عنوان البحث

أثر استخدام أنماط الرسومات التعليمية البارزة والخبرة البصرية السابقة في تنمية مهارة الرسم والقدرة علي التخيل لدي التلاميذ المكفوفين في مرحلة التعليم الابتدائي.

اسم الباحثة:د/ إيمان حسن حسن زغلول
أستاذ مساعد بكلية التربية بالزلفي

مقدمة

يتمثل دور تكنولوجيا التعليم لذوي الاحتياجات الخاصة في تقديم الرؤى المستقبلية، والخدمات، والحلول الإبداعية المبتكرة لمشكلات التعليم والتي تسهم في إعادة صياغة وتصميم المحتوى التعليمي المقدم لذوي الاحتياجات الخاصة بشكل يساعدهم في الحصول علي المعلومة بيسر وسهولة، كما تسهم في تقديم التطبيق والممارسة والتدريب والتجريب الفعلي من خلال الممارسات التربوية المتنوعة لتشكيل شخصيتهم وتنظيم تعلمهم واكتسابهم للمعارف والمهارات الاجتماعية للتواصل بفاعلية، وتقديم الخدمات التعليمية سواء التي تسعى إلي تنشيط قدراتهم العقلية وتأهيلهم حتى لا يعرضوا لمشكلات نفسية وتربوية، أو لمن يقومون بتقديم هذه الخدمات لهؤلاء الفئة من الأفراد لمساعدتهم على النمو إلي أقصى حد تؤهلهم له إمكاناتهم وقدراتهم لتحقيق النمو السليم الذي يتم من خلاله تحقيق ذاته، ولكي يندمجوا في المجتمع ويصبحوا أفراد منتجين لا عبئاً على أسرهم ومجتمعهم.

اهداف البحث

١. قياس أثر التعلم بأنماط الرسومات التعليمية البارزة المختلفة في تنمية مهارة الرسم وفي تنمية القدرة علي التخيل لدي المكفوفين.
٢. قياس أثر الخبرة البصرية السابقة في تنمية مهارة الرسم وفي تنمية القدرة علي التخيل لدي المكفوفين.

منهج البحث

يستخدم البحث المنهج شبه التجريبي للتمكن من دراسة هذه المتغيرات واختبار فروض البحث من خلال أربع معالجات تجريبية ترتكز علي تقديم أربع أنماط للرسومات البارزة علي عينة تتكون من مجموعتين وكل منهما تقسم الي اربع مجموعات بحيث يكون لدينا (٨) مجموعات تجريبية وقياس بعدي لأدائهم في اختبار الرسم الحر واختبار الأشكال الناقصة.

نتائج البحث

١. لا توجد فروق بين المجموعات التجريبية في مستوي الرسم الحر وفي التخيل ترجع إلي أثر استخدام أنماط تقديم الرسومات البارزة.
٢. يوجد فرق بين المجموعتين التجريبيتين في مستوي الرسم الحر وفي التخيل لصالح المجموعة التجريبية الثانية التي لديها خبرة بصرية سابقة يرجع إلي أثر الخبرة البصرية السابقة.

جهة النشر

مجلة الدراسات العربية والتربوية (جامعة القاهرة). ٢٠١٢.