

جامعة المجمعة كلية التربية بالزلفي قسم الكيمياء

رؤية
VISION 2030
المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA



الذكاءات المتعددة لطالبات الدراسات العليا

تقديم : د. منال سالم
أستاذ الكيمياء الفيزيائية المساعد.

الفئة المستهدفة
طالبات الدراسات العليا - طالبات
المستويات العليا

الأهداف

- التعرف على الذكاء وأنواعه المختلفة .
- شرح علاقة الدماغ بالذكاءات المتعددة .
- التعرف على نظرية الذكاءات المتعددة .
- التمييز بين انواع الذكاءات لدى الطلبة .
- شرح نظرية الذكاءات المتعددة وتطبيقاتها في مجال التربية والتعليم والآفاق المستقبلية.
- التعرف على أهمية التدريس وفق نظرية الذكاءات المتعددة.
- التعرف على كيفية وظيف ادوات التكنولوجيا في ابراز الذكاءات المتعددة لدى الطلبة.
- التعرف على دور الطالب/ة في استراتيجية الذكاءات المتعددة
- التعرف على المهارات الواجب توافرها لدى طلبة الدراسات العليا.
- توضيح فوائد استثمار نظرية الذكاءات المتعددة في العمل .

المقدمة

❖ لقد تطورت نظرية الذكاء المتعدد في جامعة هارفرد ونتيجة للأبحاث التي أجراها فريق من الباحثين بقيادة هاورد جاردنر **Howard Gardner**

❖ ففي عام (1983م) توصل جاردنر لنظرية جديدة أطلق عليها نظرية

الذكاءات المتعددة (Theory Multiple Intelligences) حيث تختلف

هذه النظرية عن النظريات التقليدية في نظرتها أن الذكاء الإنساني هو

نشاط عقلي حقيقي وليس مجرد قدرة للمعرفة الإنسانية،

ولذلك سعى في نظريته هذه إلى توسيع مجال الإمكانيات الإنسانية بحيث تتعدى تقدير نسبة الذكاء .

❖ وتنص هذه النظرية على أن « الإنسان قادر على أن يتعلم ويعبر عن وجهة نظره بطرق متعددة».

يقترح "جاردنر" صاحب نظرية الذكاءات المتعددة أن كل فرد يمتلك توليفة فريدة من ثمانية أنواع من الذكاءات تتداخل جميعاً في الحياة اليومية.

وأن الإنسان يستخدم أنواع الذكاء المختلفة في حل المشكلات دون ان يفصل بينها وفي إنتاج أشياء جديدة وأن تنمية أنواع الذكاء المختلفة ممكنة طوال العمر إذا استخدم الإنسان الوسائط والخبرات المناسبة.

وهذا معناه إن هذه الذكاءات موجودة لدى كل فرد ولكنها موجودة بتفاوت ولذلك لا نتعامل مع الآخرين على أنهم أذكىء أو قليلي الذكاء فكلنا أذكىء بدرجات متفاوتة من كل نوع 0



أنواع الذكاء

يقسم فريمان تعريف الذكاء إلى أربعة أنواع:

النوع الأول : يهتم فيه التعريف بتكيف الفرد أو توافقه ، مع البيئة الكلية التي تحيط به ... ومن أمثلة هذا **تعريف بنتنر للذكاء** بأنه قدرة الفرد على التكيف بنجاح مع ما يستجد في الحياة من علاقات .

النوع الثاني : يؤكد الذكاء باعتباره (القدرة على التعلم) ووفقاً لهذا التعريف يصبح ذكاء الفرد مرهون بمدى قابليته للتعلم ومن أمثلة هذا النوع **تعريف ديربون للذكاء** بأنه القدرة على اكتساب الخبرة والإفادة منها .

النوع الثالث : يعرف بأنه القدرة على التفكير المجرد وهذا هو التعريف الذي قدمه لنا **لويس ترمان** ، غير أن هناك بعض الاعتراضات على هذا التعريف ، إذ أنه يتضمن أن الذكاء لا يمكن أن يظهر في المستوى العياني أو الحسي .

النوع الرابع : هذا النوع من التعريفات أكثر اتساعاً في نظرتة من الأنواع السابقة ومن أمثلته **تعريف ويكسلر للذكاء** بأنه (القدرة الكلية لدى الفرد على التصرف الهادف والتفكير المنطقي والتعامل المجدي مع البيئة .وبالنظر للتعريفات السابقة نجد أنها متعددة وكل منها يتناول جهة معينة في تعريفه للذكاء ، وهو بطبيعة الحال يرجع إلى وجهة نظر صاحب التعريف .

الذكاء ضرورة أساسية للتفكير الإبداعي

المبادئ التي قامت عليها نظرية الذكاءات المتعددة

1. إن الذكاء ليس نوعًا واحدًا بل أنواع متعددة و مختلفة .
2. إن كل شخص متميز وفريد من نوعه.، و هذه النظرية تزودنا بإطار معرفي . فعلىنا أن ندرك أنه لا يوجد اثنان متشابهان أبدا على الإطلاق
3. إن أنواع الذكاء تختلف في النمو و التطور.
4. أن كل أنواع الذكاء حيوية و ديناميكية.
5. يمكن تحديد وتمييز أنواع الذكاء ووصفها و تعريفها .
6. يستحق كل فرد الفرصة للتعرف على ذكائه وتطويره و تنميته .
7. إن استخدام ذكاء بعينه يسهم في تحسين وتطوير ذكاء آخر.

الدماغ و الذكاءات المتعددة

وظائف الدماغ الأيسر

- * تفكير تقاربي
- * تفكير ناقد
- * ذكاء منطقي
- * قدرات لغوية وكتابية
- * رياضيات وعلوم
- * الامتحانات والاختبارات
- * منطقة Broca مسئولة عن إنتاج الجمل النحوية
- * الفص الأمامي من الدماغ يلعب دوراً بارزاً في المعرفة التفاعلية

وظائف الدماغ الأيمن

- * إبداع
- * نظرة كلية في رؤية الأمور
- * جمع المعلومات من الصور الذهنية
- * تمييز الوجوه والأماكن
- * معالجة مكانية
- * حدس
- * ذكاء بصري
- * خيال واستكشاف
- * ذكاء موسيقي
- * حل المشكلات والتمرينات والنشاطات
- * الجانب الأيمن يمكن أن يكتب شعراً

الدماغ والذكاءات المتعددة

- الاختراعات الكبرى تقتضي توظيف الجانبين من الدماغ وليس جانباً واحداً فقط.

- بعض الناس يستخدمون الجانبين الأيمن والأيسر من الدماغ.

- التعليم التقليدي يهمل قدرات الدماغ اليسارية واليمينية.



الذكاء بالمفهوم الكلاسيكي

* الذكاء هو ما تقيسه اختبارات الذكاء (كل إنسان له سقف من الذكاء لا يتعداه)

* الذكاء قدرة عامة موجودة عند جميع الأفراد بدرجات متفاوتة

* هناك عامل واحد أو خاصية عقلية واحدة تسمى الذكاء العام

* هناك عدد من القدرات العقلية الأساسية (لفظية ، تذكر ،

استدلال ،) وليس قدرة عقلية واحدة

* الذكاء لا يمكن أن يتحسن بشكل جوهري من خلال التدريس أو

التدريب أو العمر أو الخبرة . انه استعداد فطري عند الفرد

الذكاء بالمفهوم الجديد

* قد يكون للذكاء بنية (قدرات) ولكن الشيء الأكثر أهمية في دراسة الذكاء هي العمليات التي تشكله.

* يمكن تحسين الذكاء بصورة جوهرية بالتعليم والتدريب

* الاختبارات المقننة ليست أفضل طريقة لاستكشاف طبيعة الذكاء، وبدلاً من ذلك أن أفضل طريقة هي أن تجعل الناس يحلون مشكلات.

* يوجد مكون مورثي (جينى) للذكاء ولكن ليس له أهمية في معظم السلوك الذكي.

* يتأثر الذكاء كثيراً بالبيئة الثقافية للفرد ولهذا فان دراسة الذكاء يجب أن تأخذ في الاعتبار البيئات المختلفة.

نظرية الذكاءات المتعددة

H.Gardner (1993, 1983)

تنطلق من مسلمة هي :

*" كل الأطفال يولدون ولديهم كفاءات ذهنية متعددة منها ما هو ضعيف ومنها ما هو قوي ومن شأن التربية الفعالة أن تنمي ما لدى المتعلم من كفاءات ضعيفة وتعمل في الوقت نفسه على زيادة تنمية ما هو قوي لديه ."

*أي تبتعد هذه النظرية عن ربط الكفاءات الذهنية بالوراثة الميكانيكية التي تسلب كل إرادة للتربية .

*ترفض هذه النظرية الاختبارات التقليدية للذكاء لأنها لا تتصف بذكاء الشخص فهي تركز على جوانب معينة فقط من الذكاء.

*ليس هناك طالب أفضل من آخر وكل ما هنالك اختلاف في الذكاءات.

أنواع الذكاءات المتعددة



الذكاء المنطقي/الرياضي



- 1- التفكير الاستدلالي والاستنباطي والعلمي.
- 2- كما يتضمن القدرة على استخدام الأعداد بفاعلية.
- 3- والعلاقات المنطقية والتصنيف والتلخيص والاستنتاج والتعميم والحساب.
- 4- واختيار الفروض وإجراء العمليات الرياضية بسهولة ودقة.

5- والتعامل مع الأفكار بشكل علمي.



الذكاء اللفظي- اللغوي

هو القدرة على:

- 1- استخدام اللغة الأم - أو غيرها من اللغات - شفويًا أو تحريرياً بكفاءة.
- 2- للتعبير عن الأفكار والمشاعر.
- 3- والتواصل مع الآخرين والإقناع.
- 4- وطرح المعلومات وبيانها.



الذكاء البصري - المكاني

يعني القدرة على التصور الذهني للعالم البصري والمكاني بدقة وانجاز تحولات بناء على ذلك.

يتجلى هذا الذكاء من خلال رؤية خارجية (العين) ورؤية داخلية (عين العقل) ويتضمن ذلك الفضول الحسي الحركي عن العالم واستكشاف الفضاء البيئي والاستخدام المتكامل للقدرات البصرية والمكانية في حل المشكلات والتعبير عن الذات واتساع التفكير الإبداعي باستخدام الصور والرموز والتخيل الذهني والخيال النشط والمونتاج وتصميم الخرائط والصور الزيتية والنحت وفن صنع الملصقات والرسوم وخلق سيناريوهات مهمة في العقل.



الذكاء الموسيقي/ الإيقاعي

هو القدرة على:

- 1- إدراك الصور الموسيقية.
- 2- وتحويلها كما هو الحال عند المؤلف.
- 3- إنتاج وتذوق الإيقاع، وطبقة الصوت والحن.



الذكاء الجسمي-الحركي

هو القدرة على:

- 1- استخدام الجسم ككل أو أجزاء منه في إنجاز مهام محددة.
- 2- وحل مشكلات معينة، وإنتاج أشياء، والتعبير عن أفكار ومشاعر.
- 3- الأمر الذي يستلزم قيام الجسم بحركات تتسم بالدقة والمهارة والانسجام والفاعلية.



الذكاء الوجداني (التأملي الذاتي)

هو قدرة الإنسان على:

- 1- إدراك مشاعره أو عواطفه ومشاعر الآخرين وعلاقته بهم، والتعبير عنها.
- 2- وتنظيم الانفعالات التي تساعد على النمو العقلي والوجداني.
- 3- وتحقيق السعادة لنفسه ولمن حوله وكسب محبتهم، وحل مشكلاتهم.
- 4- والتعاطف معهم وذلك بروح تتسم بالمتابعة.

✓ وهم أحياناً لديهم الاستبصار والحكمة الإبداعية ويتصفون بالحدس والفكر المحدد حيث يأتي إليهم العديد من الناس طلباً للنصيحة والاستشارة.

✓ يظهر هذا الذكاء لدى القادة الدينيين والفلاسفة والأطباء النفسيين وعلماء النفس والباحثين في الذكاء الإنساني مثل ابن سينا.



الذكاء التواصلي-التعاوني

هو قدرة الفرد على:

- 1- تكيف نفسه وفقاً لبيئته الاجتماعية، وما يستجد فيها من أوضاع اجتماعية بطريقة إيجابية وفعّالة.
- 2- كما يعني قدرته على حُسن التصرف في علاقته بالآخرين من خلال التواصُل والفهم والتفاعل والتعاون.
- 3- مما يؤدي إلى نجاحه في تحقيق رغباته، وتكفيُّفه الاجتماعي، وإسعاد الآخرين بدرجة فائقة.





الذكاء الطبيعي

✓ يعني الحساسية للبيئة الطبيعية والفضول الفطري للرجبة في استكشاف العالم الطبيعي والقدرة على فهم الكائنات الطبيعية وأشكالها المختلفة.

✓ تتجلى هذه القدرة لدى الذين لديهم حب عميق للطبيعة والحيوانات والنباتات والأشياء الطبيعية ويتأثرون بأشياء مثل الطقس والأوراق المتساقطة في فصل الخريف وأصوات الرياح والشمس الدافئة أو حتى حشرة في غرفة المنزل.

✓ يظهر هذا الذكاء لدى العلماء المختصين في دراسة الحيوانات وتربيتها والنباتات والتعرف عليه وتصنيفها وفهم خصائصها وتقديرها وكتابة التقارير عنها يتمثل هذا الذكاء عند داروين وغيره.

الذكاء الفني

هو القدرة على:

- 1- تذوق واستحسان وإنتاج الأشياء الجميلة.
- 2- والقدرة على الرسم، وذلك من خلال عمل تصميمات وتكوينات من الخطوط والألوان تتسم بالتميز والدقة.

نظرية الذكاءات المتعددة وتطبيقاتها في مجال التربية والتعليم والآفاق المستقبلية:

الوظائف المستقبلية	طرق التدريس	مظاهره	أنواع الذكاء
مدرس لغات / الصحافة / الترجمة / التأليف.	حلقات نقاشية لعب الأدوار العصف الذهني	قراءة التلميذ الكلمة، وتحليلها، والتعرف على حروفها، والنطق بها، أو قراءة الجمل، وتحليلها إلى كلماتها. تحليل الاستخدام اللغوي.	الذكاء اللفظي / اللغوي
مدرس للرياضيات / مبرمج للكمبيوتر / الهندسة / المحاسبة / وظائف العلوم الرياضية.	طريقة حل المشكلات / أداء التجارب / إثارة التساؤلات.	القدرة على التفكير بالاستنتاج والاستنباط / التسلسل المنطقي والرقمي لإيجاد علاقات بين المعلومات.	الذكاء المنطقي الرياضي
مدرس للتربية الرياضية / أبطال ألعاب القوى / رجال الإطفاء	لعب الأدوار / التعلم بالعمل والممارسة / الرحلات الميدانية والخرجات الدراسية. الألعاب التنافسية والتعاونية.	التحكم بحركة الجسد والتعامل بمهارة في الأشياء المحيطة / التعبير عن النفس عن طريق الحركة / امتلاك القدرة على التوازن والتوافق بين العين واليد.	الذكاء الحركي / الجسدي

أنواع الذكاء

الذكاء الاجتماعي

الذكاء الشخصي / الذاتي

الذكاء الإيقاعي

الذكاء الطبيعي

الذكاء البصري / الفضائي

مظاهره

العمل بفعالية مع الآخرين، وفهمهم، وتحديد أهدافهم وحوافزهم، وتداول الأفكار مع الآخرين.

تعرف المتعلم على مكامن القوة والضعف لديه / اتخاذ القرار المعتمد على حاجات المتعلم ومشاعره وأهدافه الذاتية.

الإحساس بالمقامات.

الرغبة في زيارة المحيط الخارجي (حدائق - غابات - أنهار - جبال) / ملاحظة الحيوانات وتربيتها / جمع وتصنيف أنواع النباتات / الاهتمام بالظواهر الطبيعية ورصدها (خسوف بالنباتات و زلازل - براكين) / مطالعة المصادر (كتب - برامج - أفلام) التي تهتم بالطبيعة والعلوم والكاننات الحية.

القدرة على تصور الأشكال وصور الأشياء في الفراغ (الفضاء)، والقدرة على الرؤية والتمثيل الخطي.

طرق التدريس

العمل في مجموعات صغيرة أو المستشارون / رجال السياسة / رجال الأعمال / موظفو المبيعات / قادة المجموعات. كبيرة (التعليم التعاوني). التدريس بالفريق. المناقشات بأنواعها.

التعليم والتثقيف الذاتي، التعود على البحث عن المعلومات وتطويرها خارج الفصل الدراسي.

تجويد القرآن الكريم.

- الرحلات الميدانية
- زيارة المتاحف
- القيام بمشروعات ترتبط بالنبات والحيوان والكتابة عنها.

استخدام الوسائل التعليمية، خاصة الصور، والرسوم، والخرائط، والأشكال البيانية. التخيل والتأمل.

الوظائف المستقبلية

واضعو النظريات / مجالات البحث والاستشارة.

شيخ للقراءة / مدرس ومحفظ للقرآن الكريم وتجويده.

ملاحظ أو باحث في حديقة حيوان أو متحف طبيعي / عضو في منظمة بيئية أو رعاية الحيوان / باحث في مجال الجيولوجيا أو الفضاء / مقدم نشرة جوية.

الفن المعماري / التصميم الداخلي / الهندسة / الفن المرئي / وظائف الإبحار / اختراع الأشياء / أعمال الميكانيكا.

القدرة على تصور الأشكال وصور الأشياء في الفراغ (الفضاء)، والقدرة على الرؤية والتمثيل الخطي.

طرق التعليم عبر نظرية الذكاءات المتعددة :

إن نظرية الذكاءات المتعددة أكثر ما تتضح في تطبيقاتها التربوية . وقد لاقت هذه النظرية إقبالاً متزايداً من المربين والمعلمين والطلبة لما لها من انعكاسات واضحة على طرق التدريس والتعلم . ويوضح الجدول التالي نشاطات التعلم لكل نوع من الذكاء والأدوات التعليمية الملائمة والاستراتيجيات المناسبة (حسين, 2007, ص13-14).

ثمانى استراتيجيات للتعليم

نوع الذكاء	نشاطات التعلم	أدوات التعلم	تعليمات الاستراتيجيات
اللغوي	المحاضرات، والنقاش، وألعاب الكلمات، والرواية، والقصة، وكتابة المجالات... الخ	الكتب الأشرطة، الكراسات، الطوابع.. الخ	أقرأ عن التالي، أكتب حول، تحدث عن، استمع إلى... الخ
الرياضي - المنطقي	العصف العقلي، حل المسائل، التجربة العلمية، الحساب العقلي، الألعاب الرقمية... الخ	آلات حاسبة، وأدوات علمية، وألعاب رياضية والمعالج الرياضي	.. حدد الكمية، فكر بشكل دقيق، أعط قيمة
المكاني - البصري	تمثيل مرئي، نشاطات فنية، ألعاب تخيلية، تخطيط عقلي، الاستعارة، المرئيات	الرسومات والخرائط، والفيديو، ومجموعة الليجو، وأدوات فنية، وخداع البصر. والكاميرا، والصور	أنظر إلى الرسم التالي، ألاحظ، أرسم خريطة عقلية.
الحركي - الجسدي	الدراما، والرقص، واستعمال اليدين في التعليم، وأنشطة اللمس، نماذج الاسترخاء	بناء أدوات، وأدوات الرياضية، والطين، أدوات اللمس	أبن...، ارقص، مثل بشكل ظاهر، المس
الموسيقى	الأغاني التي تختارها، عزف الألحان، تعلم النغم، تأليف الأغاني واستخدامها كجزء تعليمي.	...الشريط المسجل، والأدوات الموسيقية	...غن مقطع... اقرع، استمع إلى
الاجتماعي	المحاكاة، تداخلات الجماعة، تجمعات اجتماعية، الصديق الخاص أو الزميل	...ألعاب، لعب الأدوار، حفلات	تعلم ذلك، تفاعل مع الأخذ بعين الاعتبار، ...تعاون في
الذاتي - التأملي	تعليمات فردية، دراسة منتقاة، خيارات في المجالات الدراسية، وتقدير الذات	أدوات فحص الذات	اربط ذلك مع حياتك، اتخذ قراراً على اعتبار... أن
الطبيعي - البيئي	دراسة الطبيعة، الوعي البيئي، العناية بالحيوانات، الرحلات، الجولات، متابعة الظواهر الطبيعية	النبات، الحيوان، أدوات مراقبة الطبيعة مثل المناظير، أدوات الحقائق	معايشة الأحياء (نبات+حيوان) متابعة الظواهر الطبيعية.

أهمية التدريس وفق نظرية الذكاءات المتعددة:

تكمن أهمية هذه النظرية في أنها ركزت على أمور غفلت عنها النظريات الأخرى، وقد أكدت التطبيقات التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة ، فاعليتها في الجوانب التالية (بوطة، 2011، ص195-199) :

1. تحسين مستويات التحصيل لدى المتعلمين ، ورفع مستويات اهتمامهم تجاه المحتوى التعليمي.
- 2 . زيادة الدافعية للتعلم, وجعل التعلم والتعليم أكثر تشويقاً للطالب.
3. زيادة المناخ الإيجابي داخل القاعات الدراسية.
4. تركيز المعلم على طرق التدريس التي تدعم فهم الطالب.
5. تناقص السلوك العدواني.
6. زيادة مهارات الاستدكار لدى الطلاب.
7. يسمح لكل طالب أن يحقق ذاته ويتميز بالجوانب التي ينفرد بها.
8. يساعد كثيراً على خلق الطالب المفكر, وتدعم كثيراً تدريس التفكير.

التطبيقات التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة

من أهم التطبيقات التربوية لهذه النظرية في مجالات التعليم والتعلم وفقاً للعديد من المقالات

-تحقيق الإنصاف بين الطلبة ذوي القدرات والميول والاتجاهات المختلفة

-تنوع طرق التدريس لتقابل التعددية في القدرات و الذكاءات

-استخدام الذكاءات المتعددة كمدخل للتدريس بأساليب متعددة

-مراجعة نظام التقويم بحيث يكون منصّباً على الأنواع المختلفة من الذكاءات المتعددة

-تنوع المواد والأنشطة التعليمية بما تقابل وتناغم التعددية في القدرات و الذكاءات

-تعديل أدوار المعلم في العملية التعليمية ليكون موجهاً ومرشداً وميسراً

-تصميم وتطوير وتطبيق مقاييس الذكاءات المتعددة واكتشاف قدرات الطلبة.

-تقديم حلول جديدة ومبتكرة تسهم في تطوير المناهج التعليمية.

<http://cfijdida.over-blog.com/article-110976299.html>

أهمية نظرية الذكاءات المتعددة

- ✓ يتوافق مع الدراسات الحديثة للدماغ والتي قامت على أساس تجزئته وتصنيف القدرات الدماغية واختلافها من شخص إلى آخر.
- ✓ يقلل من تسرب الطلاب.
- ✓ يخفف من حدة العنف الطلابي تجاه البيئة الجامعية.
- ✓ يساهم في تصنيف الطلاب وتحديد احتياجاتهم العلمية والنفسية.
- ✓ يجعل التعلم والتعليم أكثر تشويقاً بالنسبة للطلاب وذو معنى.
- ✓ يعزز النمو الإدراكي لدى الطالب.
- ✓ يساعد كثيراً على خلق الطالب المفكر، وتدعم كثيراً تدريس التفكير.

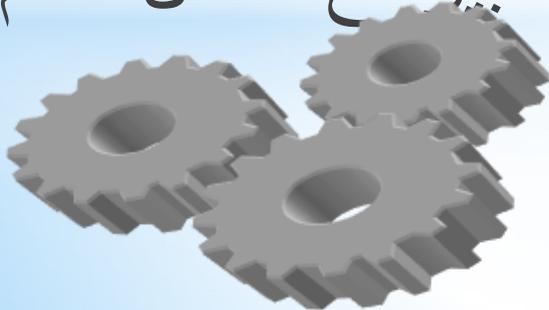
عيوب نظرية جاردنر

-إن تسمية المهارات الجسمية والموسيقية والاجتماعية بالذكاء لا يزيد من فهمنا بل يجعلها أكثر تعقيداً.

-إن وجود ذكاءات متعددة الدافع من وراءه اجتماعي وليس علمي.

-إن جميع بحوث الذكاء أثبتت أن القدرات العقلية ترتبط ببعضها ولا توجد قدرة عقلية متميزة كلية على القدرات.

-إن هذه الأنواع من الذكاءات تشبه إلى حد كبير مع العامل العام والعوامل الطائفية أو الخاصة.



وليس من الصعب إظهار إمكانية إحداث التكامل بين نظرية الذكاءات المتعددة في إطار هرمي حيث يكون الذكاء العام في قمة الهرم ويليه قدرات الذكاءات المتعددة على أنها قدرات فرعية.





استخدام
التكنولوجيا في
تنمية الذكاءات
المتعددة

دور الطالب في استراتيجيات الذكاءات المتعددة

الطالب في استراتيجيات الذكاءات المتعددة له دور يختلف عن دوره في التدريس التقليدي فمن الأدوار التي يقوم بها ما يأتي (بوطة ٢٠١١، ص ١٩٦) :

١/ أن الطالب نشط وإيجابي

٢/ يناقش ويعمل ويتفاعل

٣/ يجمع المعلومات المرتبطة بموضوع المشكلة ثم يحللها ويصنفها.

٤ / يشارك زملاؤه في التخطيط واتخاذ القرارات.

٥ / يطبق ما توصل إليه من معلومات وحلول في مواقف جديدة وحياتية

٧ / باحث عن المعلومات

٨ / يوظف الطاقات والإمكانات الخاصة به في عملية التعلم بشكل فعال.

٩ / يعي بما لديه من جوانب وصفات ومشاعر ويعبر عنها.

١٠ / يتعلم بطرق مختلفة ومتنوعة

العليا

1.الصبر .2.التضحية

3.الاعتماد على الذات

4.الذكاء والفتنة .

الذكاء الوجداني

.5

6.الذكاء المنطقي .

الذكاء المكاني

.7

8.الذكاء اللغوي

9.الامانة العلمية .

12.الاطلاع

10.الدقة . 11.التفكير الناقد .

المستمر .

13.الاستكشاف . 14.الامام بمناهج البحث العلمي

15. التعاون و العمل الجماعي

16.

النظام

17. الالتزام والانضباط

18. الرؤية

المستقبلية

19. الابداع في العمل

20. الشجاعة

.

فوائد استثمار نظرية الذكاءات المتعددة في العمل



نشاط (1)

1

تعرف الكحولات

الزمن : دقيقتين

(ذكاء لغوي)



أمامك بحث عن الكحولات ، اقرنيه جيداً لتتوصلي إلى تعريف الكحولات مدونة أجابتك في المكان الفارغ :
تعريف الكحولات :

2

تسمي الكحولات وفقاً لنظام الأيوباك

الزمن : دقيقتين

(ذكاء بصري)



من خلال الفلاش المعروض أمامك ، تعرفي على خطوات تسمية الكحولات وقومي بالآتي :
سمي المركب التالي : $CH_3CH_2CH_2OH$:

3

تستنتج الخواص الفيزيائية للكحولات

الزمن : دقيقتين

(ذكاء مهاري حركي)



أمامك عينات من الكحولات اختبريها ودوني اجابتك في الجدول المرفق :

الخاصية	الحالة	اللون	الرائحة	الذوبانية في الماء

4

تذكر استخدامات الكحولات

الزمن : دقيقتين

(بيني طبيعي)



لديك عينات من المواد التي تدخل في تركيبها الكحولات تعرفي عليها واجيبي عن السؤال التالي :
اذكري استخدامات بعض أنواع الكحولات ؟

1-
2-
3-

5

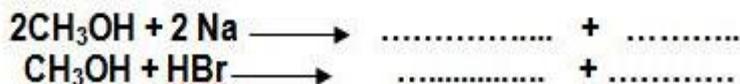
تكتب التفاعلات الكيميائية للكحولات مع :

الزمن : دقيقتين

(ذكاء منطقي)

أ- فلز الصوديوم Na ب- بروميد الهيدروجين HBr

لديك مجموعة من البطاقات للمواد المتفاعلة أعلاه وناتج هذه التفاعلات اختاري منها ما يناسب كل تفاعل مدونة التفاعلات الكيميائية في ورقة العمل



6

تستشهد بأية قرآنية تحرم تناول المسكرات كالخمر

الزمن : دقيقتين

(تأملي ذاتي)

اكتبي أية قرآنية تستلئين بها على تحريم الخمر .



المراجع

<http://www.alukah.net/social/0/80937>

http://strategies2015.blogspot.com/2014/12/blog-post_7.html

<http://cfjdidida.over-blog.com/article-110976299.html>

شكرا لكم

