



جامعة المجمعة
Majmaah University

نموذج توصيف المقرر دراسي

التربية بالزلفي	الكلية:
الاقتصاد المنزلي	القسم الاكاديمي :
الاقتصاد المنزلي.	البرنامج:
طباعة وصباغة الأقمشة والملابس	المقرر:
د/غالية الشناوي	منسق المقرر:
د/منال جويده	منسق البرنامج:
..... / / هـ	تاريخ اعتماد التوصيف:

أ) التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه □□□

اسم المقرر:	طباعة وصباغة الأقمشة والملابس	رمز المقرر:	□□ تر □□ (□□)
عدد الساعات المعتمدة:	(٢)		
البرنامج أو البرامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي.	الاقتصاد المنزلي العام		
لغة تدريس المقرر:	العربية		
اسم منسق المقرر الدراسي:	د/ غالية الشناوي		
السنة أو المستوى الأكاديمي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي:	المستوى الخامس		
المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):			
	• لا يوجد		
	٨- المتطلبات الأنية لهذا المقرر (إن وجدت):		
	لا يوجد		
	٩- موقع تقديم المقرر إن لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية:		
	(المبنى الرئيس لكلية التربية بالزلفي - أقسام الطالبات)		
	١٠- أسلوب التدريس		
	أ- محاضرات نظرية وتطبيقية	√	
	ب- مختلط (تقليدي، عن بعد)		
	ج- التعلم الإلكتروني	√	
	د- مراسله		
	هـ- أخرى		
	ملاحظات:		
	المقرر تطبيقي بالدرجة الأولى ولا يصلح فيه سوى التدريس المباشر		

ب) الأهداف:

١- ماهو الهدف الأساسي من هذا المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى

- التعرف على المفاهيم النظرية المتصلة بأعمال ، والطباعة ، وخاماتها ، وأدواتها التنفيذية ، وتزويد الدارسين بالمعلومات ، والخبرات والمهارات المتصلة بطباعة وصباغة المنسوجات يدويا ، وتنفيذ التطبيقات العملية.
- تعريف الطالبات بطرق الطباعة والصباغة المبسطة مثل الاستنسل والعقد والربط والبصمة والقالب.
- تعريف الطالبات بأساليب الطباعة اليدوية والفرق بين الطباعة والصباغة.
- إكساب الدارسين الخبرة في الطرق المختلفة للطباعة اليدوية.
- إنتاج أعمال مطبوعة ومصبوغة تحمل قيم تشكيلية سواء لأغراض وظيفية وجمالية .
- تحديد تقنيات الطباعة المختلفة ، وموادها وأدواتها ، وطرائقها والبدائل التي يمكن الاستعانة بها .
- تحديد أنواع التصميمات الملائمة لكل تقنية طباعية .

٢- صف بإيجاز أية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي

استمرارية البحث في المراجع الحديثة المعتمدة على التكنولوجيا والمواقع الالكترونية وتحديثات المحتوى المستمر في ضوء ما توصلت إليه البحوث العلمية الجديدة

- مقارنة مفردات المقرر بما يتم تقديمه في جامعات أخرى محلية وإقليمية وعالمية.
- استخدام محركات البحث ، وقواعد المعلومات لجمع المعارف المتصلة بالمقرر.
- تناول المعلومات ، والخبرات في مجال طباعة وصبغة الأقمشة ، باستخدام وسائل الاتصال ، والتقنيات الحديثة.
- المراجعة الدورية لتوصيف المقرر من قبل لجنة الجودة والتطوير بالقسم لتحديث المقرر بما يتلاءم مع التطورات الحديثة في مجال طباعة وصبغة الأقمشة ويحقق المعايير الأكاديمية.
- المشاركة في التبادل المعرفي باستخدام الشبكة العنكبوتية.

ج) توصيف المقرر الدراسي

١- الموضوعات التي سيتم تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
١٣	١٣	<ul style="list-style-type: none"> • تعريف الطالبات بطرق الطباعة والصبغة اليدوية على المنسوج : والمصطلحات المرتبطة بهما . • طرق الطباعة على المنسوج من القماش بالطرق اليدوية : <ul style="list-style-type: none"> - الاستنسل (بالدق - البيخ) . - الشابلونات . - الباتيك (بالربط - التلقائي) . • القوالب الخشبية . • اللاينو (اللينوليوم) : <ul style="list-style-type: none"> - طباعة من السطح البارز بلون واحد . - طباعة من السطح البارز بالألوان سواء بالحذف من قالب واحد أو بعدة قوالب . • الطباعة من السطح البارز بخامات أخرى بالقص واللصق • الباتيك بالشمع . • الطباعة بالشاشة الحريرية . • أسلوب الصبغة بالعقد والربط وأنواع الصبغات الطبيعية والتركيبية وطرق الحصول عليها • الرسم المباشر على الأقمشة
٦	٣	<ul style="list-style-type: none"> • ممارسة الطالبات لطباعة التصميمات المبتكرة للتمكن من تحقيق المهارة • تدريب الطالبات على تقنيات التفريغ والتلوين باستخدام الاسفنجية او المدق او البيخ • تحقيق القيم الفنية الخاصة بأسلوب الاستنسل من شفافية وتراكب. • التجريب لإتقان الأداء واكتساب المهارة الكافيتان لإخراج أعمال طباعية بالاستنسل تحمل قيم تشكيلية

		• تنفيذ مشروع نهائي بالاستنسل
٦	٣	- طباعة القوالب الجاهزة (البصمات) أو القالب الطباعي . - إكساب الطالبات المهارة في ممارسة تقنيات الطبع ببصمات بعض الخامات أو بالقوالب الطباعية - تنفيذ تطبيقات أسبوعية. - نقد وتحليل ووصف الأعمال المنفذة . تنفيذ مشروع نهائي بالبصمة
٦	٣	• تدريب الطالبات على تقنيات الصباغة اليدوية بأسلوب العقد والربط • التجريب لإتقان الأداء واكتساب المهارة الكافيتان لإخراج أعمال مصبوغة تحمل قيم تشكيلية • تنفيذ مشروع نهائي بأسلوب العقد والربط
٤	٢	• تدريب الطالبات على تقنيات الرسم المباشر على الأقمشة • التجريب لإتقان الأداء واكتساب المهارة الكافيتان لإخراج أعمال فنية بأسلوب الرسم المباشر على الأقمشة • تنفيذ مشروع نهائي الرسم المباشر على الأقمشة

٢ - مكونات المقرر الدراسي (إجمالي عدد ساعات التدريس لكل فصل دراسي):

الاجمالي	أخرى	عملي/ميداني/ تدريبي	المختبر	فصول دراسية	المحاضرة	
٣	-	٢	-	-	١	ساعات التدريس
٢	-	١	-	-	١	الساعات المعتمدة

٦

٣ ساعات دراسة خاصة إضافية / ساعات التعلم المتوقع أن يستوفيه الطالب أسبوعياً

٤ - مخرجات التعلم المستهدفة وفقاً لمجالات التعلم بالإطار الوطني للمؤهلات وملائمتها مع طرق التقويم واستراتيجيات التدريس.

طرق التقويم	استراتيجيات التدريس	مجالات الإطار الوطني للمؤهلات (مخرجات التعلم المستهدفة للمقرر)
المعارف		

طرق التقويم	استراتيجيات التدريس	مجالات الإطار الوطني للمؤهلات (مخرجات التعلم المستهدفة للمقرر)
<p>التقويم المستمر من خلال : التطبيقات العملية . - الاختبارات . - أوراق البحث .</p>	<p>التدريبات العملية الأسبوعية . نقد وتحليل ووصف الأعمال المنفذة العروض التقديمية PowerPoint Presentations : تتضمن عرض للمادة العلمية للمحاضرات مزودة بالصور والارتباطات التشعبية لبعض المواقع الإلكترونية والمراجع .</p>	<p>بنهاية تدريس المقرر تكون الطالبة قادرة علي :</p> <ul style="list-style-type: none"> • تحديد تقنيات الطباعة المختلفة ، وموادها وأدواتها ، وطرائقها والبدائل التي يمكن الاستعانة بها . • تحديد أنواع التصاميم الملائمة لكل تقنية طباعية . • إتقان المهارات الفنية في الحفر والطباعة . • الطباعة باستخدام الأساليب اليدوية المختلفة • إتقان مهارات معالجة مشكلات الطباعة المختلفة وطرق التغلب عليها . • استخدام محركات البحث ، وقواعد المعلومات لجمع المعارف المتصلة بالمقرر . • إعداد العروض التقديمية والأفلام التعليمية القصيرة باستخدام البرمجيات المتاحة على الحاسب (PowerPoint, Windows Movie Maker) . • المشاركة في التبادل المعرفي باستخدام شبكة الإنترنت .
المهارات المعرفية		
<p>تقويم التطبيقات العملية المنفذة أسبوعيا . - تقويم المشروع النهائي</p>	<p>- الحوار والمناقشة التدريبات الأسبوعية عرض نماذج لعينات أقمشة مطبوعة وشرح طرق العمل المستخدمة</p>	<p>- تنفيذ بعض الأعمال التي تتسم بالجدة والابتكار . إمكانية طباعة وصبغة أقمشة مبتكرة من خلال التنوع في الخامات والصبغات المختلفة -إتقان مهارة استخدام الأدوات والخامات المستخدمة في الطباعة والصبغة اليدوية .</p>
مهارات التعامل مع الآخرين وتحمل المسؤولية		
<p>الملاحظة لتفاعل الطالبة مع زميلاتها أثناء التطبيق العملي - تقويم الطالبة أثناء ممارسة العمل تقويم أعمال الطالبة بشكل دوري</p>	<p>-ورش عمل جماعية لتبادل الخبرات والمساعدات -الحوار والمناقشة الجماعية . -عرض بعض تصميمات السجاد اليدوي المنفذة وتحليلها .</p>	<p>• القدرة علي تحمل المسؤولية . -القدرة علي التواصل مع الآخرين -القدرة علي التعبير عن الأفكار المختلفة أمام الزملاء -القدرة علي العمل في فريق وإدارة الوقت</p>

طرق التقويم	استراتيجيات التدريس	مجالات الإطار الوطني للمؤهلات (مخرجات التعلم المستهدفة للمقرر)
مهارات التواصل وتقنية المعلومات والمهارات العددية		
تقويم البحث والتصميمات المبتكرة	المناقشة استخدام وسائل العرض استخدام الوسائل التقنية الحديثة. الدخول معهم علي الشبكة العنكبوتية	-القدرة علي استخدام المصادر المختلفة للحصول علي المعلومات والمعارف . -القدرة علي استخدام تكنولوجيا المعلومات الحديثة بما يخدم تطوير مهارات الممارسة المهنية المتخصصة -القدرة علي استخدام المصادر المختلفة للحصول علي المعلومات والمعارف -العمل من خلال التدريبات العملية . -الاتصال في جمع المعلومات لزيادة اكتساب المعرفة . -التواصل مع البيئة المحيطة للاستفادة منها . -المناقشات العلمية والحوار الهادف . -استخدام وسائل الاتصال الحديثة لتنمية المعلومات .
المهارات النفس حركية		
الملاحظة ومتابعة النتائج العملي من قبل الطالبات	-حلقات النقاش . -عرض فنية منفذة من قبل الأعمال الفنية للطلاب	-ابتكار تصميمات الأقمشة والملابس واللوحات المطبوعة -طباعة وصباغة ورسم التصميمات المبتكرة على المفروشات والملابس واللوحات الفنية

٥. جدول مهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي

م	مهمة التقويم	الأسبوع	النسبة من التقويم النهائي
1	الجزء التطبيقي اسبوعيا	من الاسبوع الاول وحتى الاسبوع الثامن	١٠٪
2	الاختبار النظري منتصف الفصل	الاسبوع السابع	١٠٪
3	مشروعات نهائية	من الاسبوع التاسع حتى الاسبوع الرابع عشر	٢٠٪
4	اختبار عملي نهائي	الاسبوع الخامس عشر	٦٠٪

د. الدعم والارشاد الأكاديمي للطلاب

التواصل باستخدام البريد الالكتروني بين الطلبة وأستاذ المادة .
استخدام أجهزة المحمول كأجهزة اتصال تعليمية حديثة بين الطلبة والمدرس خاصة عند الضرورة ببرامج الواتس أب والتليجرام
تخصيص ساعة أسبوعيا من الساعات المكتبية المخصصة للقائم بالتدريس لطالبات هذا المقرر.
تخصيص ٢ ساعة أسبوعيا للإرشاد الأكاديمي تتناول مشكلات المقررات .
تدريب مجموعة من الطالبات المتفوقات في البرنامج والتميزين في المقرر وتكوين فريق منهم لدعم وارشاد زملائهم .

هـ مصادر التعلم

الكتب المقررة المطلوبة:-

- ١- منير محمد عبدالمقصود "برنامج مقترح لإكساب المهارات الطباعية اليدوية بطريقة الاستنسل" رسالة ماجستير -كلية التربية الفنية -جامعة المنيا ١٩٨٨ م
- ٢- إيناس احمد رشاد "برنامج في طباعة القوالب المؤلفة لتحقيق إيقاعات خطية" رسالة دكتوراه -كلية التربية الفنية -جامعة حلوان-١٩٩٠
- ٣- أمال عبدالعظيم "إمكانات طباعة الاستنسل على المنسوجات من خلال توظيف البعد الثالث الإيهامي لتحقيق قيم حركية" رسالة ماجستير غير منشورة جامعة حلوان -كلية التربية الفنية جامعة التربية الفنية ١٩٩٦
- ٤- عنيات المهدي "فن زخرفة القماش يدويا" مكتبة ابن سينا القاهرة .

الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير... الخ) (أرفق قائمة بها) مراجع إضافية:

- ١- إدريس فرج الله : التشكيل اللوني في الطباعة ، المكتب الجامعي الحديث الإسكندرية .
- ٢- رشاد محمد سعيد : التطور التاريخي وطرق التدريس لفن النسيج وطباعة المنسوجات ، مكتبة شهاب ، القاهرة ١٩٦٨ م .
- ٣- مصطفى محمد حسين وآخرون تصميم طباعة المنسوجات يدويا - الطبعة الثانية ٢٠٠ م

٢ المراجع الرئيسية:

مراجع إضافية:

- ١- Auuil Kenneth . w . Serigraphy . Silk Screen Techniques for the Artists . prentice . New Gersey 1965 .

الكتب والمراجع التي يوصى بها:

- ٢- الكتب والمراجع الموصى بها (الدوريات العلمية، التقارير... الخ) (يرفق قائمة بذلك):

 - الرجوع لجميع ما تحتويه المكتبات من مراجع ذات العلاقة بالمقرر
 - استخدام الشبكة العنكبوتية للحصول على أحدث مستجدات المقرر

٤ المواد الالكترونية ومواقع الانترنت ... الخ:

- استخدام البرامج الحاسوبية (مثل برنامج Photoshop, word, power point) لأغراض التطبيق...
- محركات البحث
- الباحث العلمي
- Altavista

٥ مواد تعليمية أخرى:

عرض بعض النماذج المنفذة من خلال العروض التقديمية

و. المرافق اللازمة:

المباني:

المرافق التعليمية (حجرات المحاضرات والمختبرات .. الخ) :

- قاعة محاضرات ملحقة بها مناظير.
- ورشة عمل معدة للعملية التعليمية سعة ٢٠ طالبة ومزودة ب(تلفاز ، فيديو وشاشات عرض).
- معمل للوسائل التعليمية مزودة بأجهزة ومعدات حديثة.
- مكتبة مزودة بأجهزة حديثة ومراجع ودوريات.
- معمل الحاسب الآلي
- معمل فني للمنسوجات اليدوية مجهز بسبورة وأقلام كتابية وكذلك أجهزة العرض الحديثة وأجهزة صوتية وسمعية حديثة وأدوات فنية مثل أدوات الرسم وتنفيذ السجاد (أقلام - ورق - مقصات)

٢. مصادر الحاسب الآلي:

- كمبيوتر، فيديو ، بروجكتور، عرض الشرائح ، البوربوينت.
- سبورة ذكية
- مكتبة مجهزة بأجهزة حاسب آلي متصلة بشبكة الانترنت لتجميع المعلومات .
- جهاز عرض بروجكتور وشاشة عرض.
- جهاز عرض الوسائط المتعددة وشاشة عرض.

٣. مصادر أخرى:

موارد أخرى (حددها - مثلا : إذا كان مطلوبا معدات مختبر معينة حدد المتطلبات أو أرفق قائمة) :
مرفق القائمة

- مناخذ مجهزة للطباعة

ز. تقييم المقرر الدراسي وعمليات تطويره □

١. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

- تحليل نتائج الطالبات العملية والنظرية للمقرر .
- مناقشة الأبحاث من قبل أعضاء التدريس في مجال التخصص .
- تقييم توصيف المقرر عن طريق تحليل مهارات الإتيقان لدى الطالبات .
- استمارة تقييم موحدة حول تقييم المقرر الدراسي توزع علي الطالبات في نهاية الفصل الدراسي

٢. استراتيجيات أخرى لتقييم عملية التدريس من قبل المدرس أو القسم:

- مناقشة الأبحاث المقدمة من الطالبات ومدى إلمامهم بمهارات البحث وخطوات المشكلتة
- الاستعانة بالزملاء من أعضاء هيئة التدريس وتدوين ملاحظاتهم من خلال عقد حلقة نقاش.
- إعداد تقرير المقرر .
- المراجع الداخلي والخارجي لتوصيف المقرر.
- التطوير المستمر للمقرر بناء على ما سبق لمسيرة كل ما هو متطور وحديث في مجال المنسوجات اليدوية

٣. عمليات تطوير التدريس:

- تغيير طرق التدريس في بعض المواضيع التي لم تكتمل فيها الجوانب المعرفية .
- ورش عمل ودورات تدريبية ومحاضرات مرتبطة بتطوير أداء أعضاء هيئة التدريس .
- تفعيل استخدام التقنيات الحديثة في التعليم (الخرائط الذهنية و القبعات الست ... الخ ..) ورش العمل التي
- تقام حول طرق التدريس وتنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس .
- المراجعة الدورية لتوصيف المقرر
- الاطلاع علي كل ما هو حديث في مجال السجاد اليدوي من خلال المراجع الحديثة والمواقع الالكترونية

٤. عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب:

- التقييم المشترك عن طريق لجنة من أعضاء هيئة التدريس لنفس التخصص .
- المشاركة بأعمال الطالبات في المعارض الفنية
- بعد كل تمرين ومشروع عملي يتم تخصيص وقت من المحاضرة لمناقشة الطلبة حول تقييم الاعمال .
- اشترك أكثر من أستاذ من المتخصصين في تقييم المقرر

٥. إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويرها:

- تحديث مصادر التعلم الخاصة بالمقرر للتأكد من مواكبته للتطورات في المجال .
- مراجعة توصيف المقرر وتوافقه مع الواقع العلمي المعاصر .
- مراجعة توصيف المقرر من قبل هيئة تدريس من نفس التخصص .
- متابعة الجديد في استراتيجيات التفكير والبحث العلمي .
- الاستفادة من دورات تطوير الأستاذ الجامعي

- مراجعة توصيف المقرر بشكل مستمر .
- عمل تقرير المقرر في نهاية كل فصل دراسي واعتماده في مجلس القسم.
- اعداد ملف المقرر واعتماده في مجلس القسم.
- بناء علي اعداد ملف المقرر يتم تحديد:
- (١) نقاط القوة في هذا المقرر الدراسي وتدعيمها
- (٢) نقاط الضعف .
- عمل خطة لتحسين نقاط الضعف واعتماده من مجلس القسم

رئيس القسم الأكاديمي

الاسم: د/منال جويده
التوقيع:
التاريخ: / /

منسق المقرر

الاسم: د/غالية الشناوي
التوقيع:
التاريخ: / /

تم اعتماد توصيف المقرر

في جلسة القسم رقم (.....) بتاريخ ... / ... / هـ