



جامعة المجمعة
Majmaah University

نموذج توصيف مقرر دراسي

التربية بالزلفي	الكلية:
الاقتصاد المنزلي	القسم الاكاديمي :
الاقتصاد المنزلي.....	البرنامج:
فنون المنسوجات اليدوية	المقرر:
د/غالية الشناوي	منسق المقرر:
د/منال جويده	منسق البرنامج:
..... / /	تاريخ اعتماد التوصيف:

أ) التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه □□□□

اسم المقرر:	فنون المنسوجات اليدوية	رمز المقرر:	□□ تر □□ □□
عدد الساعات المعتمدة:	(٢)		
البرنامج أو البرامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي:	الاقتصاد المنزلي العام		
لغة تدريس المقرر:	العربية		
اسم منسق المقرر الدراسي:	د/ غالية الشناوي		
السنة أو المستوى الأكاديمي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي:	المستوى الخامس		
المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):	لا يوجد		
المتطلبات الآتية لهذا المقرر (إن وجدت):	لا يوجد		
موقع تقديم المقرر إن لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية:	المبنى الرئيس لكلية التربية بالزلفي - أقسام الطالبات		
١٠ - أسلوب التدريس			
أ - محاضرات نظرية وتطبيقية	√	النسبة المئوية:	%٩٠
ب - مختلط (تقليدي، عن بعد)		النسبة المئوية:	%.....
ج - التعلم الإلكتروني	√	النسبة المئوية:	%١٠
د - مراسله		النسبة المئوية:	%.....
هـ - أخرى		النسبة المئوية:	%.....
ملاحظات:			
المقرر تطبيقي بالدرجة الأولى ولا يصلح فيه سوى التدريس المباشر			

ب) الأهداف:

١- ماهو الهدف الأساسي من هذا المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى

- ١- إدراك الطالبات لأهمية النسيج واستخداماته
- ٢- تعريف الطلاب بالنسيج وخاماته ، وتركيبه ، وأساليبه التنفيذية اليدوية البسيطة بالإضافة إلى بعض التطبيقات على ما يتم دراسته نظريا ،
- ٣- التعرف بمختلف الخامات التي يمكن استخدامها في عملية النسيج ، التي تعطي تأثيرات فنية متنوعة ودراسة أنواع التراكيب النسيجية الأساسية ومشتقاتها السادة ومشتقاته والأنسجة المبردية والأنسجة الأطلسية- الشبيكة التقليدية- الهينكوم) بالإضافة إلى المنسوجات ذات اللحامات غير الممتدة (الكليم) وكذلك أساليب السجاد اليدوي ، وتطبيق ما تم تدريسه على تنفيذ قطع نسجية باستخدام الخامات المختلفة من أجل تحسين المنتج وتطويره
- ٤- التعرف على فن النسيج ، ، وأدواته ، وخاماته، وتزويد الدارسين بالمهارات اللازمة لتصميم ، وتنفيذ التراكيب النسيجية ، وتنمية قدراتهم الابتكارية ، وتدريبهم على تطبيق التقنيات المختلفة للحصول على تأثيرات فنية خاصة ، إلى جانب مهارات التعامل مع الأدوات والألياف المختلفة ، وبدائلها من الخامات ، في سبيل إنتاج لوحات فنية جميلة ، ومبتكرة.

٢-صف بإيجاز أية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.....

- استمرارية البحث في المراجع الحديثة المعتمدة على التكنولوجيا والمواقع الالكترونية وتحديثات المحتوى المستمر في ضوء ما توصلت إليه البحوث العلمية الجديدة
- مقارنة مفردات المقرر بما يتم تقديمه في جامعات أخرى محلية وإقليمية وعالمية.
- استخدام محركات البحث ، وقواعد المعلومات لجمع المعارف المتصلة بالمقرر.
- تناول المعلومات ، والخبرات في التربية الفنية ، ومجالاتها المختلفة ، باستخدام وسائل الاتصال ، والتقنيات الحديثة وبعض برامج الرسم الحاسوبية البسيطة.
- المراجعة الدورية لتوصيف المقرر من قبل لجنة الجودة والتطوير بالقسم لتحديث المقرر بما يتلاءم مع التطورات الحديثة في مجال المنسوجات اليدوية ويحقق المعايير الأكاديمية.
- تطبيق استخدام خامات نسجية متنوعة للحصول علي تأثيرات جمالية.
- المشاركة في التبادل المعرفي باستخدام الشبكة العنكبوتية.

ج) توصيف المقرر الدراسي

١ - الموضوعات التي سيتم تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٩	٢	تعريف النسيج والمصطلحات النسيجية (السداء - اللحمة - اللقي - رباط الدوس) نظام تحريك الدرا - العدة ... الخ) .
		الأدوات ، والخامات المختلفة المستخدمة في النسيج .أنواع الأنوال البسيطة ، وطريقة عمل نول البرواز
		الأسس البنائية للنسيج السادة ١/١ وكيفية رسمه علي ورق المربعات
		الأسس البنائية للنسيج السادة الممتد من السداء وكيفية رسمه علي ورق المربعات
٣	١	الأسس البنائية للنسيج السادة الممتد من اللحمة وكيفية رسمه علي ورق المربعات
		الأسس البنائية للنسيج المبردية البسيطة والمركبة المتزنة وغير المتزنة وكيفية رسمها علي ورق المربعات
٣	١	الأسس البنائية لأنسجة أطالس السداء وأطالس اللحمة المنتظمة والشاذة وكيفية رسمها علي ورق المربعات
		الأسس البنائية لأنسجة الهنيكوم والشبيكة التقليدية اللحمة وكيفية رسمها علي ورق المربعات
٩	٣	تنفيذ التراكيب النسيجية البسيطة (السادة ١/١ ، السادة الممتد من السداء والممتد من اللحمة والممتد من كلا الاتجاهين والتركيب النسجي المبرد والأطلس على نول البرواز) باستخدام خامات مختلفة لتحقيق القيم النسيجية الجمالية ، والإبداعية .
		أنواع العقد الوبرية اليدوية وكيفية تطبيقها واتقان مهارة تنفيذ الوبريات بالعقد اليدوية

٢	١	ابتكار تصميمات مستحدثة لتنفيذها في صورة معلقات نسيجية باستخدام أسلوب اللحمت غير الممتدة (التابستري) والسجاد اليدوي
٦	٢	التنفيذ العملي لبعض التصميمات ودراسة التأثيرات الجمالية في القطع المنتجة

٢ - مكونات المقرر الدراسي (إجمالي عدد ساعات التدريس لكل فصل دراسي):

الاجمالي	أخرى	عملي/ميداني/ تدريبي	المختبر	فصول دراسية	المحاضرة	
٣	-	٢	-	-	١	ساعات التدريس
٢	-	١	-	-	١	الساعات المعتمدة

□

٦

٣. ساعات دراسة خاصة إضافية / ساعات التعلم المتوقع أن يستوفيه الطالب أسبوعياً

٤ - مخرجات التعلم المستهدفة وفقاً لمجالات التعلم بالإطار الوطني للمؤهلات وملائمتها مع طرق التقويم واستراتيجيات التدريس.

طرق التقويم	استراتيجيات التدريس	مجالات الإطار الوطني للمؤهلات (مخرجات التعلم المستهدفة للمقرر)
المعارف		
تقويم المناقشة ومشاركات الطالبات وأعمالهم في كل ما يخص المقرر	- الحوار والمناقشة والعصف الذهني - عروض البور بوينت - عرض بعض القطع المنفذة بأسلوب التابستري والسجاد - الحوار والمناقشة - ورش العمل	بنهاية تدريس المقرر تكون الطالبة قادرة علي : - أن تعرف أهم المصطلحات في مجال النسيج اليدوي - أن تعدد أنواع الخامات والأدوات المستخدمة في النسيج اليدوي. - أن تصنف أنواع التراكيب والعقد المستخدمة في تصنيع المنسوجات اليدوية.
المهارات المعرفية		
- تقويم بعض القطع المنفذة بأسلوب السجاد اليدوي - تقويم المشروع النهائي - اختبارات عملية.	- عرض بعض القطع المنفذة بأسلوب السجاد اليدوي - الحوار والمناقشة - ورش العمل - إعداد البحث..	- إمكانية تطبيق منسوجات مبتكرة من خلال التنوع في الخامات والتراكيب النسيجية. - إتقان مهارة استخدام الأدوات والخامات المستخدمة في السجاد. - التطبيق العملي لأنواع الغرز المستخدمة في إنتاج السجاد اليدوي. - إتقان مهارة إعداد النول اليدوي . - ابتكار بعض التصميمات التي تصلح للتنفيذ كمعلقات وبرية - تطبيق بعض التصميمات المختارة للتنفيذ الفعلي
مهارات التعامل مع الآخرين وتحمل المسؤولية		

طرق التقويم	استراتيجيات التدريس	مجالات الإطار الوطني للمؤهلات (مخرجات التعلم المستهدفة للمقرر)
الملاحظة لتفاعل الطالبة مع زميلاتها أثناء التطبيق العملي - تقويم الطالبة أثناء ممارسة العمل تقويم أعمال الطالبة بشكل دوري	-ورش عمل جماعية لتبادل الخبرات والمساعدات -الحوار والمناقشة الجماعية. -عرض بعض تصميمات السجاد اليدوي المنفذة وتحليلها .	- القدرة علي تحمل المسؤولية . -القدرة علي التواصل مع الآخرين -القدرة علي التعبير عن الأفكار المختلفة أمام الزملاء -القدرة علي العمل في فريق وإدارة الوقت
مهارات التواصل وتقنية المعلومات والمهارات العددية		
تقويم البحث والتصميمات المبتكرة	المناقشة استخدام وسائل العرض استخدام الوسائل التقنية الحديثة. الدخول معهم علي الشبكة العنكبوتية	-القدرة علي استخدام المصادر المختلفة للحصول علي المعلومات والمعارف . -القدرة علي استخدام تكنولوجيا المعلومات الحديثة بما يخدم تطوير مهارات الممارسة المهنية المتخصصة - القدرة علي استخدام المصادر المختلفة للحصول علي المعلومات والمعارف -العمل من خلال التدريبات العملية . -الاتصال في جمع المعلومات لزيادة اكتساب المعرفة . -التواصل مع البيئة المحيطة للاستفادة منها . -المناقشات العلمية والحوار الهادف . -استخدام وسائل الاتصال الحديثة لتنمية المعلومات .
المهارات النفس حركية		
الملاحظة	- حلقات النقاش . عرض قطع فنية من الأعمال الفنية للطلاب	-ابتكار تصميمات مستحدثة تصلح كمعلقات بأسلوب التابستري والوبرة - تنفيذ بعض التصميمات المختارة من أعمال الطالبات كمعلقات باستخدام مهارة التابستري والوبرة

٥. جدول مهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي

م	مهمة التقويم	الأسبوع	النسبة من التقويم النهائي
1	الجزء التطبيقي أسبوعياً	من الأسبوع الأول وحتى الأسبوع الثامن	١٠٪
2	الاختبار النظري منتصف الفصل	الأسبوع السابع	١٠٪
3	مشروعات نهائية	من الأسبوع التاسع حتى الأسبوع الرابع عشر	٢٠٪
4	اختبار عملي نهائي	الأسبوع الخامس عشر	٦٠٪

د. الدعم والإرشاد الأكاديمي للطلاب

التواصل باستخدام البريد الإلكتروني بين الطلبة وأستاذ المادة .

استخدام أجهزة المحمول كأجهزة اتصال تعليمية حديثة بين الطلبة والمدرس خاصة عند الضرورة ببرامج الواتس أب والتليجرام

تخصيص ساعة أسبوعيا من الساعات المكتيبة المخصصة للقائم بالتدريس لطالبات هذا المقرر.

تخصيص ٢ ساعة أسبوعيا للإرشاد الأكاديمي تتناول مشكلات المقررات .

تدريب مجموعة من الطالبات المتفوقات في البرنامج والمتميزين في المقرر وتكوين فريق منهم لدعم وإرشاد زملائهم .

هـ مصادر التعلم

١- الكتب المقررة المطلوبة:

١- مصطفى زاهر - التراكيب النسجية المتطورة قاهرة - دار الفكر العلمي ١٩٩٧م
- موسوعة الثقافة التقليدية في المملكة العربية السعودية دار الدائرة للنشر والتوزيع - المملكة العربية السعودية الرياض ط١ - ١٤٢٠م

٢- عبد الفتاح، شعبان (٢٠٠٤): النسيج اليدوي، دار اليازوري العلمية

٣- كامل، عبد الرافع (١٩٨٢): مدخل إلى تكنولوجيا النسيج والتابستري، دار المعارف.

٤- سلطان، محمد احمد (١٩٩٠): الخامات النسجية، منشأة المعارف بالإسكندرية

٢- المراجع الرئيسية:

١- إسحاق، هند فؤاد : تطبيقات حديثة لتحقيق قيم ملمسيه باستخدام التقنيات الوبرية المنفذة على نول

البرواز. رسالته ماجستير، جامعة حلوان، كلية التربية الفنية، ١٤١٤هـ

٢- بدر، ليلى محمد محمود : المنسوجات الشعبية البدوية بالمنطقة الغربية بالمملكة العربية السعودية

والإفادة منها في التربية الفنية. رسالته ماجستير، جامعة أم القرى، كلية التربية، قسم التربية الفنية،

١٩٩٠م

٣- سلاغور، ليلى محمد نور: الابتكار في النسجيات المرسمة من خلال الحركة التقديرية لنظام تشكيل

البارز والفاخر. رسالته ماجستير، جامعة أم القرى، كلية التربية، قسم التربية الفنية، ١٩٩٢م

٤- صميلان، سناء محمد رشاد: المنسوجة الفنية المجسمة كمدخل تجريبي ابتكاري يستند إلى

التكنولوجيا المعاصرة. رسالته ماجستير، جامعة أم القرى، كلية التربية، قسم التربية الفنية ١٩٩٤م.

٥- عرفات، أمال حمدي أسعد : مشغولات الشبيكة المنتشرة في منطقة فارسكور والإفادة منها كحرفة

يدوية تقليدية يمكن الاعتماد عليها في تثقيف الأسر المنتجة في شمال الدلتا. رسالته دكتوراه، كلية

التربية الفنية، جامعة حلوان، ١٩٨٣م .

6- Jane, L., (2004): Metal Thread Embroidery , B.T.Batsford , Sterling Publishing , USA – Canada .

7- Claudine, L., (1990): Creative Frame, Weaving, National Book Printers, goodwood Cape Town , First Edition.

8- Burningham, V., (1998): weaving without a loom. search press ltd , Spain.

9- Calderwood, P., (1990): Matweef, national book printers, Good wood , Cap

Town .

الكتب والمراجع التي يوصى بها:

٢- الكتب والمراجع الموصى بها (الدوريات العلمية، التقارير... الخ) (يرفق قائمة بذلك):

• الرجوع لجميع ما تحتويه المكتبات من مراجع ذات العلاقة بالمقرر

• استخدام الشبكة العنكبوتية للحصول على أحدث مستجدات المقرر

٤- المواد الإلكترونية و مواقع الانترنت ... الخ:

٤.المراجع الإلكترونية، مواقع الإنترنت...الخ:

- مواد تعلم أخرى مثل البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة أو المعايير المهنية أو الأنظمة:

- استخدام البرامج الحاسوبية (مثل برنامج Photoshop, word , power point) لأغراض التطبيق...

٥. مواد تعليمية أخرى:

عرض بعض النماذج المنفذة من خلال العروض التقديمية

و. المرافق اللازمة:**١.المباني:****المرافق التعليمية (حجرات المحاضرات والمختبرات .. الخ) :**

- قاعة محاضرات ملحقة بها مناظير.
- ورشة عمل معدة للعملية التعليمية سعة ٢٠ طالبة ومزودة بـ (تلفاز ، فيديو وشاشات عرض).
- معمل للوسائل التعليمية مزودة بأجهزة ومعدات حديثة.
- مكتبة مزودة بأجهزة حديثة ومراجع ودوريات.
- معمل الحاسب الآلي
- معمل فني للمنسوجات اليدوية مجهز بسبورة وأقلام كتابية وكذلك أجهزة العرض الحديثة وأجهزة صوتية وسمعية حديثة وأدوات فنية مثل أدوات الرسم وتنفيذ السجاد (أقلام - ورق - مقصات)

٢.مصادر الحاسب الآلي:

- كمبيوتر، فيديو ، بروجكتور، عرض الشرائح ، البوربوينت.
- سبورة ذكية
- مكتبة مجهزة بأجهزة حاسب آلي متصلة بشبكة الانترنت لتجميع المعلومات.
- جهاز عرض بروجكتور وشاشة عرض.
- جهاز عرض الوسائط المتعددة وشاشة عرض.

٣.مصادر أخرى:

موارد أخرى (حددها - مثلا : إذا كان مطلوباً معدات مختبر معينة حدد المتطلبات أو أرفق قائمة) :

مرفق القائمة

- أنواع النسيج والسجاد اليدوي وأدواتها وأدواتها

ز. تقييم المقرر الدراسي وعمليات تطويره**١.استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:**

- تحليل نتائج الطالبات العملية والنظرية للمقرر .
- مناقشة الأبحاث من قبل أعضاء التدريس في مجال التخصص .
- تقييم توصيف المقرر عن طريق تحليل مهارات الإتقان لدى الطالبات .

- استمارة تقييم موحدة حول تقييم المقرر الدراسي توزع على الطالبات في نهاية الفصل الدراسي

٢- استراتيجيات أخرى لتقييم عملية التدريس من قبل المدرس أو القسم:

- مناقشة الأبحاث المقدمة من الطالبات ومدى إلمامهم بمهارات البحث وخطوات المشكلت
- الاستعانة بالزملاء من أعضاء هيئة التدريس وتدوين ملاحظاتهم من خلال عقد حلقة نقاش.
- إعداد تقرير المقرر.
- المراجع الداخلي والخارجي لتوصيف المقرر.
- التطوير المستمر للمقرر بناء على ما سبق مسابقة كل ما هو متطور وحديث في مجال المنسوجات اليدوية

٣- عمليات تطوير التدريس:

- تغيير طرق التدريس في بعض المواضيع التي لم تكتمل فيها الجوانب المعرفية .
- ورش عمل ودورات تدريبية ومحاضرات مرتبطة بتطوير أداء أعضاء هيئة التدريس .
- تفعيل استخدام التقنيات الحديثة في التعليم (الخرائط الذهنية و القبعات الست ... الخ ..) ورش العمل التي تقام حول طرق التدريس وتنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس .
- المراجعة الدورية لتوصيف المقرر
- الاطلاع على كل ما هو حديث في مجال السجاد اليدوي من خلال المراجع الحديثة والمواقع الالكترونية

٤- عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب:

- التقييم المشترك عن طريق لجنة من أعضاء هيئة التدريس لنفس التخصص .
- المشاركة بأعمال الطالبات في المعارض الفنية
- بعد كل تمرين ومشروع عملي يتم تخصيص وقت من المحاضرة لمناقشة الطلبة حول تقييم الاعمال .
- اشتراك أكثر من أستاذ من المتخصصين في تقييم المقرر

٥- إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية مدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويرها:

- تحديث مصادر التعلم الخاصة بالمقرر للتأكد من مواكبته للتطورات في المجال .
- مراجعة توصيف المقرر وتوافقه مع الواقع العلمي المعاصر .
- مراجعة توصيف المقرر من قبل هيئة تدريس من نفس التخصص .
- متابعة الجديد في استراتيجيات التفكير والبحث العلمي .
- الاستفادة من دورات تطوير الأستاذ الجامعي
- مراجعة توصيف المقرر بشكل مستمر .
- عمل تقرير المقرر في نهاية كل فصل دراسي واعتماده في مجلس القسم.
- اعداد ملف المقرر واعتماده في مجلس القسم.
- بناء على اعداد ملف المقرر يتم تحديد:
- (١) نقاط القوة في هذا المقرر الدراسي وتدعيمها
- (٢) نقاط الضعف .
- عمل خطة لتحسين نقاط الضعف واعتماده من مجلس القسم

رئيس القسم الأكاديمي

الاسم: د/ منال جويده

التوقيع:

التاريخ: / / هـ

منسق المقرر

الاسم: د/ غالية الشناوي

التوقيع:

التاريخ: / / هـ

تم اعتماد توصيف المقرر

□ في جلسة القسم رقم (.....) بتاريخ ... / ... / هـ