفرع من المعرفة (قلادة، ١٩٩٨م).

ما العناصر المشتركة بين التعريفات السابقة ؟

- ١.....
- ٢.....
- ٣.....

ما التعريف المستتبط ؟

-
-
-

ماهي مكونات خرائط المفاهيم ؟

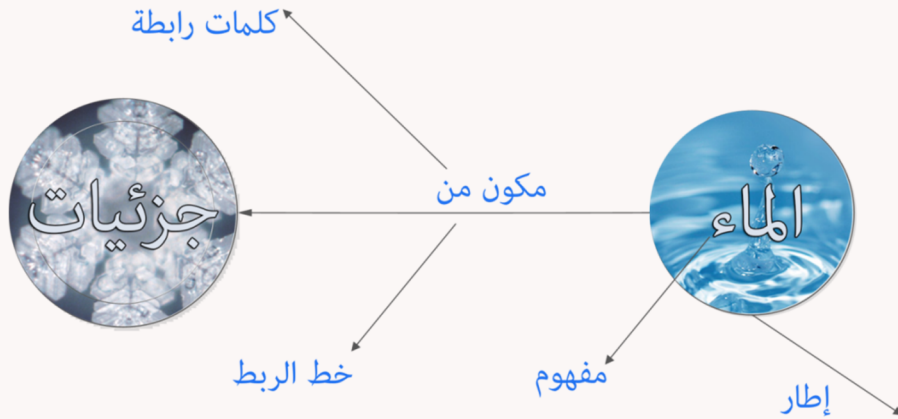
- 1- عدد من المفاهيم توضع داخل إطار .
- 2- خطوط موصوفة بكلمات تسمى (الكلمات الرابطة) للربط بين المفاهيم حتى تتضح العلاقة بينها وتكوين جمل لها معني .

ثانيا : ملاحظات عند رسم خرائط المفاهيم :



- 1- المفاهيم تكتب داخل إطار .
- 2- المفهوم الأكبر في القمة .
- 3- تصغر المفاهيم تدريجياً إلى أسفل .
- 4- يمكن أن ترسم أكبر من سلسلة .
- 5- كلمات الربط يجب أن تكون قصيرة .
- 6- يمكن أن تكون في بعد واحد أو بعدين .

ثالثا : مثال تطبيقي لخريطة المفاهيم : (الماء ، جزئيات)



خطوات تعليم خرائط المعرفة

- 1- قدم أمثلة دالة عليها .
- 2- وضح كيفية استخدامها .
- 3- وجه الطلاب عند تنفيذ المحاولات الأولى .
- 4- اعط تغذية راجعة لتحسين المحاولات الأولى .
- 5- اتح للطلاب فرصاً للتدريب على استخدامها .

خطوات التعلّم من وجهة نظر الطالب

- ١- يشاهد الطالب المعلم يستخدم خرائط المعرفة فتبدو أنها شيئاً طبيعياً ، مما يحفزّه لاستخدامها وتقليد أداء المعلم .
- ٢- يتعلم الطالب أنه ليس من الصعب استخدام خرائط المعرفة ، وإذا أخطأت فإن المعلم موجود ليساعدني .
- ٣- يكتشف الطالب أن هذه المهارة مفيدة ، ولأنه تدرّب عليها فإنه يصبح من السهل عليه استخدامها .
- ٤- يكتشف الطالب أن استخدام هذه المهارة مفيدة لتكوين ذاكرة منظمة للمعلومات الجديدة تساعد على تذكرها والتعبير عنها بطريقة منظمة .
- ٥- يكتشف الطالب أن استخدام هذه المهارة ينمي مهارات التفكير.

التدريب على رسم خريطة المفاهيم

١ . مع أفراد مجموعتك قم بإعداد خريطة مفاهيم لمحتوى المادة العلمية الموضحة أدناه

(أركان الصلاة وواجباتها وشروطها)

أركان الصلاة وهي: القيام مع القدرة في الفريضة - تكبيرة الإحرام - قراءة الفاتحة - الركوع في كل ركعة - الرفع منه - الاعتدال بعد الركوع واقفاً - السجود على الأعضاء السبعة - الجلوس بين السجدين - الطمأنينة في هذه الأركان - التشهد الأخير - الجلوس له - الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم في التشهد الأخير - التسليمة الأولى - ترتيب هذه الأركان.

واجبات الصلاة وهي: كل التكبيرات غير تكبيرة الإحرام - قول : سمع الله لمن حمده للأمام والمنفرد - قول ربنا ولك الحمد في الرفع من الركوع - قول: سبحان ربي العظيم في الركوع مرة واحدة - قول : سبحان ربي الأعلى في السجود مرة - قول: ربي اغفر لي بين السجدين - التشهد الأول - الجلوس له.

شروط الصلاة وهي: الطهارة من الحدث - دخول الوقت - ستر العورة - الطهارة من النجاسة في بدنه وثوبه وموضع صلاته - استقبال القبلة - النية للصلاة بعينها وتكون في القلب .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢- ما المواقف التعليمية التي يمكن أن تستخدم فيها الخرائط ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مثال تطبيقي تحضير درس باستخدام إستراتيجية خريطة المفاهيم

موضوع الدرس: الجناية على النفس

المادة : فقه.

- المفاهيم الأساسية في الموضوع: الجناية / النفس / القتل / القتل العمد / الانتحار / القتل شبه العمد / القتل الخطأ / آلة القتل / الحكم / الدية / الدية المغلظة / الكفارة.
- ترتيب المفاهيم من العام إلى الخاص: النفس، الجناية، القتل، القتل العمد، القتل شبه العمد، القتل الخطأ، الحكم، الدية، الدية المغلظة، الكفارة، آلة القتل.
- بناء خريطة المفاهيم: وضع المفاهيم والأدلة من القرآن قوله تعالى: ((وَمَنْ يَقْتُلْ مُؤْمِنًا مُتَعَمِّدًا فَجَزَاءُوهُ جَهَنَّمُ خَالِدًا فِيهَا)) [النساء: ٩٣] ومن السنة حديث: (اجتنبوا السبع الموبقات، الشرك بالله، والسحر، وقتل النفس التي حرم الله إلا بالحق، وأكل الربا، وأكل مال اليتيم، والتولي يوم الزحف، وقذف المحصنات المؤمنات الغافلات) "متفق عليه"^(١)
- يتم تصميم هذه الخريطة المفاهيمية على جهاز عرض البوربوينت، بحيث يتم عرضها تدريجياً ومناقشة هذه المفاهيم من أعلى إلى الأسفل حتى تكتمل الخريطة الذهنية أمام الطلاب.
- خطوات الدرس :
-

أهداف الدرس:

- ١- أن يعرف الطلاب المراد بالجناية لغة وشرعاً.
- ٢- أن يذكر الطالب أنواع الجناية على النفس.
- ٣- أن يعرف الطالب أحكام الجناية على النفس.
- ٤- أن يستطيع الطالب التفريق بين أنواع الجناية على النفس.
- ٥- أن يستطيع الطالب الاستدلال على أحكام الجناية على النفس.
- ٦- أن يحدد الطالب الحقوق المترتبة على الجناية على النفس.

التمهيد:

بعرض أجزاء من خريطة المفاهيم على الطلاب كإعلان دعائي(فلاش) لإثارة أذهانهم ومن ثم سؤال الطلاب عن: ماذا تعني هذه الخريطة؟ أو عن أي شيء تتحدث الخريطة؟ ومن ثم يستتبط الطلاب عنوان الخريطة الذهنية وهو الجناية على النفس.

(١) الحديث رواه البخاري ومسلم، البخاري: ١٢/٤، حديث رقم: (٢٧٦٦)، ومسلم: ٦٤/١، حديث رقم: (١٤٥).

العرض:

يتمُّ عرض خريطة المفاهيم السابقة تدريجياً مفهوماً مفهوماً؛ وذلك بدءاً بالمفهوم العام ومن ثم الخاص وهكذا.

نشاط (أ):

ماذا تعني لك هذه المفاهيم: الجناية، القتل العمد، شبه العمد، الانتحار؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ثم يتم توضيح كل مفهوم بمناقشة الطلاب حوله.

نشاط (ب):

ناقش مع مجموعتك مفهوم: قتل الخطأ، الدية المغلظة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

إستراتيجية التساؤل الذاتي:

يعرف (Montague) مفهوم إستراتيجية التساؤل الذاتي بأنه: حوار داخلي منظم يحلل المعلومات المطروحة في النص المقروء من خلال وضع مجموعة من الأسئلة التي تعبر عن المضامين والأفكار المتضمنة (عطية، ٢٠٠٦م).

مادة مقروءة رقم: (١)

إستراتيجية التدريس باستخدام التساؤل الذاتي:

إن التساؤل الذاتي إستراتيجية تقيد طلاب المرحلة الثانوية أكثر من أي مرحلة أخرى، لأنها تساعدهم على انتقال أثر التعلّم، وتنمي مهارات التنظيم الذاتي لعملية التعلّم، وتسهل استخدام المعرفة الإجرائية (عريان، ٢٠٠٣م).

وعلى ذلك يمكن الإفادة منها بشكل كبير في تدريس مواد التربية الإسلامية، إذ من المعروف أن مواد التربية الإسلامية ثرية بكثرة معلوماتها وشدة احتياج الطلاب للإجابة عن كثير من الأسئلة المعرفية الملحة.

استخدام إستراتيجية التساؤل الذاتي في التدريس:

ترى عريان (٢٠٠٣م) أن عملية التساؤل الذاتي تتم في ثلاث خطوات متتالية هي: (خطوة ما قبل القراءة، وخطوة القراءة، وخطوة ما بعد القراءة)، وعلى ذلك يمكننا أن نقول: إن تدريب الطلاب على إستراتيجية التساؤل الذاتي يتم وفقاً للخطوات الثلاث الآتية:

الخطوة الأولى:

قبل القراءة: وفي هذه الخطوة يطلب المعلم من الطلاب النظر إلى عنوان الدرس من دون فتح الكتاب من خلال شاشة العرض، أو السبورة، أو البطاقات، وبناءً على عنوان الدرس يسأل الطالب نفسه مجموعة من الأسئلة على النحو الآتي:

- ١- عن أي شيء سوف يكون النصّ بناءً على العنوان؟
- ٢- ما المعلومات التي يمكن أن يتضمنها النص؟
- ٣- هل لدي معلومات حول هذا الموضوع؟
- ٤- لماذا أتوقع ذلك؟

الخطوة الثانية:

أثناء القراءة: يبدأ الطالب في قراءة النص، وفي أثناء قراءته يواصل صياغة أسئلة بنفسه فيما يقرؤه حول الفكرة الرئيسية، والأفكار الفرعية.

الخطوة الثالثة:

بعد القراءة: يواصل الطلاب صياغة أسئلة بأنفسهم للتأكد من فهمهم للمقروء من خلال قدرتهم على استخدام المعلومات التي توصلوا إليها في مواقف مختلفة، وإذا لم يكن المقروء واضحاً في ذهن الطالب فإنه يقوم بقراءته مرة أخرى؛ ليتمكن من صياغة الأسئلة.

تطبيق مفهوم إستراتيجية التساؤل الذاتي

الموضوع: بيان غربة الإسلام وأهله.

المادة: حديث.

أهداف الدرس:

- ١- أن يعرف الطالب معنى غربة الإسلام وأهله.
- ٢- أن يعرف الطالب شيئاً من سيرة راوي الحديث أبو هريرة - رضي الله عنه-
- ٣- أن يعرف الطالب معنى الكلمات الواردة في الحديث.
- ٤- أن يتأمل الطالب الحديث ويمارس التساؤلات الذاتية لفهم الحديث.
- ٥- أن يستتبط الطالب بعض التوجيهات من الحديث.

التمهيد:

يتمُّ عرض عنوان الدرس: بيان غربة الإسلام وأهله على شاشة عرض أمام الطلاب، ومن ثم يطلب من الطلاب تأمل العنوان؛ وذلك بسؤال الطلاب عن معنى هذا العنوان:

نشاط (أ) :

يطرح المعلم سؤال تمهيدي على الطلاب وهو: ماذا يعني لك هذا العنوان؟

العرض:

١. قبل قراءة نص الحديث:

من خلال عرض عنوان الحديث بالبوربوينت على شاشة العرض أمام الطلاب، وقبل اطلاع الطلاب على نصّ الحديث يطلب المعلم من الطلاب النشاط التالي:

نشاط (ب):

أن يسأل كل طالب نفسه الأسئلة الذاتية الآتية:

- عن أي شيء سيكون نص الحديث بناء على العنوان؟
 - ما المعلومات التي يمكن أن نعرفها عن راوي الحديث؟
 - ما الأحكام والتوجيهات التي يمكن أن يتضمنها الحديث؟
 - هل لدي معلومات شاملة حول موضوع الحديث؟
 - لماذا أتوقع كل تلك الأسئلة الذاتية؟
- ثم يقوم المعلم بعرض نصّ الحديث الشريف على شاشة العرض، ومن ثم يطبق الخطوة التالية.

٢. أثناء قراءة نص الحديث:

يطلب المعلم من الطلاب قراءة نص الحديث المعروض عليهم على شاشة العرض ، وأثناء القراءة يواصل الطالب صياغة الأفكار الأساسية والفرعية في ذهنه ؛ وذلك من خلال الإجابة عن تلك الأسئلة الذاتية السابقة، وهذه الخطوة تساعد الطالب على التأكد من صحة توقعاته وربط خبراته السابقة قبل قراءة النص لا بعد قراءة النص.

نشاط (ج):

اقرأ النص الذي أمامك على شاشة العرض وواصل صياغة الأفكار الأساسية والفرعية في ذهنك وأربطها بالأسئلة الذاتية التي ذكرت في النشاط رقم (ب):

.....

.....

.....

النص المعروض على شاشة العرض هو: "عن أبي هريرة - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم- : "بدأ الإسلام غريباً وسيعود كما بدأ غريباً فطوبى للغرباء" رواه مسلم.

٣. بعد قراءة نص الحديث:

يواصل الطلاب صياغة الأسئلة الذاتية حول النص للتأكد من فهمهم للنص من خلال ربطهم بالمواقف الذاتية والخبرات السابقة لديهم ، وذلك بربط المعلومات الجديدة بالإجابة عن التساؤلات الذاتية قبل قراءة النص فيتأمل الأفكار الموجودة في النص والتي عرفها سابقاً وما الجديد الذي توصل إليه، كل ذلك تساؤلات ذهنية ذاتية لدى الطالب، فإذا لم يتمكنوا من ذلك يعيدون قراءة النص محاولين فهمه وصياغة أسئلة ذاتية تتعلق بالنص، ومن ثم يطلب المعلم من كل طالب الإجابة عن تساؤلاته ومناقشته فيها.

نشاط (د):

كل طالب يراجع على زميله إجابته عن الأسئلة الذاتية شفويًا للتأكد من صحة فهمه؟

.....

.....

.....

نشاط (هـ):

اكتب الإجابة عن الأسئلة الذاتية المذكورة في النشاط رقم (ب)

.....

.....

.....

التقويم:

ويتمُّ ذلك بأن يطلب المعلم من كل طالب صياغة الإجابة التي توصل إليها عن التساؤلات الذاتية التي تعدُّ خبرة أو معلومة جديدة عليه.

نشاط (و):

كل طالب يكتب الأفكار الجديدة التي توصل إليها من خلال الإجابة عنها من التساؤلات الذاتية التي طرحت قبل قراءة النص.

.....

.....

.....

.....

تحديد مفهوم إستراتيجية الملخصات العامة

بطاقة التعريف رقم: (٤)

إستراتيجية الملخصات العامة:

إستراتيجية الملخصات العامة هي عبارة عن: "جملة من الأفكار العامة، أو العناصر الأساسية في الموضوع، أو المفاهيم والمصطلحات التي يقوم المعلم باختزالها وتلخيصها في عبارات سهلة وواضحة، ثم يملئها على الطلاب لقراءتها؛ بهدف تهيئة أذهانهم للدرس الجديد قبل شرحه ليسهل عليهم عملية التعلّم" (السعدون، ٢٠١٢م).

مادة مقروءة رقم: (٢)

أهمية إستراتيجية الملخصات العامة:

- أنها تعرف الطلاب على المادة الجديدة موضوع التعلّم وذلك بتعويدهم على التركيز أثناء القراءة على صلب المحتوى.
- أنها تؤكد المفاهيم الرئيسة والقواعد العامة والمصطلحات.
- أنها تهيئ الطلاب لتعرّف التركيب العام للمادة التعليمية موضوع التعلّم المطلوبة دراستها منهم.

إستراتيجية استخدام الملخصات العامة في التدريس:

- عندما يقوم المعلم بالتدريس للطلاب مستخدماً الملخصات العامة فعليه أن يتبع الخطوات الآتية:
- ١- يقوم المعلم بتلخيص المادة التعليمية موضوع التعلّم في عبارات سهلة وواضحة بناء على أهداف الدرس المراد تحقيقها في نهاية الحصة.

- ٢- يملئ المعلم على الطلاب هذا الملخص قبل بداية الدرس وخلال الدقائق العشر الأولى؛ ليتم تهيئتهم للدرس الجديد بهذا الأسلوب.
- ٣- يبدأ المعلم بعرض الدرس بأي طريقة من طرائق التدريس المحددة مسبقاً ومستخدمًا للوسائل التعليمية المناسبة أو الأنشطة التدريسية الأخرى.
- ٤- يقوم المعلم الدرس في نهاية الحصة بأي نشاط تدريسي؛ ليتأكد من تعلم الطلاب للمعلومة الجديدة التي تم شرحها (السعدون، ٢٠١٢م).

مثال تطبيقي

تحديد مفهوم إستراتيجية الملخصات العامة

الموضوع : الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

المادة : الثقافة الإسلامية.

أهداف الدرس:

- ١- أن يعرف الطلاب المراد بالمعروف والمنكر.
- ٢- أن يعرف الطلاب حدود المعروف والمنكر.
- ٣- أن يعدد الطلاب الحكمة من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .
- ٤- أن يذكر الطلاب شروط وجوب إنكار المنكر.
- ٥- أن يستطيع الطلاب ذكر آداب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

التمهيد:

وذلك بأن يعرض المعلم على شاشة العرض ملخصاً عاماً للموضوع في عبارات سهلة تتضمن جميع أهداف الدرس وفق الآتي:

الملخص:

"المعروف في اللغة المعلوم، والمعروف ضد المنكر، وكلمة المعروف تتضمن المعرفة والاستحسان، والمعروف شرعاً اسم جامع لكل ما عرف من طاعة الله تعالى، والتقرب إليه بفعل الواجبات والمندوبات، والمنكر ضد المعروف وهو كل ما قبحه الشرع وحرمه وكرهه".

نشاط (أ):

تأمل الملخص المعروض على شاشة العرض بقراءته قراءة صامتة ومن ثم دون الأفكار

الأساسية فيه؟

.....

.....

.....

العرض:

١. يتم تلخيص الموضوع بناءً على أهداف الدرس:

والمُلخَص هو : "المعروف في اللغة المعلوم، والمعروف ضد المنكر، وكلمة المعروف تتضمن المعرفة والاستحسان، والمعروف شرعاً اسم جامع لكل ما عرف من طاعة الله تعالى، والتقرب إليه بفعل الواجبات والمندوبات، والمنكر ضد المعروف وهو كل ما قبَّحه الشرع وحرمه وكرهه".

٢. يتم إلقاء الملخص السابق على الطلاب أو عرضه على شاشة عرض على السبورة، ويطلب المعلم من الطلاب نقله خلال الدقائق العشر الأولى من الدرس قبل شرح الدرس لتهيئة أذهانهم للموضوع.

نشاط (ب):

اكتب الملخص الذي أمامك في دفترك:

.....
.....

يتمّ عرض الدرس وفق أهدافه المحددة مسبقاً بطريقة المناقشة والإلقاء في بعض النقاط، مع استخدام بعض الوسائل التعليمية الأخرى كعرض لصور المنظمات اليهودية.

نشاط (ج):

ضع اسم الشعيرة التي يناقشها الملخص السابق:

.....

التقويم:

يطلب المعلم من طلابه وضع ملخص عام منطلق مما فهمه الطلاب لما تمّ شرحه قريب من الملخص الذي تمّ عرضه في بداية الدرس للأفكار الرئيسية في الدرس؛ وذلك بأن يطلب المعلم من طلابه القيام بالنشاط الآتي:

نشاط (د):

اكتب ملخصاً عاماً لما تمّ شرحه عن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، في دفترك وقارن بينه وبين ما تمّ عرضه في بداية الدرس؟

.....
.....

محكات التقويم الفعال

اتجه المنظرون إلى تقويم فعالية التعليم في ضوء عدد من المحكات هي:
النتاج التعليمي: من خلال مقارنة أداء المتعلم قبل التعليم بأدائه بعد التعليم وقياس التغير الذي يطرأ على السلوك.

العملية التعليمية: وهي أنماط السلوك التفاعلي السائدة في الموقف التعليمي التعلم بين المعلم والطالب.

العوامل الشخصية: الاستعدادات والقدرات التي يتسم بها المعلم ويتم التعرف عليها من خلال السجلات والتقارير والمقابلات أو قوائم التقدير.

يمكن تعريف التقويم بأنه تلك العملية التي تحدد إلى أي مدى تحقق المعارف والخبرات التربوية - التي يكتسبها التلاميذ في العلوم - الأهداف التي وضعت لتحقيقها.

مبادئ وأسس التقويم

- أن يكون هادفاً.
- الشمول.
- الاستمرارية.
- التعاون.
- التكامل.
- الاقتصاد في الوقت والجهد والتكلفة لكل الأطراف.
- أن يكون وسيلة وليس غاية.
- أن يكون وسيلة وليس غاية.
- العلمية (يتضمن الصدق والثبات والموضوعية والتمييز).
- أن يكون في نفس الموقف التعليمي كجزء لا يتجزأ منه وألا يكون بعيداً عن الموقف التعليمي.
- التنوع في أساليب وأدوات التقويم.
- أن يكون التقويم تشخيصياً وعلاجياً.
- أن يراعى في التقويم الناحية الإنسانية.
- أن يجري التقويم في ضوء معايير تتماشى مع فلسفة التربية.
- الصدق: أن تقيس أدوات التقويم ما صممت لقياسه.
- الثبات: أن تعطي أدوات التقويم نفس النتائج إذا أعيد تطبيقها أو صورة لها تحت نفس الظروف بعد فترة زمنية محددة.
- الموضوعية: تعني عدم تأثر النتائج التي يتم التوصل إليها بالعوامل الشخصية للمقوم.
- التمييز: يعني قدرة أدوات التقويم على إظهار الفروق الفردية بين الطلاب بفئاتهم المختلفة.

على أساس تطبيقه:

- تقويم قبلي (مبدئي / تمهيدي).
- تقويم بنائي (تكويني / مرحلي)
- تقويم بعدي (ختامي / نهائي / تجميعي)

على أساس وظيفته:

- تقويم تشخيصي.
- تقويم انتقائي.
- تقويم بنائي.
- تقويم نهائي.
- تقويم تتبعي.

ثمة معياران للتقويم الفعال هما:

- ١- التقويم جماعي المرجع (مرجعي المعيار)
- ٢- التقويم محكي المرجع (مرجعي المحك)

التقويم جماعي المرجع (مرجعي المعيار)

تقويم أداء الفرد في ضوء أداء زملائه في المجموعة ، فيكون (المتوسط الحسابي) لأداء المجموعة هو المعيار.

يستخدم هذا النوع في الحالات:

- عندما لا يكون الموضوع بشكل متراكم أو سلسلة مترابطة.
- حين لا يستلزم مستوى محدد من الكفاءة للطلاب.
- عند الحاجة لاختيار عدد معين الأفراد المتميزين.
- عندما يكون الهدف التنبؤ بدرجة النجاح للطلاب.
- عند الحاجة لقياس عمليات عقلية عليا.

مشكلات التقويم مرجعي المعيار

اقتصاره على التمييز بين الأفراد ، فلا يتجاوز ذلك إلى معرفة مدى تحقق الأهداف. الاقتصار على اتخاذ الجماعة محكاً لتفسير الدرجات ، فذلك يؤدي إلى عدم القدرة على تحديد موقع الفرد والجماعة بالنسبة لأهداف التعلم.

سطوة المنحنى الاعدالي المعياري وهو يتحقق حينما تكون الأسئلة مناسبة لمستوى الطلاب ، ولكن عند صعوبتها أو سهولتها فإنه يكون ملتوياً التواءً سالباً أو موجباً.

التقويم محكي المرجع (مرجعي المحك)

تقويم أداء الفرد في ضوء محك أو معيار معين تم تحديده بغض النظر عن مستوى أقرانه.

يستخدم هذا النوع في الحالات:

- عندما تكون الموضوعات الدراسية تراكمية ومرتبطة ببعضها.
- عندما يكون الهدف الوصول إلى مستوى تمكن محدد.
- عندما يكون الهدف تحديد نواحي القوة والضعف لدى الفرد (تشخيص).
- يستخدم في البرامج التعليمية القائمة على الأهداف للتحقق من إتقان الطالب للمخرجات المعبرة عن الأهداف.

التقويم محكي المرجع (مرجعي المحك)

كما يستطيع التقويم مرجعي المحك أن يحقق ما يلي:

- قياس بعض المهارات الدقيقة.
- قياس بعض الأهداف التربوية المتخصصة التي ترتبط بمجموعات معينة من الطلاب.
- قياس أقصى أداء يمكن أن يحققه الفرد.
- الاستفادة منه في حل بعض المشكلات التي يصعب حلها باستخدام الاختبارات مرجعية المعيار.

مشكلات التقويم مرجعي المحك

- صعوبة تقدير الثبات والصدق لها.
- ندرة الدراسات حول هذا النوع للتغلب على مشكلاته.
- تفسير الدرجات في ضوء القياس محكي المرجع يحتاج معلومات إضافية

الاتجاهات الحديثة في التقويم الفعال

- ١- التقييم الحقيقي (الأصيل / البديل).
 - ٢- التقويم المستمر.
- التقييم الحقيقي (الأصيل / البديل): ويهدف إلى قياس إمكانيات عقلية عليا، ويركز على عمليات تعلم مهمة يمكن تمييزها في إطار العمل المدرسي وخارجه، ومتابعة تطورها. يعرف التقييم الحقيقي بأنه تقييم أداء المتعلم من خلال مواقف الحياة الواقعية والتي ترتبط بمشروعات تكشف عن مهارات حل المشكلات وتحليل المعلومات وبناءها في سياق جديد.

١ / التقييم الحقيقي

معايير التقييم الحقيقي

التركيز على الوثائق الفردية التي توضح النمو المستمر للطالب.
التأكيد على جوانب القوة لدى الطالب أكثر من جوانب الضعف

خصائص التقييم الحقيقي

- يطلب من الطالب إنجاز عمل خلاق.
- يشجع الطلاب على التأمل الذاتي.
- قياس النواتج ذات الدلالة.

- التأكيد على مهارات حل المشكلات ومستويات التفكير العليا.
- استخدام مهام توضح أنشطة التدريس التي لها قيمة.
- الاستشهاد بالتطبيقات ذات العلاقة بالعالم الواقعي.
- يتطلب تدريساً فعالاً وأدوات لتقييم المعلمين.
- يزود الطلاب بفرص التقييم الذاتي.
- يشجع الطلاب على التواصل مع أنشطة التعلم المرتبطة بما وراء الأهداف.
- يحدد بوضوح محك الأداء على المهمة.
- الأصالة: حيث يرتبط هذا النوع من التقويم بمهام تعلم الطلاب الأعمال التي تواجه الكبار في مجال عملهم.
- التقييم الحقيقي يتم قبل وبعد وأثناء عملية التعلم وهو محكي المرجع.
- تفريد التقييم أي قدرته على جعل التقييم وفقاً لحاجات كل فرد وقدراته.
- يجعل التمكن من محكات الأداء هدفاً له ، ويساعد المعلم على اتخاذ قرارات تربوية سليمة.
- يؤدي إلى استخدام ممارسات تجعل التدريس فعالاً ويؤدي إلى تحسين عملية التعلم.
- يساعد الطلاب على عرض مهارات التفكير العليا مثل التفكير الناقد والتحليل والتركيب والاستدلال وحل المشكلات.
- يساعد على تقييم جودة مهارات التفكير العليا.
- تفسير الاستراتيجيات المستخدمة في حل المشكلات المعقدة.
- يجعل التمكن من محكات الأداء هدفاً له ، ويساعد المعلم على اتخاذ قرارات تربوية سليمة.
- يؤدي إلى استخدام ممارسات تجعل التدريس فعالاً ويؤدي إلى تحسين عملية التعلم.
- يساعد الطلاب على عرض مهارات التفكير العليا مثل التفكير الناقد والتحليل والتركيب والاستدلال وحل المشكلات.
- يساعد على تقييم جودة مهارات التفكير العليا.
- تفسير الاستراتيجيات المستخدمة في حل المشكلات المعقدة.
- أهداف التقييم الحقيقي
- تنمية قدرة المتعلم على الاستجابة لمهام التعلم أو مشكلات الواقع الحياتية.
- اختبار مهارات التفكير العليا.
- تقويم المشاريع الجماعية بصورة مباشرة وحقيقية.
- تجميع عدد من عينات عمل الطلاب خلال فترة زمنية طويلة.
- إتاحة الفرصة للمتعلمين لتقييم أعمالهم بأنفسهم.

خصائص مهام التقييم الحقيقي

- الواقعية
- الحكم والتجديد.
- الممارسة العملية.
- المحتوى.
- التكامل.
- يتيح فرص التدريب والممارسة.

عيوب ومشكلات التقييم الحقيقي

- يتطلب زمناً طويلاً.
- محدودية عدد الأنشطة في الاختبار الواحد.
- المواقف الأدائية لها عمليات خاصة تتغير وتتغير من موقف لآخر.
- الحكم على أداء النشاط يعتمد بدرجة كبيرة على نوع النشاط.
- صعوبة تعميم النتائج.
- صعوبة إجراء تجارب استطلاعية لارتفاع التكاليف وطول الفترة.
- صعوبة إعداد أنشطة تطبق جماعياً.
- لا يملك مؤيدوه أدلة دقيقة في أن الطلاب يستخدمون مهارات التفكير العليا عندما يؤدون عملاً يدوياً.

٢ / التقييم المستمر

يقصد به جميع الممارسات التقييمية المستمرة التي تحدث داخل الفصل وخارجه بهدف التحقق من أن الطالب قد حقق التعلم المطلوب، وذلك باستخدام أدوات تقييمية متنوعة.

وظائف التقييم المستمر:

- مراقبة تقدم المتعلم بقصد علاج جوانب الضعف وتعزيز مواطن القوة.
- إثارة دافعية المتعلم للتعلم عن طريق تعريفه بنتائج تعلمه.
- توجيه التعلم نحو الاتجاه المرغوب.
- تحفيز المعلم على التخطيط للتدريس وتحديد أهداف الدرس بصيغ سلوكية يراد تحقيقها من جانب المتعلم.
- مساعدة المعلم في تحسين أسلوب تدريسه.
- وضع برامج للتقويم العلاجي.
- يساعد على إزالة الخوف والقلق عند المتعلم من الاختبارات النهائية.
- يساعد في التنبؤ بالنتائج التي يمكن أن يحصل عليها المتعلم.

المبادئ العامة للتقويم المستمر

- ممارسة عملية التقويم بشكل مستمر أثناء التعلم اليومي.
- ارتباط عمليات التقويم بمخرجات التعلم الخاصة بكل مادة دراسية.
- إتاحة الفرصة للمعلم بالمشاركة في اختيار أدوات التقويم المناسبة لكل مخرج من مخرجات التعلم الخاصة بمادته.
- مراعاة النمو المتكامل لشخصية الطالب.
- مراعاة جوانب التعلم المختلفة.
- الاستفادة من التعلم التعاوني في عمليات التقويم المختلفة.
- تشجيع التقويم الذاتي.
- مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب.
- تقديم التغذية الراجعة فوراً.
- ارتباط التقويم بعمليات التعليم والتعلم.
- تفعيل دور الأسرة في عمليات التوجيه والمتابعة.

أدوات التقويم الفعال

- ملف أعمال الطالب / الصحائف الوثائقية / ملف الحقيبة.
- خرائط المفاهيم.
- المشروع.
- البحث أو الورقة البحثية.
- التقرير.

المراجع

- عبدالقادر، عبدالقادر محمد (١٤٣٣ - ٢٠١٣) نماذج واستراتيجيات التدريس الفعال بين النظرية والتطبيق. العين، دار الكتاب الجامعي

أساليب تقييم نواتج التعلم

هدف النشاط

تحديد مفهوم تقييم نواتج التعلم

بطاقة التعريف رقم: (١١)

التعريف الأول

عملية يتم الحصول من خلالها على المعلومات التي تستعمل في اتخاذ القرارات التربوية حول الطلاب وإعطائهم التغذية الراجعة حول مدى تطورهم وجوانب الضعف والقوة لديهم، وإصدار الحكم على مدى فعالية العملية التعليمية وملاءمة المنهج التعليمي لهم
(Kellaghan & Greaney, 2001).

التعريف الثاني

تقويم متعدد الأبعاد لمدى متسع من القدرات والمهارات ولا يقتصر على التقويم التقليدي بل يشمل على إستراتيجيات متنوعة
(Winzer, 2002).

ما العناصر المشتركة بين التعريفات السابقة:

- ١.....
- ٢.....
- ٣.....

ما التعريف المستنبط

.....

.....

.....

.....

العلاقة بين نواتج التعلم وتقييمها	عنوان النشاط	٢٨	رقم النشاط
		١٥ دقيقة	مدة النشاط
اكتشاف العلاقة بين نواتج التعلم وتقييمها			هدف النشاط



مع المجموعة ومن خلال الرسم أعلاه حدد أوجه العلاقة بين النواتج والتقييم:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

رقم النشاط	٢٩	عنوان النشاط	مجالات نواتج التعلم ومستوياتها
مدة النشاط	١٥ دقيقة		

هدف النشاط تحديد مجالات نواتج التعلم ومستوياتها

المجال	المجال المعرفي	المجال الوجداني	المجال النفس حركي
المحتوى	يتضمن جميع أشكال النشاط الفكري وبخاصة العمليات العقلية	يتضمن الاتجاهات والقيم والميول والمشاعر وأوجه التقدير وحب الاستطلاع	يتضمن مختلف المهارات اليدوية والجسمية كمهارات الرسم والتصميم
المستويات	- التذكر - الفهم - التطبيق - التحليل - التقويم - الابداع	- الانتباه - الاستجابة - التقويم - التنظيم القيمي - التمييز	- الملاحظة - التهيئة - الممارسة - الآلية - الإتقان - التكيف - الإبداع

رقم النشاط	٣٠	عنوان النشاط	تطبيق على مجالات نواتج التعلم في التربية الإسلامية
مدة النشاط	١٥ دقيقة	هدف النشاط	استخراج نواتج التعلم في درس من دروس التربية الإسلامية (مثال تطبيقي)

الصدقة			الموضوع
المجال	المجال المعرفي	المجال الوجداني	المجال النفس حركي
المحتوى	<ul style="list-style-type: none"> - أن يعرف الطالب الصدقة - أن يفرق الطالب بين الصدقة والزكاة. - أن يوضح الطالب حكم الصدقة. - أن يدلل الطالب على فضل الصدقة. 	<ul style="list-style-type: none"> - تفاعل الطالب مع قصص الفقراء والمساكين. - حكم الطالب القيمي على بعض الممارسات المعروضة في الدرس. - استجابة الطالب للمبادرات المدرسية في رعاية الأسر الفقيرة. 	<ul style="list-style-type: none"> - مشاركة الطالب في الأنشطة الخيرية في المدرسة. - سؤال الطالب عن أصدقائه المعوزين لمساعدتهم. - إسهام الطالب في برامج الصدقات الرسمية. - تمثل الطالب للقيم المصاحبة للصدقة (الرحمة العطف السر).

مع المجموعة اختر موضوعا من موضوعات التربية الإسلامية وطبق عليها مجالات نواتج التعلم:

			الموضوع
المجال	المجال المعرفي	المجال الوجداني	المجال النفس حركي
المحتوى			

استراتيجية التقييم الواقعي

التقويم الواقعي Authentic Assessment

هو التقويم الذي يعكس إنجازات الطالب وقياسها في مواقف حقيقية. فهو تقويم يتمحور حول الطالب، يجعله يغمس في مهمات ذات قيمة ومعنى بالنسبة له، فيبدو كمنشآت تعلم وليس كاختبارات، حيث يمارس فيه الطالب مهارات التفكير العليا ويوائم بين مدى متسع من المعارف لبلورة الأحكام أو لاتخاذ القرارات أو لحل المشكلات الحياتية الحقيقية التي يعيشها. وبذلك تتطور لديه القدرة على التفكير التأملي **Reflective Thinking** الذي يساعده على معالجة المعلومات ونقدها وتحليلها؛ فهو يوثق الصلة بين التعليم والتعلم، وتختفي فيه مثالب الامتحانات التقليدية التي تهتم بالحفظ والاستظهار (ثوابيه وآخرون، ٢٠٠٤)

استراتيجيات التقويم الواقعي Authentic Assessment Strategies

توفر إستراتيجيات التقويم الواقعي مصدراً قيماً من المعلومات لكل من المعلمين والطلاب. حيث تعمل كل إستراتيجية على تزويدهم بوسائل وأدوات فريدة تساعدهم في الوصول إلى فهم أعمق للموضوع ومدى تقدمهم نحو تحقيق النتائج المتوقعة، لذا فإن فهم استراتيجيات التقويم الجديدة وأدواتها ومتى وكيف تستعمل، وإتقان مهارات تفسير المعلومات التي تزودنا بها ونتائج تطبيقها تعد من الكفايات الأساسية اللازم تدريب المعلمين عليها، ويمكن تقسيم إستراتيجيات التقويم إلى خمس فئات أساسية حسب غرض التقويم وطريقة جمع المعلومات، وفيما يلي عرض لاستراتيجيات التقويم الواقعي كما هو موضح بالشكل أدناه



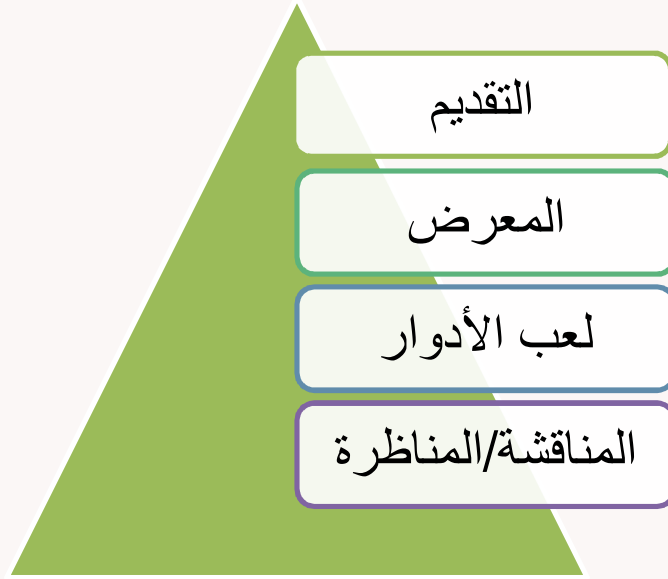
وفيما يلي شرح مفصل لكل إستراتيجية من هذه الاستراتيجيات

أولاً: إستراتيجية التقييم المعتمد على الأداء Performance-based Assessment

تتطلب إستراتيجية التقييم المعتمد على الأداء إظهار المتعلم لتعلمه من خلال القيام بعمل يقدم مؤشرات دالة على حدوث التعلم، وتوظيف مهاراته في مواقف حياتيه حقيقية، أو مواقف تحاكي المواقف الحقيقية، أو قيامه بعروض عملية يظهر من خلالها مدى إتقانه لما اكتسبه من مهارات في ضوء النتائج التعليمية المراد إنجازها، يوفر الأداء للمتعلم فرصة استخدام مواد حسية مثل: الأدوات والوسائل للقيام بأداء كالطباعة، وزراعة بعض النباتات، وأعمال الصيانة، ورسم الخرائط، وتنظيم البيانات في الجداول والرسومات، وتصميم المجسمات ونماذج الآلات (ثوابيه وآخرون، ٢٠٠٤)

(Darling-Hammond at al , 1995)

أبرز أنشطة التعلم التي تستخدم فيها استراتيجيات التقييم المعتمد على الأداء



رقم النشاط	٣٢	عنوان النشاط	استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء في درس التربية الإسلامية
------------	----	--------------	--

مدة النشاط	١٥ دقيقة
------------	----------

هدف النشاط	تطبيق التقويم المعتمد على الأداء على موضوع الربا
------------	--

الموضوع	الربا
نوع التقييم	التقويم المعتمد على الأداء.
النشاط	لعب الأدوار (مجموعة طلاب).
نواتج التعلم	<p>التواصل بلغة بسيطة وسليمة .</p> <p>توظيف لغة المادة (المفاهيم والمصطلحات والمعلومات الفقهية) .</p> <p>التواصل البصري مع جميع المتعلمين .</p> <p>استخدام حركات الجسم والإيماءات وتعابير الوجه .</p> <p>الحيوية والحركة وقوة الشخصية .</p> <p>تعريف المفاهيم والمصطلحات (الربا ، ربا الفضل ، ربا النسيئة) الاستدلال على تحريم الربا.</p> <p>أضرار الربا على الفرد والمجتمع .</p> <p>الكشف التمثيلي عن معاملات ربوية متداولة .</p> <p>التشويق وقوة الأداء.</p> <p>العمل بروح الفريق الواحد.</p> <p>الإنجاز في الوقت المحدد.</p>
المهمة	عرض تمثيلي يشمل النواتج السابقة.
النشاط	التقديم - المعرض - لعب الأدوار - المناقشة / المناظرة
زمن الإنجاز	١٥ دقيقة.

سلم التقدير مقترح لتقييم أداء المتعلم في ناتج التعلم المعتمد على الأداء

نواتج التعلم	مقبول	جيد	جيد جداً
١ يتواصل مع أقرانه بلغة سليمة وبسيطة.			
٢ توظيف لغة المادة (المفاهيم والمصطلحات والمعلومات الفقهية).			
٣ يتواصل بصرياً مع جميع المتعلمين.			
٤ يستخدم حركات الجسم والإيماءات وتعايير الوجه.			
٥ الفريق حيوي وقوي الشخصية.			
٦ يعرف المفاهيم والمصطلحات.			
٨ الاستدلال على تحريم الربا من القرآن والسنة.			
٩ يكشفون تمثلياً عن معاملات ربوية متداولة.			
١٠ يقدمون عرضاً مشوقاً وقوياً في الأداء.			
١١ يعملون بروح الفريق الواحد.			
١٢ ينجزون الفعالية خلال الوقت المحدد .			

مع أفراد المجموعة اختر موضوعاً من موضوعات التربية الإسلامية ، وطبق عليها إحدى فعاليات التقييم المعتمد على الأداء وفق ما هو موضح في المثال التطبيقي السابق

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(مادة مقرّوءة)

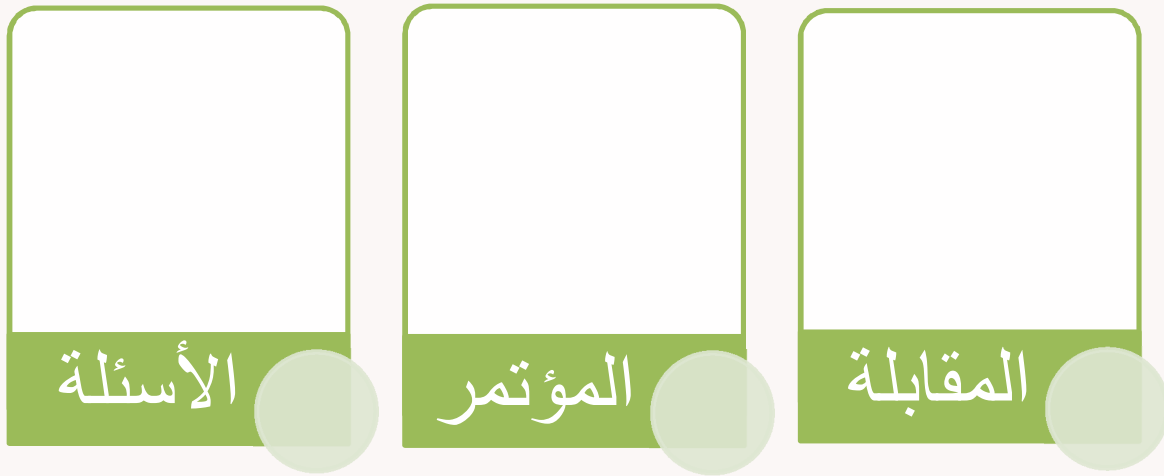
إستراتيجية تقييم نواتج التعلم المعتمد على التواصل

Communication Assessment Strategy

التواصل هو نشاط تفاعلي يقوم على إرسال واستقبال الأفكار والمعلومات بإستخدام اللغة المنطوقة والمكتوبة ولغة الجسد كالحركات والإشارات ويمكن إجراؤه إلكترونياً (Valencia at al, 1994).

تعد إستراتيجية التقييم بالتواصل عملية تعاونية بين المعلم والمتعلم تتطلب جمع المعلومات عن مدى التقدم الذي حققه المتعلم وكذلك معرفة طبيعة تفكيره، وأسلوبه في حل المشكلات من خلال فعاليات التواصل.

أنشطة تندرج تحت إستراتيجية التواصل :



المقابلة:

المؤتمر:

الأسئلة:

تُعد كل من الأنشطة الآتية نموذجاً ملائماً لتطبيق إستراتيجية التواصل :-

١- المقابلة (Interview)

لقاء بين المعلم والمتعلم محدد مسبقاً يمنح المعلم فرصة الحصول على معلومات تتعلق بأفكار المتعلم واتجاهاته نحو موضوع معين، ويتضمن سلسلة من الأسئلة المعدة مسبقاً، وقد تكون المقابلة فردية أو جماعية.

٢- المؤتمر (Conference)

لقاء مبرمج يعقد بين المعلم والمتعلم بناء على طلب المتعلم يهدف من خلاله إلى إطلاع المعلم على مدى تقدمه في مشروع معين إلى تاريخ معين، ثم يقوم المعلم بتوجيه أسئلة للمتعلم يدير من خلالها النقاش لتحديد الخطوات اللاحقة واللازمة لتحسين تعلمه.

٣- الأسئلة والأجوبة (Questions & Answers)

وهي أسئلة مباشرة من المعلم إلى المتعلم لرصد مدى تقدمه، وجمع معلومات عن طبيعة تفكيره، وأسلوبه في حل المشكلات، وتختلف عن المقابلة في أن هذه الأسئلة وليدة اللحظة والموقف وليست بحاجة إلى إعداد مسبق.

أنواع الأسئلة والأجوبة:

- ١) أسئلة مفتوحة النهاية متعددة الإجابات تشجع وتستثير أفكار الطلاب بأساليب مختلفة.
- ٢) أسئلة تدور حول حقائق سبق للطالب معرفتها.
- ٣) أسئلة الرأي وتهدف للتعرف على آراء الطلاب وحكمهم على الأشياء.

استراتيجية التقويم المعتمد على التواصل في درس التربية الإسلامية	عنوان النشاط	٣٣	رقم النشاط
---	--------------	----	------------

١٥ دقيقة	مدة النشاط
----------	------------

تطبيق التقويم المعتمد على الأداء على موضوع الأخلاق الإسلامية	هدف النشاط
--	------------

الموضوع	الأخلاق الإسلامية.
نوع التقويم	التقويم المعتمد على التواصل.
الفعالية	مؤتمر (مجموعة من الطلاب) يقدمون أوراق عمل مع مقدم للمؤتمر.
معايير الأداء	التواصل بلغة بسيطة وسليمة. توظيف لغة المادة (المفاهيم والمصطلحات والمعلومات الإسلامية). التواصل البصري مع جميع المتعلمين. استخدام حركات الجسم والإيماءات وتعابير الوجه. الحيوية والحركة وقوة الشخصية. تعريف المفاهيم والمصطلحات (الأخلاق الحميدة ، الأخلاق الذميمة ، الصدق ، الكذب ..إلخ). الاستدلال على أهمية الأخلاق. أهمية الأخلاق في بناء المجتمعات. ضرر الأخلاق الذميمة على الفرد والمجتمع. التشويق وقوة الأداء. جودة العرض والأسلوب. الإنجاز في الوقت المحدد.
المهمة	يعرض كل طالب ورقة عمل في محور من محاور نواتج التعلم السابقة.
بيئة التنفيذ	التقديم - المعرض - لعب الأدوار - المناقشة / المناظرة
زمن الإنجاز	(٣٠) دقيقة.

سلم التقدير تقدير مقترح لتقييم أداء المتعلم في ناتج التعلم المعتمد على الأداء :

معايير الإنجاز	مقبول	جيد	جيد جدًا
١ يتواصل مع أقرانه بلغة سليمة وبسيطة.			
٢ توظيف لغة المادة (المفاهيم والمصطلحات والمعلومات الفقهية).			
٣ يتواصل بصرياً مع جميع المتعلمين.			
٤ يستخدم حركات الجسم والإيماءات وتعابير الوجه.			
٥ يقدم بحيوية وقوة في الشخصية.			
٦ يعرف المفاهيم والمصطلحات.			
٨ الاستدلال على أهمية الأخلاق من القرآن والسنة.			
٩ يوضح أهمية الأخلاق على الفرد والمجتمع.			
١٠ يبين ضرر الأخلاق الذميمة على الفرد والمجتمع.			
١١ يعرض الورقة بتشويق وقوة أداء.			
١٢ يتميز بجودة العرض والأسلوب.			
١٢ ينجز الفعالية خلال الوقت المحدد.			

مع أفراد المجموعة اختر موضوعا من موضوعات التربية الإسلامية وطبق عليها إحدى فعاليات التقويم المعتمد على التواصل وفق النموذج السابق.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

رقم النشاط	٣٣	عنوان النشاط	إستراتيجيات تقييم نواتج التعلم الحديثة (التقويم على الملاحظة)
مدة النشاط	١٥ دقيقة	هدف النشاط	تعرف إستراتيجيات تقييم نواتج التعلم المعتمد على الملاحظة



مع المجموعة مارس العصف الذهني لتحديد مفهوم أنواع الملاحظة:

الملاحظة البسيطة:

الملاحظة المنظمة:

(مادة مقروءة)

إستراتيجية تقييم نواتج التعلم المعتمد على بالملاحظة

Observation Assessment Strategy

الملاحظة من أنواع التقييم النوعي **Qualitative** وهي عملية يتوجه فيها المعلم أو الملاحظ

بحواسه المختلفة نحو المتعلم أو مجموعة المتعلمين بقصد مراقبتهم في موقف أو نشاط تعليمي،

والحصول على معلومات تفيد في الحكم على معارفهم ومهاراتهم وقيمهم وطريقة تفكيرهم وتفاعلهم

الاجتماعي مع زملائهم.

ويتطلب التقييم بالملاحظة تكرار الملاحظة خلال فترة زمنية محددة، وتنوع مصادر

المعلومات عن سلوك المتعلم، فقد يقوم به المعلم أو المرشد الطلابي أو الأقران أو ولي الأمر.

تزودنا الملاحظة بأدلة ملموسة ومباشرة عن تعلم المتعلمين، وما يستطيعون عمله وما لا

يستطيعون عمله، حيث توفر هذه المعلومات الفرصة للمعلم لوضع خطة لاستثمار قدرات المتعلمين

والبدء بتعزيز نقاط القوة لديهم وعلاج جوانب الضعف (William at al, 2005).

رقم النشاط	٣٤	عنوان النشاط	خصائص إستراتيجيات تقييم نواتج التعلم
------------	----	--------------	--------------------------------------

مدة النشاط	١٥ دقيقة
------------	----------

هدف النشاط	صياغة قواعد إستراتيجيات تقييم نواتج التعلم
------------	--

مع المجموعة حدد نوع التقييم المناسب لكل خاصية:

عملية تعاونية بين المعلم والمتعلم.	
تمكن المعلم من مواجهة الجمهور وتعرف قدراته.	
اكتشاف سلوكيات ومهارات المتعلم من دون تصنع وتكلف	
تتيح للمتعلم ترتيب الأفكار وتنظيمها.	
تعد المتعلم للمواقف المشابهة في الحياة اليومية.	
تساعد المتعلم علىطلاقة اللسان وحسن التحدث.	
تفسح المجال للمتعلم لعرض مهاراته وقدراته للجمهور.	
تعود المتعلم على إبداء الحجج ودحض الآراء الخاطئة.	
يمكن للمعلم من خلالها التعرف بصدق وعفوية على خصائص المتعلم	
تدخل المتعلم في أجواء تعاونية تعليمية.	
تهيئ المتعلم للمسؤولية والمساءلة والاستعداد لها.	

أساليب تنمية التفكير لدى الطلاب

بطاقة التعريف رقم: (٥)

التعريف الأول

عملية كلية تقوم عن طريقها بمعالجة عقلية للمدخلات الحسية والمعلومات المسترجعة لتكوين الأفكار أو استدلالها أو الحكم عليها، وهي عملية غير مفهومة تماماً، وتتضمن الإدراك والخبرة السابقة والمعالجة والواعية والاحتضان والحدس، وعن طريقها تكتسب الخبرة معنى (جروان، ٢٠٠٢م).

التعريف الثاني

عملية عقلية معرفية وجدانية عليا تبنى على محصلة العمليات النفسية الأخرى كالإدراك والإحساس والتخيل، وكذلك العمليات العقلية كالتذكر، والتجريد، والتعميم، والتمييز، والمقارنة، والاستدلال (حبيب، ٢٠٠٥م).

التعريف الثالث

مفهوم افتراضي يشير إلى عملية داخلية تُعزى إلى نشاط ذهني معرفي تفاعلي انتقائي على نحو مقصود، وموجه نحو مسألة ما، أو اتخاذ قرار معين، أو إشباع رغبة في العلم، أو إيجاد معنى أو إجابة عن سؤال معين، ويتطور التفكير لدى الفرد تبعاً لظروفه البيئية المحيطة به (عبدالحميد، ١٩٩٦م).

ما العناصر المشتركة بين التعريفات السابقة؟

١.
٢.
٣.

ما التعريف المستنبط؟

.....

.....

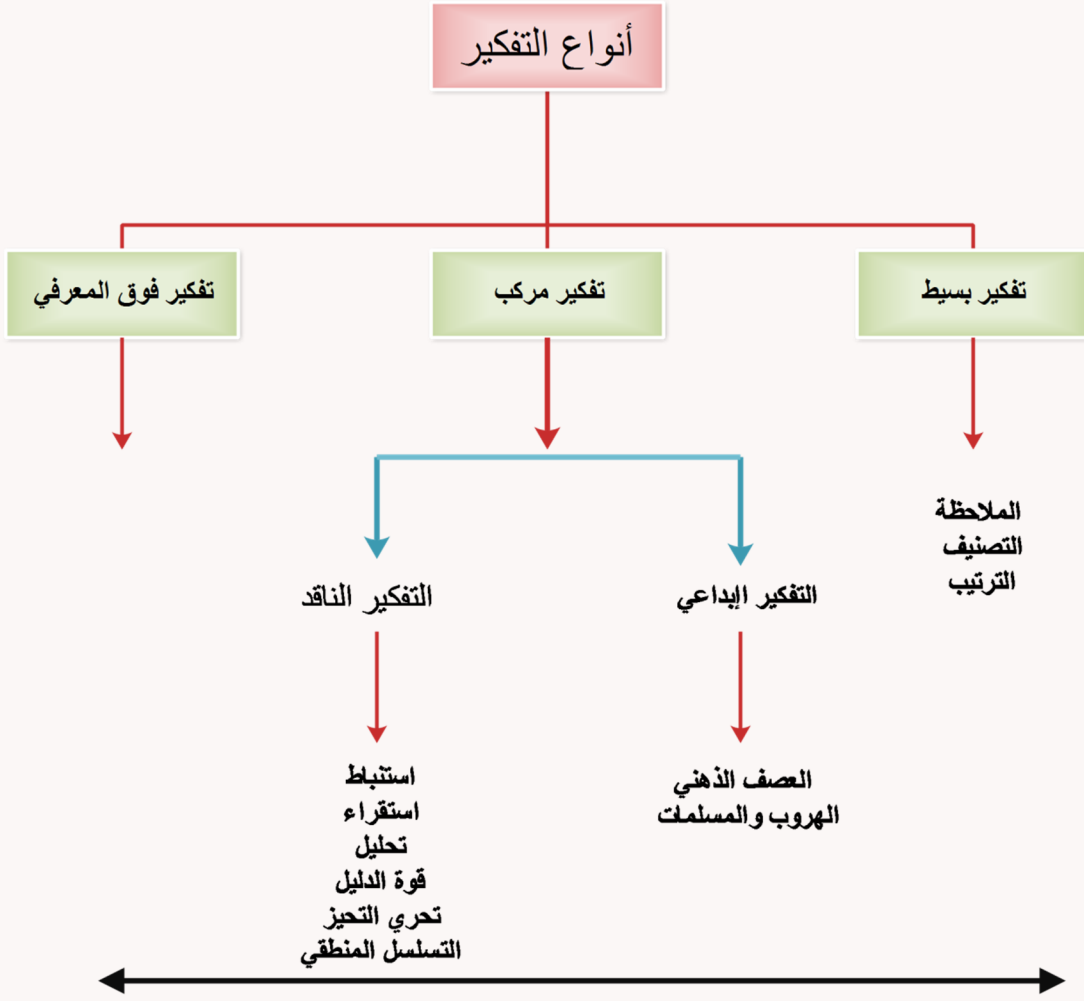
.....

.....

.....

.....

أنواع التفكير



بالتعاون مع أفراد مجموعتك حدد من أي أنواع التفكير مهارة العصف الذهني؟ ولماذا؟

.....

.....

تحديد أنماط التفكير

هل يفكر الأفراد بطريقة واحدة؟

.....

.....

هل يمكن استخدام أكثر من نمط إزاء مشكلة أو موضوع؟

.....

.....

ما العوامل التي تتحكم في أنماط التفكير؟

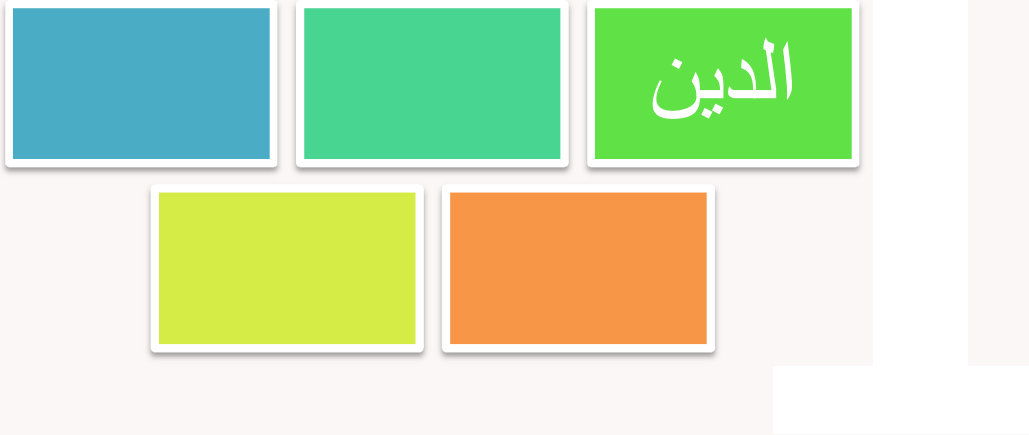
هل يمكن تعليم أنماط التفكير.. علل لذلك؟

ما موقف التربية الإسلامية من التفكير؟

موقف التربية الإسلامية من التفكير

١- أكمل بيانات الشكل أدناه ثم وضح علاقته بالتفكير :

الضرورات الخمس هي :



٢- حدد موقف الإسلام مما يلي مع التعليل ؛ وكيف تربطها بالتفكير :

السحر:

الخرافات:

التقليد :

.....

.....

المخدرات:

.....

.....

تحديد مفهوم استراتيجية العصف الذهني

بطاقة التعريف رقم: (٦)

التعريف الأول

مؤتمر ابتكاري يهدف إلى إنتاج قائمة من الأفكار يمكن أن تقود إلى بلورة المشكلة ، وتؤدي بالنهاية إلى تكوين حلٍّ للمشكلة (Osborn,2001).

التعريف الثاني

أحد أساليب المناقشة الجماعية التي يشجع بمقتضاه أفراد المجموعة على توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار المتنوعة والمبتكرة بشكل عفوي تلقائي حر، وفي مناخ مفتوح غير نقدي لا يحد من إطلاق هذه الأفكار(سون، ٢٠٠١م).

التعريف الثالث

أسلوب تعليمي يقوم على أساس تقديم المادة التعليمية في صورة مشكلات تسمح للمتعلّمين بالتفكير الجماعي لإنتاج وتوليد أكبر عدد ممكن من الأفكار أو الحلول التي ترد بأذهانهم، مع إرجاء النقد والتقييم إلى ما بعد الوقت المحدد لتناول المشكلة. (مصطفى، ١٩٩٧م).

هدف النشاط تحليل قواعد ومعوقات العصف الذهني

١- بالتعاون مع أفراد المجموعة اقرأ قواعد العصف الذهني الموضحة في الجدول أدناه مع تبرير كل قاعدة

	تجنب النقد والحكم على الأفكار.
	إطلاق حرية التفكير والترحيب بكل الأفكار.
	المطلوب هو أكبر عدد من الأفكار بغض النظر عن جودتها أو مدى عمليتها.
	البناء على أفكار الآخرين وتطويرها.

٢- من خلال هذه القواعد اكتشف المعوقات:

معوقات تخصُّ جلسة
العصف

.....
.....
.....
.....

معوقات تخصُّ المعلم

.....
.....
.....
.....
.....

معوقات تخصُّ الطالب

.....
.....
.....
.....
.....

رقم النشاط	١٤	عنوان النشاط	حل المشكلات
مدة النشاط		١٠ دقيقة	
هدف النشاط		صياغة مفهوم حلّ المشكلات	

بطاقة التعريف رقم: (٧)

التعريف الأول

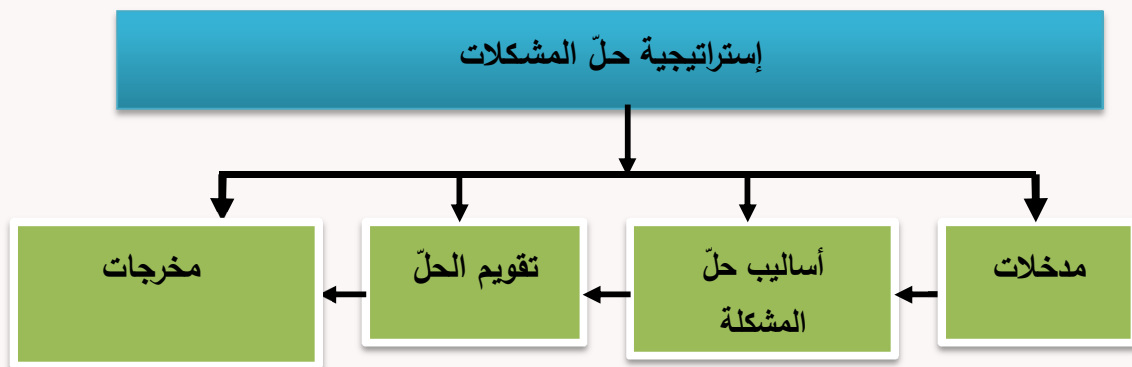
نوع من النشاط العقلي يقوم على التحدى العقلى والمنافسة العقلية، فالفرد في هذا الموقف عليه أن يكون جاهزاً بما هو موجود ومخزون في الذاكرة العاملة ويقوم بمعالجة وإعداد وتجهيز هذا المحتوى لكي يحل المشكلة
(Swanson & etal,1993).

التعريف الثاني

نمط من التفكير المركب يجمع بين أنماط التفكير التقاربي، والاستدلالي، والناقد، وتختلف نسبة هذه الأنماط المكونة لنشاط حل المشكلات باختلاف طبيعة الموقف المشكل والمعلومات الماثلة فيه، ويعتمد هذا النشاط على عمليات عقلية معرفية معقدة في تفاعلها مع البنية المعرفية للفرد
(نوال عفاني ، ٢٠٠١م).

هدف النشاط

تحليل إستراتيجية حلّ المشكلات وتطبيقها



بالتعاون مع أفراد مجموعتك أذكر شروط تعريف المشكلة ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الأسئلة السابرة

بطاقة التعريف رقم: (٨)

التعريف الأول

أسئلة متتابعة رداً على استجابة أولى عندما تكون الإجابة غامضة أو مبهمه أو عندما نريد الحصول على تحديد أكثر ومعلومات متعمقة (Powell & Camino 2006).

التعريف الثاني

الأسئلة المتعمقة التي لا تقف على الطرح السطحي أو البسيط للأسئلة بل تتطلب تفكيراً أعمق وإجابة أشمل وأكثر صعوبة" (سعادة وآخرون، ٢٠٠٦م).

التعريف الثالث

السؤال الذي يلي إجابة الطالب الأولية، ويتم بتقديم أسئلة تالية ذات صياغة جيّدة أو ذات إثارات جديدة بقصد توجيهه نحو الإجابة الصحيحة أو تحسين مستوى إجابته" (السامرائي وآخرون، ٢٠٠٠م).

هدف النشاط

الكشف عن أنواع الأسئلة السابرة

أنواع الأسئلة السابرة:



مع أفراد المجموعة ومن خلال اسم كل نوع حاول تحديد وظيفة كل نوع:

	التوضيحية
	التشجيعية
	الترابطية
	الناقد

في مادة علوم الحديث صنف نوع هذه الأسئلة؟

	هلا وضحت لي الفرق بين الصحيح والحسن؟
	أحسنت! واصل حديثك عن كيفية تعرفّ التدليس؟
	ما علاقة كلامك بمعنى العدالة في شروط الرواي؟
	ألا ترى أنك زدت شرطاً في شروط الصحيح؟
	هل تستطيع تصحيح إجابة صديقك السابقة؟
	هل بإمكانك شرح التعريف الذي ذكره زميلك؟
	ما رأيك في إجابة زميلك عن معنى السند؟
	رائع بقي عليك بيان معنى المتن؟

أساليب توظيف التقنية في تدريس المنهج

هدف النشاط

تحديد مفهوم تقنيات التعليم

بطاقة التعريف رقم: (٩)

التعريف الأول

عملية منهجية منظمة في تصميم عملية التعليم والتعلم وتنفيذها وتقويمها في ضوء أهداف محددة تقوم أساساً على نتائج البحوث في مجالات المعرفة المختلفة، وتستخدم جميع الموارد البشرية وغير البشرية المتاحة للوصول إلى تعلم أكثر فاعلية وكفاءة (التقنيات التربوية، ٢٠٠٢م).

التعريف الثاني

جميع الأدوات والمعدات والآلات التي يستخدمها المدرس أو الدارس لنقل محتوى الدرس إلى مجموعة الدارسين سواء داخل الفصل أو خارجه، بهدف تحسين العملية التعليمية من دون الاستناد إلى الألفاظ وحدها (الحيلة، ٢٠٠٤م).

التعريف الثالث

عرفتها جمعية الاتصالات التربوية والتكنولوجيا بأمريكا بأنها: (عملية متشابكة متداخلة تتضمن المشاركة الفاعلة بين عدة عناصر تشمل: العنصر البشري وأساليب العمل والأفكار، والأدوات والمنظمات التي يتبعها لتحليل المشكلات التي تدخل جميع جوانب التحليل الإنساني وبناء الحلول المناسبة لهذه المشكلات وإدارتها وتنفيذها ثم تقويمها) (الشهران، ٢٠٠٠م).

مع أفراد المجموعة اقترح عناصر مقابلة للبيئة التقليدية (العلوني وآخرون، ١٤٢٨هـ):

مكونات البيئة التقنية	مكونات البيئة التقليدية
	<ul style="list-style-type: none">• الكتب المقررة والمذكرات.• كتابة الطالب لنصّ خطي.• النماذج و المواد.• الملاحظات المباشرة.• أفلام تعليمية تبث الواقع.• المدرس يلقي المحاضرات.• الطالب ينقل للمعلم ما يتعلمه.

ما الأهداف التي تتحقق باستخدام التقنية في منهج التربية الإسلامية تحديداً؟

مادة مقروءة رقم: (٣)

دمج تقنية المعلومات والاتصالات في التعليم: مدخل يركز على الانتشار المنظم الهادف للتقنيات المستحدثة داخل المنظومة التعليمية بكامل عناصرها وفقاً لمعايير محددة بحيث تصبح هذه التقنيات مندمجة فيها، ومرتبطة بها ارتباطاً حيوياً بهدف رفع مستوى هذه المنظومة، وزيادة فاعليتها وكفاءتها. (حكيم، ١٤٢٦هـ)

وفعالية الدمج تعني أن يكون العمل غير منفصل ومستقلاً عن العملية التعلّمية بمجموعها ويكون الهدف هو إيصال المعرفة وتحقيق الهدف التعلّمي.

ويمكننا أن نضرب لذلك مثلاً تطبيقياً في استخدام التقنية في مادة الفقه في تعليم كيفية الصلاة يطلب فيه المعلم من الطلاب تصوير بعض الوضعيات الخاطئة في الصلاة مثل: (وضع اليد اليسرى على اليمنى)، وفي مقابلها صور أخرى تصحح هذه الأخطاء ويكون التصوير إما بالكاميرا الرقمية أو بكاميرا الجوال، وبعد ذلك يتم عرض العمل بوساطة جهاز العرض.

في مادة السلوك مثلاً يمكن للطلاب أن يقوموا بأنشطة جماعية (تمثيل أدوار) في تصوير مشاهد مختصرة لتمثيل سلوكيات إيجابية وكيفية عملها أو خاطئة مع تعديلها.

ونلاحظ هنا أن الهدف من هذا العرض الذي يقدمه الطلاب ، والجهد التعلّمي هو هدف تعليمي ضمن مفردات المنهج وليس الهدف هو كيفية استخدام هذه الأدوات التقنية.

استخدام التقنية في التعليم :

هو استخدام الوسائل والبرامج العلمية الحديثة في نقل المعلومات المنهجية للطلاب بصورة أسهل وأسرع، وبجهود أقل من أجل الوصول إلى فهم واستيعاب كافة المعلومات مع الأخذ بعين الاعتبار الفروق الفردية بين الطلاب . (العلوني وآخرون، ١٤٢٨هـ).
مع أفراد المجموعة قارن بين الأسلوبين في توظيف التقنية:

م	استخدام التقنية	دمج التقنية
١	حدث مستقل عن عمليات التدريس	
٢	تسهيل نقل المعلومة إلى الطلاب.	
٣	يمكن الاستغناء عنها في بعض الأحيان	

بعض الوسائل القنية المستخدمة في التعليم

<p>الاسم:</p> <p>الاستخدامات:</p>	
<p>الاسم:</p> <p>الاستخدامات:</p>	
<p>الاسم:</p> <p>الاستخدامات:</p>	
<p>الاسم:</p> <p>الاستخدامات:</p>	

بناء درس في التربية الإسلامية بدمج التقنية

الموضوع	الأموال التي تجب فيها الزكاة وأنصبتها	التقنية المستخدمة
خبرات سابقة	يحضر الطلاب:	بحث في الشبكة بوساطة جوجل
	- عن طريق البحث في جوجل معنى الزكاة وحكمها.	
	- صور لما تجب الزكاة فيه.	كاميرا أو صور بمحركات بحث الصور.
	- جدول مصمم بالأموال التي تجب فيها الزكاة.	تصميم ببرنامج الورد أو الأكسل (مصمم الجداول)
الأهداف	- تعريف الطلاب بأهمية الزكاة.	تسجيل صوتي من خطبة.
	- تحديد أنواع الأموال التي تجب فيها الزكاة.	صور ذات جودة عالية ل: - النقدين (الذهب والفضة). - بهيمة الأنعام. - الخارج من الأرض. - عروض التجارة.
	- توضيح نصاب كل نوع.	جدول يشمل جميع الأنواع وأمام كل نوع نصابه المقرر.
عرض الدرس	- مناقشة الطلاب في خبراتهم السابقة.	
	- عرض ما يقدمه الطلاب مع التعليق عليه.	
	- مناقشة الطلاب فيما يقدمونه.	
التقييم	- أسئلة تقيس أهداف الدرس.	

التقنيات المطلوبة:

(شاشة عرض، جهاز عرض، كاميرا رقمية، جهاز كمبيوتر، خدمة شبكة للبحث).

الأساليب الحديثة في إدارة الصف

بطاقة التعريف رقم: (١٠)

التعريف الأول

كل السلوكيات الأدائية وعوامل التنظيم الصفية التي تقود إلى توفير بيئة صفية منظمة (قطامي، ١٤٢٥هـ).

التعريف الثاني

مجموعة عمليات متداخلة بعضها ببعض، تتكامل فيما بينها، ويقوم بها شخص معين أو عدة أشخاص، بشكل يساعد على بلوغ أهداف معينة مخطط لها، ومحددة بشكل مسبق (عدس، ١٩٩٥م).

التعريف الثالث

جميع الخطوات والإجراءات اللازمة للبناء والحفاظ على بيئة صفية ملائمة لعملياتي التعليم والتعلم (هارون، ٢٠٠٣م).

من خلال التعريفات ما هدف إدارة الصف:

رقم النشاط	٢٥	عنوان النشاط	أنماط إدارة الصف
مدة النشاط		٢٠ دقيقة	
هدف النشاط		تعرف أنماط إدارة الصف	

مع المجموعة سمّ هذه الأنماط:

.....

إعطاء الطلاب الحرية المتناهية في توجيه شؤونهم وتعلمهم والتصرف كما يحلو لهم من دون تدخل يذكر من المعلم.

.....

يمارس المعلم في هذا الأسلوب سلطة إملائية مباشرة خلال توجيه الطلاب وتعليمهم، طالباً منهم التمشي مع أهوائه ورغباته من دون معارضة تذكر

.....

يعامل المعلم الطلاب معاملة حسنة، ويراعي آراءهم ورغباتهم عند اختيار أو تطوير نشاطه، ويهتم بالموضوعية في معالجة مشكلات الطلاب، ويركز على إنسانية الطلاب والاستجابة لحاجتهم الفردية، ويشاركهم إنتاج المعرفة.

من خلال العصف الذهني السابق حدد النمط الذي يسود في هذا الجو:

النمط الإداري	المنامخ النفسي والاجتماعي الذي يسود الفصل
	يحرص على إيجاد جوّ مفعم بالمودة والطمأنينة ؛ مما يتيح للطلاب فرصة القيام بأعمالهم بفعالية.
	يستبد برأيه ولا يسمح للطلاب أن يعبروا عن آرائهم.
	يشرك الطلاب في المناقشة ويتيح الفرصة أمامهم لتبادل وجهات النظر.
	يحترم قيم الطلاب ويقدر مشاعرهم وتطلعاتهم والعمل على إشباع حاجاتهم ورغباتهم.
	يترك الحرية كاملة للطلاب لاتخاذ القرارات المتعلقة بالأنشطة الفردية أو الجماعية.
	لا يقوم بأي جهد لتقويم سلوك الطلاب أو إنتاجهم كأفراد أو جماعات.
	يتيح الفرصة متكافئة أمام الطلاب ويشجعهم على التعاون فيما بينهم.
	يحكم على عمل الطلاب ، ويقومه وذلك انطلاقاً من اعتقاده بأنه أكثر منهم خبرة وحكمة.
	يقرر متى ينتقد ، ومتى يعاقب ، ومتى يعزز ولا يمنح إلا القليل من الثناء.
	يتيح الفرصة أمام الطلاب لتقييم عملهم بأنفسهم مع اضطلاعهم بدور توجيهي في هذا المجال.
	يغفل العلاقات الإنسانية بينه وبين الطلاب ، مما يحول دون تعرفه عليهم وعلى حاجاتهم.
	يحافظ على صداقته مع الطلاب بدلاً من أن يكون محفزاً لهم.
	يستشير اهتمامات الطلاب ، ويوجهها ويستخدم أساليب تعزيز مناسبة.
	يحرص على الوضع التعليمي كما هو ، ويعتبر أي محاولة للتغيير تحدياً لسلطته.
	يضيع وقتاً كبيراً للرد على استفسارات الطلاب بدلاً من يشغلهم بعمل مثمر.
	يحرص على جعل الطلاب يعتمدون عليه شخصياً انطلاقاً من عدم ثقتهم بقدراتهم.
	يشرك الطلاب في وضع الأهداف ورسم الخطط والأساليب واتخاذ القرارات.

يتميّز المعلم حسب (كلثوم، ١٩٨٩م) بميزات تجعله أكثر قدرة على إدارة

الصف من أهمها:

المهارة في	التفوق في	التفوق	السلطة	السلطة
العملية التربوية	التفكير	المعرفي	العاطفية	الرسمية

مع المجموعة حدد كيف يمكن استثمار هذه الأدوار في إدارة الصف:

.....
.....
.....
.....

هدف النشاط

صياغة قواعد للصف وميثاق شرف وفق التربية الإسلامية

تهتم التربية الإسلامية بالأخلاق؛ لأنها ركيزة أساسية في بناء شخصية الإنسان ويترتب على الأخلاق تحمل المسؤولية تجاهها ، ومن أهم القيم والأخلاق الوفاء بالعهد والوعد وتحمل المسؤولية في ذلك ، ومن هنا يمكن استثمار هذا المبدأ القيمي في إدارة الصف من خلال:

القواعد الصفية:

عبارات يقوم المعلم بالتعاون مع طلاب الصف بصياغتها والتوافق عليها مهمتها ضبط العملية داخل الصف.

ميثاق الشرف:

عبارات وشعارات تحمل مدلولات وقيم عليا ينتمي إليها الطلاب ويلتزمون بها.
(كن أميناً ، احترم الوقت ، احترم رأي الجماعة ، احترم العهد)

أكمل شروط صياغة قواعد الصف

	أن تكون واضحة ومفهومة.
	أن تصاغ من وجهة نظر الطالب.
	أن تكون مهارية يمكن التدريب عليها.
	أن تراعي الفروق الفردية.
	...

تتعاون المجموعة في وضع قواعد للصف وميثاق شرف مراعيًا قيم التربية

الإسلامية:

ميثاق الشرف	قواعد الصف:

مراجع الملزمة

أولاً: المراجع العربية:

- إبراهيم، مجدي عزيز (٢٠٠٥م): التفكير من منظور تربوي، عالم الكتب القاهرة.
- جروان، فتحي (٢٠٠٢م): تعليم التفكير: مفاهيم وتطبيقات، دار الفكر، عمان.
- حبيب، مجدي عبد الكريم (٢٠٠٥م): علم طفلك كيف يفكر، دار الفكر العربي، القاهرة
- حكيم، وآخرون أحمد (٤٢٦هـ): حقيبة تدريبية في مجال دمج التقنية في التعليم . الرياض، وزارة التربية والتعليم .
- حمدان، محمد زياد (٤٠٨هـ): التدريس المعاصر: تطورات وأصوله وعناصره وطرقه عمان، دار التربية الحديثة.
- الخليلي وآخرون، خليل (١٩٩٦م): تدريس العلوم في مراحل التعليم العام، دار القلم، دبي.
- الزعبلوي، محمد السيد (٤١٧هـ): طرق تدريس القرآن الكريم، دار التوبة، الرياض.
- السايح، مصطفى محمد (٢٠٠١م): اتجاهات حديثة في تدريس التربية البدنية والرياضية ، مكتبة الإشعاع للطباعة والنشر، المنتزه، الإسكندرية، مصر.
- السعدون، عاذلة محمد ناجي (٢٠١٢م): مباحث في طرائق تدريس التربية الإسلامية وأساليب تقييمها، مجلة الأستاذ. ع (٢٠٣).
- شانر، وليم (١٩٦١م): الطريق إلى التفكير المنطقي، ترجمة: عطية محمود، مكتبة النهضة، القاهرة.
- شاهين، عبد الحميد حسن. (٢٠١١م): إستراتيجيات التدريس المتقدمة وإستراتيجيات التعلّم وأنماط التعلّم، كلية التربية، جامعة دمنهور، مصر.
- عبدالله، محمد قاسم (٢٠٠٣م): سكيولوجية الذاكرة، سلسلة عالم المعرفة، الكويت.
- عدس، محمد عبدالرحيم (١٩٩٥م): الإدارة الصفية والمدرسة المنفردة، مجدلاوي، عمان، الأردن.
- عريان، سميرة عطية (٢٠٠٣م): فاعلية استخدام إستراتيجيات ما وراء المعرفة في تحصيل الفلسفة لدى طلاب الصف الأول الثانوي وأثره في اتجاهاتهم نحو التفكير التأملي الفلسفي، المؤتمر العلمي الثالث للجمعية المصرية للقراءة والمعرفة (القراءة وبناء الإنسان)، جامعة عين شمس، كلية التربية، القاهرة.
- عصام، نجيب (١٩٩٦م): التفكير الإبداعي لدى طلبة كليات المجتمع في الأردن، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة اليرموك، الأردن.

- عطية، جمال سليمان (٢٠٠٦م): فعالية إستراتيجيات ما وراء المعرفة في تنمية مهارات الفهم القرائي لدى التلاميذ ذوي صعوبات التعلم بالمرحلة الإعدادية، مجلة كلية التربية، عدد ٦٧، جامعة بنها، كلية التربية، مصر.
- العلوني وآخرون، (١٤٢٨هـ): دمج تقنية المعلومات والاتصالات في التعليم، حقيبة تدريبية، وزارة التربية والتعليم، إدارة التدريب التربوي، الرياض.
- قطامي، يوسف (١٤٢٥هـ): إدارة الصفوف، الأسس السيكولوجية، دار الفكر، عمان، الأردن.
- قلادة، فؤاد سليمان (١٩٩٨م): إستراتيجيات طرائق التدريس والنماذج التدريسية، دار المعرفة الجامعية، القاهرة.
- كلاثون، توماس (١٩٨٩م): السلطة التربوية للمدرس، ترجمة: نضال البسام، مجلة التربية، العدد الرابع، الكويت.
- اللولو، فتحية صبحي سالم (٢٠٠٦م): إستراتيجيات حديثة في التدريس، بحث منشور على موقع الجامعة الإسلامية بغزة (<http://site.iugaza.edu.ps>)
- مصطفى، محسن (١٩٩٧م): أثر استخدام أسلوب العصف الذهني في تدريس الأحياء على تنمية بعض المفاهيم البيولوجية والتفكير العلمي، مجلة كلية التربية، العدد ١٢. سوهاج، مصر.
- المفلح، عبد الله محمد (١٤٢٦هـ): تنمية مهارات التفكير، بحث منشور على موقع جامعة أم القرى، <http://uqu.edu.sa/page/ar/34465>.
- هارون، رمزي (٢٠٠٣م): الإدارة الصفية، دار وائل، عمان، الأردن.

ثانياً: المراجع الأجنبية:

- Osborn, A, applied Imagination Prin Ciples And Procedures of Creative problem solving, 3rd ed, Charles Scribner's Sons, united states of America, 2001
- Huba, M. E. and Freed, J.E. (2000). Learner-centred assessment on college campuses
- Kellaghan, T., & Greaney, V. (2001). using assessment to improve the quality of education. UNESCO: International Institute for Educational Planning, Paris .
- Watson, G, B & Glasser, E, M. (1987). Critical thinking manual, the Manual : New World Boo
- De bono, Edward (1990): Lateral thinking: (creativity step by step), New York, Harper & Row publishers